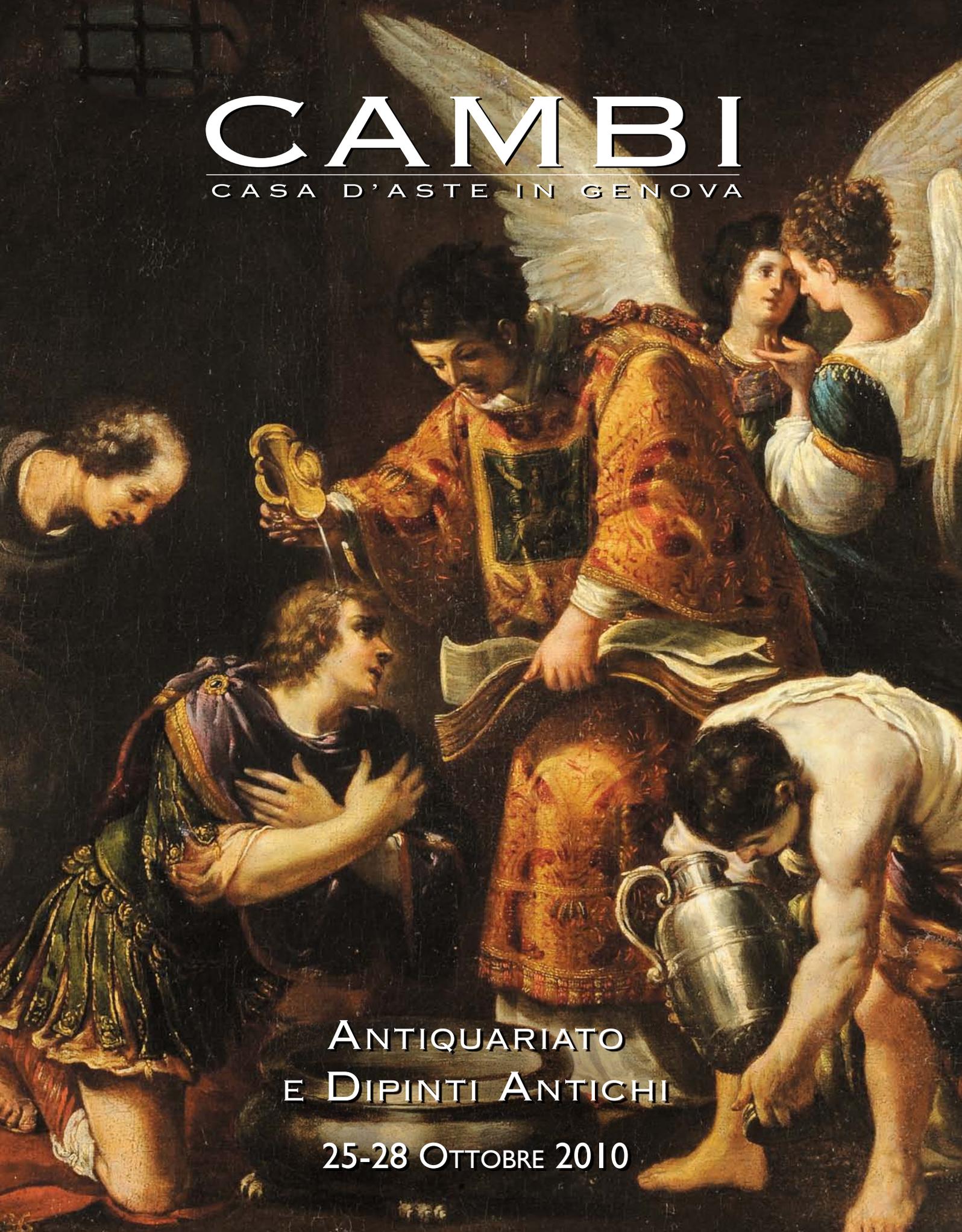


# CAMBI

CASA D'ASTE IN GENOVA



ANTIQUARIATO  
E DIPINTI ANTICHI

25-28 OTTOBRE 2010



# Asta di ANTIQUARIATO

Mobili, Dipinti, Ceramiche,  
Tappeti, Sculture e Orologi



## LUNEDÌ 25 OTTOBRE 2010

PRIMA TORNATA: ore 15.30 • Lotti 101-339

## MARTEDÌ 26 OTTOBRE 2010

SECONDA TORNATA: ore 10.00 • Lotti 340-557

TERZA TORNATA: ore 15.00 • Lotti 558-815

## MERCOLEDÌ 27 OTTOBRE 2010

QUARTA TORNATA: ore 10.00 • Lotti 816-1034

QUINTA TORNATA: ore 15.00 • Lotti 1035-1334

SESTA TORNATA: ore 21.00 • Lotti 1335-1618

## GIOVEDÌ 28 OTTOBRE 2010

SETTIMA TORNATA: ore 10.00 • Lotti 1619-1959

OTTAVA TORNATA: ore 15.00 • Lotti 1960-2383



FEDERAZIONE EUROPEA  
DI VENDITORI ALL'ASTA



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

### Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie  
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova  
Tel. +39 010 8395029  
Fax +39 010 879482 - +39 010 812613  
www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com

## ESPOSIZIONE

MERCOLEDÌ 20 OTTOBRE • ore 10.00-19.00

GIOVEDÌ 21 OTTOBRE • ore 10.00-19.00

VENERDÌ 22 OTTOBRE • ore 10.00-19.00

SABATO 23 OTTOBRE • ore 10.00-19.00

DOMENICA 24 OTTOBRE • ore 10.00-19.00



La Cambi S.a.s. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

**1** Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

**2** I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

**3** Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

**4** I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione, e la mancanza di riferimenti espliciti in merito non implica che ne siano esenti.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura; interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

**5** Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

**6** Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto.

Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

**7** Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

**8** Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

**9** Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonchè se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

**10** Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonchè formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

**11** Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonchè adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

**12** Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonchè di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

**13** Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% fino ad € 110.000, ed al 18% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

**14** L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua

## Condizioni di vendita

cura, rischio e spesa non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

**15** Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e s.s.m.m., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonchè dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

**16** Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

**17** Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

**18** I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

**19** Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

**20** Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonchè per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.a.s.. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

**21** Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste  
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genova**



Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

**1** Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item.

The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

**2** The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

**3** Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue.

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

**4** The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections, and the fact that these defects are not mentioned does not mean that they are not there.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

**5** The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

**6** For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

**7** All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items car-

ried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

**8** As for books auctions, the buyer is not entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

**9** Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

**10** The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

**11** The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

**12** Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

**13** The commissions due to Cambi by the buyer are 24% of the hammer price of each lot up to an amount of € 110.000 and 18% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

**14** The buyer must make a down payment after the sale and

## Conditions of sales

settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

**15** For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbusement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

**16** For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

**17** The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

**18** All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

**19** These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

**20** According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.a.s. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

**21** Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste  
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genova - Italy**



# Comprare e Vendere all'asta CAMBI

## TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

**nome artista:** a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

**attribuito a ...:** è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

**bottega di / scuola di ...:** a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

**cerchia di / ambito di ...:** a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

**seguace di / nei modi di ...:** a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

**stile di / maniera di ...:** a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

**da ...:** sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

**/ datato:** si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

**firma e/o data iscritta:** sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

**secolo ...:** datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

**in stile ...:** a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

**restauri:** i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

**difetti:** il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

**elementi antichi:** gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

## COMPRARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **24%** fino ad € 110.000, e del **18%** su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare direttamente alla vendita potrà usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando la scheda di offerta presente su questo catalogo o che troverà disponibile nei locali della Cambi.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Per i lotti la cui stima minima è superiore ad € 300 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perveniranno almeno 5 ore prima dell'asta.

## VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non

fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

**Prima dell'asta** il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

**Dopo l'asta** ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

## Pagamenti

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il

saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

## MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 5.000 euro
- assegno circolare intestato a Cambi sas
- bonifico bancario presso: Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova  
IBAN: IT46Y055260140000000019420  
BIC/SWIFT: BLOPIT22

## RI TIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzino e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imbalsaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

## PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.



# PRIMA TORNATA



LUNEDÌ 25 OTTOBRE 2010

Ore 15.30

Lotti 101-339





101

**101**  
**Orologio tipo Morbier** in piuma di mogano, quadrante in metallo dorato con numeri romani, Joseph Duke London, XIX secolo, cm 46x22x220  
 € 900-1.000

**102**  
**Secretaire Carlo X** interamente lastronato in piuma di mogano, tre cassetti e calatoia che cela cassettini e vano a giorno centrale, XIX secolo, cm 116x48x180  
 € 700-800



102

**103**  
**Cassapanca Luigi XIV** in noce con fronte intagliato, XVII secolo, cm 165x55x57  
 € 1.000-1.200

**104**  
**Tavolo ovale Vittoriano** in mogano, gamba centrale tornita, XIX secolo, cm 140x108x76  
 € 600-700

**105**  
**Grande piatto Satsuma** decorato con personaggi, Cina XIX secolo, diametro cm 63  
 € 450-500

**106**  
**Scultura in legno** laccato raffigurante Evangelista, altezza cm 140  
 € 1.000-1.200

**107**  
**Scuola Italiana del XVIII secolo**  
*Carità Romana*  
 olio su tela, cm 84x60, in bella cornice a sagoma romana  
 € 700-800

**108**  
**Gruppo in ceramica Staffordshire** raffigurante "sul sofà", Inghilterra fine XVIII secolo, cm 19x7x26  
 € 200-220

**109**  
**Specchiera ovale** in legno intagliato e dorato con cimasa a vaso da cui fuoriescono tralci fioriti, XIX secolo, cm 116x70  
 € 500-600

**110**  
**Ricamo in cornice** raffigurante la Sacra Famiglia, XVIII secolo, cm 34x23  
 € 600-700



111

**111**  
**Console Impero** con specchiera laccata a fondo chiaro con fregi dorati intagliati ad elementi vegetali, basi marmorizzate e piano in marmo, Genova XIX secolo, cm 130x70x99, specchiera 130x230,  
 € 1.800-2.000

**112**  
**Coppia di colonne in noce**, parte inferiore cubica ad un'anta, parte superiore cilindrica ad un'anta, piano in marmo bianco, XIX secolo  
 € 1.000-1.200



112



113

**113**  
**Portale in legno** a due ante pannellate e laccate sul fronte a finto marmo, XVIII secolo, cm 150x250  
 € 1.800-2.000

**114**  
**Poltrona a rocchetto** in noce con seduta e schienale rivestiti in pelle, XVIII secolo  
 € 800-1.000



114

**115**  
**Coppia di aquilotti** scolpiti in pietra, altezza cm 47  
 € 400-500

**116**  
**Henry Markò (1855-1921)**  
*Paesaggio*  
 olio su tela, cm 45x70  
 € 600-700

**117**  
**Placca in pietra paesina**, Firenze fine XVIII secolo, cm 10,5x28,5  
 € 600-700

**118**  
**Armadio in noce** a due ante pannellate ed intagliate, Piemonte inizio XIX secolo, cm 158x54x208  
 € 700-800

**119**  
**Orologio da tavolo** in metallo dorato e marmo rosso, quadrante con numeri romani dorati, sormontato da statua argentata a tutto tondo raffigurante figura femminile seduta, cm 54x18x64  
 € 700-800

**120**  
**Grande alare in ferro**, XVIII secolo, cm 105x70  
 € 1.000-1.200

**121**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*Madonna con Bambino*  
 olio su tela, cm 66x56  
 € 450-500

**122**  
**Tavolino da gioco Impero** in mogano con ripiano ribaltabile, XIX secolo, cm 54,5x37x68  
 € 1.300-1.500



123

**123**  
**Credenza Carlo X** in mogano e piuma di mogano, parte superiore a specchio con due alzatine, parte inferiore con sportello centrale e colonnine a torciglione, XIX secolo, cm 126x60x200  
 € 1.800-2.000

**124**  
**Secretaire Carlo X** lastronato in piuma di mogano a quattro cassetti, calatoia che cela cassettoni, vani a giorno e sportello centrale con intarsi, XIX secolo, cm 105x50x160  
 € 800-900



124



125

**125**  
**Scrittoio stile Impero** in mogano, tre cassetti sulla fascia e piano in pelle verde, applicazioni di bronzi dorati, cm 181x85x79  
 € 800-1.000

**126**  
**Scatola in avorio** con filettature in tartaruga, stemma in rilievo sul fronte e miniatura sul coperchio, cm 18x10x5,5  
 € 600-700



129

**129**  
**Quattro poltrone Luigi XV** in legno intagliato con elementi floreali sullo schienale e sulla fascia anteriore, seduta, schienale e braccioli imbottiti  
 € 1.000-1.200

**130**  
**Pannello con stoffa** in stile rinascimentale, cm 26x116  
 € 500-600



127

**127**  
**Credenza Carlo X** interamente lastronata in piuma di mogano, cinque cassetti, alzatina in legno intagliato con conchiglia centrale, Inghilterra XIX secolo, cm 236x52x120  
 € 1.500-1.800

**128**  
**Moretto con cornucopia** reggicero in legno intagliato e laccato in policromia, fine XIX secolo, altezza cm 126  
 € 600-700



131

**131**  
**Quattro sedie Luigi XV** in noce, seduta e schienale in cannè, gambe arcuate, Genova XVIII secolo  
 € 1.000-1.200

**132**  
**Specchiera in legno** intagliato e dorato, cimasa traforata a volute ed elementi vegetali, XIX secolo, cm 147x88  
 € 400-500



133

**133**  
**Nove sedie in stile** con schienale intagliato e traforato, seduta in can-  
 nè, gambe anteriori troncoconiche e posteriori a sciabola, XX secolo  
 € 1.000-1.200

**134**  
**Base di tavolo** composta da due elementi in marmo bianco con  
 bordo rosso  
 € 700-800



137

**137**  
**Letto matrimoniale Direttorio** in noce, XIX secolo,  
 cm 170x210x137  
 € 1.000-1.200

**138**  
**Specchiera Luigi XVI** intagliata e dorata con cimasa a fiocco, XIX  
 secolo, cm 130x88  
 € 500-600



135

**135**  
**Sette sedie Direttorio** con seduta in paglia di Vienna e gambe ante-  
 riori troncopiramidali, posteriori a sciabola, Genova XIX secolo  
 € 1.800-2.000

**136**  
**Scuola Italiana del XIX secolo**  
*Scena bucolica*  
 olio su tela ovale, cm 117x68  
 € 1.000-1.200



139

**139**  
**Credenza a quattro ante** e quattro cassetti interamente lastronata  
 in noce e radica di noce, XIX secolo, cm 220x52x106  
 € 1.000-1.200

**140**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*Cristo alla colonna*  
 olio su tela, cm 190x116  
 € 1.400-1.700

- 141**  
**Coppia di piatti** in ceramica decorata in policromia con scene di battaglie, inizio XX secolo, diametro cm 59  
 € 800-1.000
- 142**  
**Scatola laccata a fondo giallo** con decoro floreale policromo, Venezia fine XVIII secolo, cm 30x23x12,5  
 € 1.200-1.500
- 143**  
**Coppia di vasi in stile Impero** in ceramica dorata e decorata in policromia con scene mitologiche, prese a foggia di grifoni, XIX secolo, altezza cm 64  
 € 1.300-1.500
- 144**  
**Tavolo da centro Napoleone III** interamente lastronato, un cassetto nella fascia, applicazioni di bronzi dorati, fascia con placche in ceramica dipinta in policromia a motivi floreali, XIX secolo, cm 103x72x79  
 € 1.200-1.400
- 145**  
**Specchiera in legno intagliato** e laccato in policromia con tralci fioriti terminanti sulla sommità con un vaso fiorito, fine XIX secolo, cm 133x80  
 € 450-500
- 146**  
**Quattro piatti diversi** in porcellana dipinta in policromia a motivi floreali e chinoiserie, Cina XVIII-XIX secolo  
 € 500-600
- 147**  
**Due pietre paesine** in cornice intagliata, ebanizzata e dorata, cm 13x17 e cm 12x15,5 (difetti)  
 € 1.200-1.400
- 148**  
**Anonimo del XIX secolo**  
 Busto in marmo raffigurante testa femminile, altezza cm 45  
 € 1.000-1.200
- 149**  
**Piatto in maiolica** con decoro monocromo bianco e blu, Savona XVIII secolo, diametro cm 27 (difetti)  
 € 1.000-1.200
- 150**  
**Due putti** con cornucopie in legno intagliato, laccato e dorato, XVIII secolo, altezze cm 71 e cm 66  
 € 1.800-2.000
- 151**  
**Lampadario Luigi XVI** a otto luci con fusto in legno intagliato e dorato, con applicazioni di cristalli, Genova, inizio XIX secolo, altezza cm 95, diametro cm 85  
 € 900-1.000
- 152**  
**Lotto composto da tre porte** finestre a due ante laccate, Genova  
 € 400-500
- 153**  
**Ivan Karpoff (1898-1970)**  
*Paesaggio con figure*  
 olio su tela, cm 60x90, firmato in basso a destra, in cornice bianca e oro  
 € 1.400-1.700
- 154**  
**Parafuoco in noce in stile Carlo X** con tessuto ricamato al centro, fine XIX secolo, cm 84x143  
 € 700-800
- 155**  
**Coppia di versatoi in ceramica** bianca e blu, Savona XVIII secolo, altezza cm 18,5 (difetti)  
 € 900-1.000
- 156**  
**Coppia di vasi a due manici** in ceramica dipinta a fondo rosso in policromia con personaggi entro riserve, coperchio con presa a foggia di ghirlanda, Vienna XIX secolo, altezza cm 38  
 € 1.200-1.400
- 157**  
**Tavolino Luigi XV** in legno laccato a motivi floreali, fascia sagomata, gambe arcuate, piano in pelle, XVIII secolo, cm 105x66x80 (difetti)  
 € 1.200-1.400
- 158**  
**Scatola intarsiata** in paglia policroma, fine XIX secolo, cm 32x22x7  
 € 900-1.000
- 159**  
**Sei sedie in noce** con schienale a lira, seduta imbottita, XIX secolo  
 € 450-550
- 160**  
**Orologio regolatore da parete** in legno scurito con pinnacoli torniti, quadrante smaltato con numeri romani, cm 36x14x125  
 € 450-500
- 161**  
**Grande mortaio** in bronzo con pestello, XVIII secolo, altezza cm 32, diametro cm 35,5  
 € 700-800



141/2



148



141/2



142



149



155



143



150



156



144



151



157



**162**

**Due piatti** in maiolica decorati in policromia, Castelli XVIII secolo, cm 22,5 (difetti)  
€ 1.800-2.000

**163**

**Lampadario a dodici luci** in metallo dorato e cristalli, XIX secolo, diametro cm 80, altezza cm 80  
€ 700-800

**164**

**Tavolino toilette in mogano** con scomparti e specchio all'interno, XIX secolo, cm 53x37x71  
€ 800-1.000



**165**

**Scrivania Luigi XV** in noce interamente lastronata e filettata in essenze diverse, piano e fianchi con rosone centrale intarsiato, gambe arcuate e scarpette in bronzo, Napoli XIX secolo, cm 118x65x78  
€ 1.800-2.000

**166**

**Piccola campana in bronzo** brunito finemente lavorato, altezza cm 19  
€ 600-700

**167**

**Ribalta, comò e due comodini** in stile napoletano, fronte e fianchi mossi con intarsi, XX secolo  
€ 1.500-1.800



**168**

**Anonimo del XVII secolo**  
*Sacrificio di Isacco*  
olio su tela, cm 76x98 (difetti)  
€ 450-500

**169**

**Ribalta Luigi XIV in noce** a due cassetti e altri due cassetti a specchio sotto la calatoia, all'interno vani cassettoni, e anta centrale con specchio antico, fronte mosso, Genova XVIII secolo, cm 107x54x114  
€ 2.000-2.500

162

165

169

170

**Due piatti in maiolica** decorati in policromia con paesaggi, Castelli XVIII secolo, cm 22,5 e cm 28 (restauri)

€ 1.800-2.000



171

**Grande candeliere in metallo**, Italia centrale, XVIII secolo, altezza cm 80

€ 500-600

172

**Cofanetto in avorio** con puntaspilli sulla sommità, XIX secolo, cm 22x14,5x10

€ 450-500

173

**Letto in ferro battuto**, Genova XVIII secolo

€ 1.800-2.000

174

**Tavolo scrittoio Luigi XV** in noce, un cassetto sulla fascia, gambe arcuate, Genova XVIII secolo, cm 112x68x75

€ 1.800-2.000



175

**Scuola Italiana del XIX secolo**

*Allegoria dell'idraulica*

olio su tavola di forma sagomata, cm 70x90

€ 600-800

176

**Scultura in legno laccato** e marmorizzato raffigurante Evangelista, XVIII secolo, altezza cm 138 (difetti)

€ 1.000-1.500

177

**Comoncino Luigi XIV** a tre cassetti in legno di noce, due cassettoni a specchio sotto il piano, alette sui montanti, Genova metà XVIII secolo, cm 58x125x98,

€ 2.000-2.500





**178**  
**Scrivanìa Boulle** in legno ebanizzato, lastronata in tartaruga con applicazioni di bronzi dorati, tre cassetti sulla fascia, XIX secolo, cm 174x87x87  
€ 1.800-2.000



**180**  
**Coppia di panchetti Luigi XVI** con gambe intagliate e dorate, imbottite con tessuto fiammato, cm 117x41x90  
€ 1.300-1.500



**179**  
**Cantarano in noce a tre cassetti** più due affiancati sotto il piano, alzatina con quattro cassettini, XVIII secolo, cm 120x60x125  
€ 1.800-2.000



**181**  
**Libreria Direttorio in noce** a due corpi, parte inferiore a due ante, alzata a giorno con ripiani, XIX secolo, cm 155x40x229  
€ 2.400-2.600



**182**  
**Coppia di console Impero** interamente lastronate in piuma di mogano con montanti a colonna, applicazioni di bronzi dorati, XIX secolo, cm 132x53x87 (prive di marmo)  
 € 2.500-3.000



**184**  
**Due poltrone e due sedie Luigi XVI** in legno intagliato, seduta e schienale in cannè, gambe troncoconiche scanalate, Genova fine XVIII secolo  
 € 2.500-2.800



**183**  
**Mobiletto da centro in mogano** con applicazioni di bronzi dorati e cesellati, cassaforte interna, piano in marmo bianco, Francia XIX secolo, cm 57,5x42x98  
 € 1.800-2.000



**185**  
**Tappeto Caucasico** di vecchia lavorazione, fondo rosso con decoro geometrico a medaglioni sovrapposti, cm 316x233  
 € 1.800-2.000



186

**186**  
**Scultura in marmo bianco** raffigurante Madonna, su base in marmo grigio, inizio XIX secolo, altezza cm 48  
 € 1.200-1.400



193

**187**  
**Crocifisso** in legno intagliato e dipinto, su croce lastronata con canti in argento sbalzato e cesellato, XVIII secolo

**188**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*Scena sacra*  
 olio su tela, cm 70x92  
 € 700-800

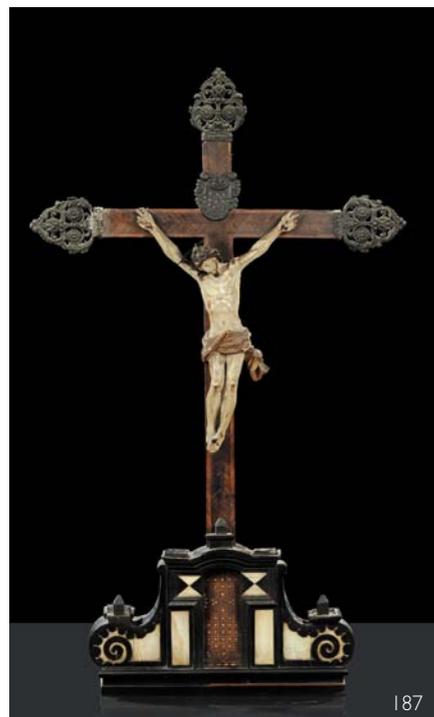
**189**  
**Scuola degli inizi del XIX secolo**  
*Adorazione dei pastori*  
 olio su tela, cm 81x107  
 € 600-700

**190**  
**Poltrona Luigi XV** con braccioli a ricciolo e gambe arcuate, seduta e schienale rivestiti in tessuto rosso, metà XVIII secolo  
 € 500-600

**191**  
**Scuola del XVII secolo**  
*Vaso fiorito*  
 olio su tavola, cm 21x35  
 € 600-700

**192**  
**Coppia di sculture in legno** intagliato e laccato in policromia, Genova XVII secolo, cm 35x90  
 € 500-600

**193**  
**Cantonale laccato nei toni dell'ocra** con profili verde chiaro e decorazioni floreali policrome, base con alte gambe arcuate e cassetto, parte superiore con sportello bombato, Piemonte XVIII secolo, cm 54x54x196  
 € 1.500-1.800



187

**194**  
**Specchiera ovale** in legno intagliato e dipinto in nero e oro, cimasa traforata con conchiglia centrale, fine XVIII secolo, cm 82x45 (rottura)  
 € 1.200-1.400



194



**195**  
**Sculptura in avorio** raffigurante putto con arco e faretra su colonna, XIX secolo, altezza cm 22  
€ 1.000-1.200



**196**  
**Sculptura in marmo bianco** raffigurante Mercurio, XIX secolo, altezza cm 50  
€ 1.500-1.800

**197**  
**Coppia di basi** a foglia di elefanti in ceramica dipinta in policromia, cm 51x23x53  
€ 450-500

**198**  
**Grande candelabro in argento** a tre fiamme, bollo austriaco XIX secolo, altezza cm 66  
€ 900-1.000

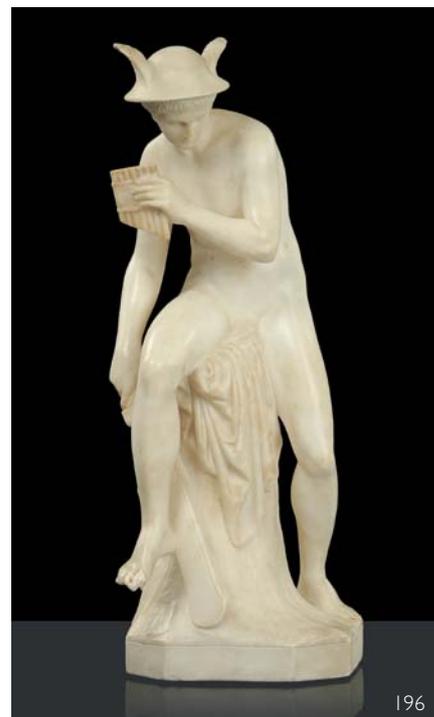
**199**  
**Cassettone Direttorio** a tre cassetti, gambe troncopiramidali, XIX secolo, cm 120x57x90  
€ 600-700

**200**  
**Fusione in metallo argentato** raffigurante biga, con piccolo orologio incassato alla base, cm 64x28x62  
€ 500-600

**201**  
**Sculptura in bronzo brunito** raffigurante figura femminile, con base in marmo grigio, cm 15x9x21,5  
€ 450-500

**202-211 no lot**

**212**  
**Niels Petersen (1833-1896)**  
*Ritratto di fanciullo*, 1884  
olio su tavola cm 82x44  
€ 1.300-1.500



**213**  
**Anonimo della fine del XIX secolo**  
Statua in marmo raffigurante giovinetta, altezza cm 81  
€ 800-1.000



- 214**  
**Coppia di specchiere** in legno intagliato e dorato, Italia settentrionale XVIII secolo, cm 166x100 (difetti)  
€ 2.500-3.000
- 215**  
**Tavolo rotondo con piano in marmo nero** e fusto in marmo bianco, XIX secolo, diametro cm 96, altezza cm 79  
€ 2.200-2.500
- 216**  
**Letto Luigi XVI** intagliato sulla fascia e decorato lacca e oro, testata con vaso biancato centrale, elementi del XVIII secolo, cm 204x126x174  
€ 2.500-3.000
- 217**  
**Lotto composto da alzata**, coppetta Cartier e altra coppa in sterling  
€ 500-600
- 218**  
**Tavolino da lavoro Impero** lastronato in mogano con piano ribaltabile, scomparti all'interno, XIX secolo, cm 52x43x72,5  
€ 1.800-2.000
- 219**  
**Calamaio in bronzo brunito** con teste di putti a rilievo e piedi ferini, diametro cm 13, altezza cm 16,5  
€ 450-500
- 220**  
**Sette incisioni diverse** di cui una grande, XIX secolo  
€ 450-500
- 221**  
**Anonimo del XVII secolo**  
*Angelo con bimbo*  
olio su tela, cm 75x62  
€ 500-600
- 222**  
**Comodino Luigi XVI** in noce intarsiato e filettato, due antine ed un cassetto, piano in marmo incassato, gambe troncopiramidali, XVIII secolo, cm 43x35x82, del lotto fa parte anche una specchiera in legno intarsiato, cm 77x61  
€ 800-1.000
- 223**  
**Vaso in legno laccato** a finto porfido di gusto neoclassico, XIX secolo, cm 40x24x77  
€ 1.800-2.000
- 224**  
**Piccolo comò in mogano** a quattro cassette, Inghilterra epoca Regency, cm 70,5x46x74  
€ 1.800-2.000
- 225**  
**Vaso in maiolica Minghetti** decorata in policromia con scena galante ed architetture, 1920 circa, altezza cm 53  
€ 600-700
- 226**  
**Coppia di bassorilievi in avorio** raffiguranti profili maschili, XIX secolo, cm 11x11  
€ 700-800
- 227**  
**Bruno Cassinari (1912-1992)**  
*Ritratto di donna*, 1961  
litografia su carta, cm 46x33, firmato e datato in basso a destra  
€ 500-600
- 228**  
**Angelo Cagnone (1941)**  
*Natura morta*, 1969  
olio su tela, cm 60x50, firmato, titolato e datato 1969 sul retro  
€ 1.300-1.500
- 229**  
**Scuola del XIX secolo**  
*Madonna*  
olio su tavola in cornice intagliata con colonne a torciglione a tuttotondo sui lati, cm 42x22 (difetti)  
€ 300-350
- 230**  
**Specchiera Liberty** intagliata a tralci d'uva, Francia fine XIX secolo, cm 153x94  
€ 1.800-2.000
- 231**  
**Tavolo quadrato** interamente lastronato, filettato ed intarsiato in essenze diverse con motivi neoclassici, gambe troncopiramidali, XVIII secolo, cm 57x57x80  
€ 2.300-2.600
- 232**  
**Poltrona in noce** con seduta e schienale imbottiti e rivestiti con tessuto a piccolo punto, Inghilterra XIX secolo, cm 60x56x118  
€ 1.800-2.000
- 233**  
**Alberto Grosso (1860-1928)**  
*Paesaggio campestre con contadina e casolare*  
olio su tela, cm 47x68, firmato in basso a sinistra  
€ 700-800
- 234**  
**Coppia di sgabelli in marmo di Verona**  
scolpito con figure femminili che reggono cuscini, altezza cm 50  
€ 600-700
- 235**  
**Due alzatine diverse** in porcellana dipinti a motivi floreali, Savona fine XVIII secolo, diametri cm 28 e cm 30  
€ 700-800
- 236**  
**Calamaio in ceramica** dipinta in policromia a motivi floreali, cane a tutto tondo sulla sommità, siglato Jacob Petit sul fondo, Francia XIX secolo, cm 28x21x29  
€ 600-700
- 237**  
**Letino Luigi XV** in noce e testiera di letto Luigi XVI in noce (elementi antichi)  
€ 1.300-1.500



214 (una di due)



222



230



215



223



231



216



224



232

- 238**  
**Sei brocche in terracotta** di misure differenti, altezze da cm 24 a cm 31  
 € 300-400
- 239**  
**Testiera di letto** barocca in noce intagliato e panchetta en suite, XIX secolo  
 € 1.300-1.500
- 240**  
**Gerd Bohme (1899-1978)**  
*Piazza di Rothenburn*  
 olio su tavola cm 67x52  
 € 600-700
- 241**  
**Divano a due posti** con seduta imbottita, struttura composta da corna assemblate, cm 152x60x100  
 € 900-1.000
- 242**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*Gesù Bambino*  
 olio su tela, cm 80x70  
 € 450-500
- 243**  
**Orologio da tavolo** in metallo argentato con putto alato a tutto tondo a sormontare il quadrante circolare smaltato con numeri arabi, cm 41x20x51  
 € 500-600
- 244**  
**Luigi Gioli (1854-1947)**  
*Nobildonna*  
 olio su tela, cm 140x92, a firma sul telaio L.Gioli  
 € 700-800
- 245**  
**Lotto composto da centrotavola** traforato e da centrotavola Goram  
 € 500-600
- 246**  
**Coppia di poltrone in stile Luigi XV** in legno di noce intagliato, seduta e schienale imbottiti e rivestiti con velluto rosso e bianco, inizio XIX secolo  
 € 1.400-1.700
- 247**  
**Divano Luigi XV** in noce, seduta e schienale imbottiti e rivestiti in tessuto, XVIII secolo, cm 162x73x87  
 € 1.000-1.200
- 248**  
**Coppia di comodini in stile Napoleone III** a tre cassetti, piano in marmo bianco incassato, applicazioni di bronzi, XIX secolo, cm 66x46x95  
 € 900-1.000
- 249**  
**Credenza rustica in noce** a due ante pannellate e due cassetti sul fronte, Bologna fine XIX secolo, cm 170x50x115  
 € 1.800-2.000
- 250**  
**Tavolino da lavoro Impero** interamente lastronato in piuma di mogano, Francia XIX secolo, cm 51x37,5x56  
 € 1.800-2.000
- 251**  
**Specchiera ovale Napoleone III** in legno ebanizzato con cimasa intagliata e dorata, XIX secolo, cm 110x82  
 € 500-600
- 252**  
**Divanetto in noce intarsiato**, interamente imbottito e rivestito da tessuto verde, XIX secolo, cm 185x65x102  
 € 450-500
- 253**  
**Alzata Tiffany in argento sterling**, 1910 circa, diametro cm 24  
 € 700-750
- 254**  
**Tavolo Napoleone III** con piano in marmo, applicazioni in bronzo dorato sulla fascia e sul piano, gambe troncoconiche scanalate, XIX secolo, cm 89x45x73  
 € 1.300-1.500
- 255**  
**Cassettoni in stile Napoleone III** a due cassetti, interamente lastronato ed intarsiato a motivi floreali, fronte e fianchi mossi, piano in marmo giallo, applicazioni di bronzi sui montanti, XIX secolo, cm 150x60x85  
 € 1.000-1.200
- 256**  
**Mezzo tavolo in noce** con gambe tornite riunite da traverse, un cassetto sulla fascia, XIX secolo, cm 132x65x76  
 € 1.000-1.200
- 257**  
**Due poltrone in noce diverse**, seduta e schienale imbottiti, braccioli a ricciolo e gambe arcuate  
 € 800-1.000
- 258**  
**Anonimo del XVII secolo**  
*Frate orante*  
 olio su tela, cm 93x78  
 € 450-500
- 259**  
**Lume Ampezzano** a foggia di personaggio maschile in legno dipinto in policromia, altezza cm 42  
 € 400-500
- 260**  
**Tavolo ovale in stile inglese**, quattro gambe tornite riunite al centro, piedi a ricciolo, XIX secolo, cm 135x102x78  
 € 600-700
- 261**  
**Coppia di colonne** in legno scanalate, con capitelli, India XIX secolo, altezza cm 231  
 € 1.000-1.200



246



254



247



255



248



256



249



257



262

**262**  
**Scuola del XIX secolo**

*Rebecca al pozzo*  
olio su tela, cm 80x60  
€ 1.000-1.200

**263**  
**Scuola Veneto Cretese del XVIII secolo**

*Madonna con Bambino*  
olio su tela, cm 100x75  
€ 1.300-1.500



263

**264**  
**Scrivania inglese**, due cassetti sul fronte, gambe riunite da traverse, cm 120x59x75, inizi XX secolo  
€ 300-350

**265**  
**Due capitelli scolpiti** di cui uno in marmo e uno in pietra, altezze cm 45 e cm 38  
€ 600-700

**266**  
**Tavolo rotondo allungabile** con due prolunghe, gambe tornite, diametro cm 117, altezza cm 78  
€ 600-650

**267**  
**Lampione in legno intagliato** e dorato a motivi vegetali e volute, XIX secolo, altezza cm 83  
€ 600-700

**268**  
**Orologio Boulle lastronato**, applicazioni di bronzi dorati, quadrante con numeri romani smaltati, XIX secolo, altezza cm 55  
€ 400-500

**269**  
**Scultura in marmo bianco** raffigurante Madonna con Bambino, altezza cm 55 (man-canze)  
€ 800-900

**270**  
**Otto sedie in noce**, schienale con fascia traforata, seduta imbottita, XIX secolo  
€ 700-800

**271**  
**Lurits Frederiksen (XIX-XX secolo)**  
*Paesaggio campestre*, 1914  
olio su tela, cm 63x93  
€ 900-1.000



272

**272**  
**Scuola Veneta del XVIII secolo**

*Nobildonna con bambino*  
olio su tela, cm 96x72  
€ 2.200-2.600

**273**  
**Scuola del XIX secolo**

*Atena*  
olio su tela, cm 96x72  
€ 1.800-2.000



273



274

**274**  
**Scuola Emiliana del XVIII secolo**

*Sacra Famiglia con San Giovannino*  
olio su tela, cm 97x72  
€ 1.000-1.200

**275**  
**Scuola Fiamminga del XVIII secolo**

*Scene di genere*  
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 42x33  
€ 1.200-1.300



275 (uno di due)

**276**  
**Scuola del XIX secolo**

*San Nicola*  
olio su tela, cm 177x114  
€ 500-600

**277**  
**Scultura in legno** dipinto, stile futurista,  
cm 31x24x42  
€ 700-800

**278**  
**Orologio Napoleone III** a tempietto in  
metallo dorato e scurito, colonnine scanalate  
e quadrante circolare in lamierino con numeri  
romani, XIX secolo, cm 24x11x44  
€ 500-600

**279**  
**Emilio Gazzei (XX secolo)**  
*Interno di cattedrale di Siena*, 1940  
olio su tavoletta, cm 85x85, firmato e datato  
in basso a sinistra  
€ 700-800

**280**  
**Cassapanca in noce**, intagli sui montanti con  
teste di putti alati, fronte filettato ed intarsiato,  
piedi ferini, fine XVIII secolo, cm 150x50x70  
€ 700-800

**281**  
**Comodino da centro** interamente la-  
stronato in mogano con cassetto laterale e  
due antine sul fronte, Inghilterra XVIII seco-  
lo, cm 60x30x72  
€ 1.300-1.500

**282**  
**Orologio da tavolo Jaeger-LeCoultre**  
**Atmos** a moto perpetuo in metallo dorato,  
cm 19x14x22, in teca di vetro  
€ 700-800

**283**  
**Coppia di torcere** in legno intagliato e ar-  
gentato, fine XVIII secolo, altezza cm 130  
€ 700-800



284

**284**  
**Scuola del XVII secolo**

*Ritratto di dama*  
olio su tela, cm 53x45, in cornice dorata antica  
€ 900-1.200

**285**  
**Anonimo del XVII secolo**

*Santa Cecilia (?)*  
olio su tela, cm 66x54  
€ 700-800



285



286

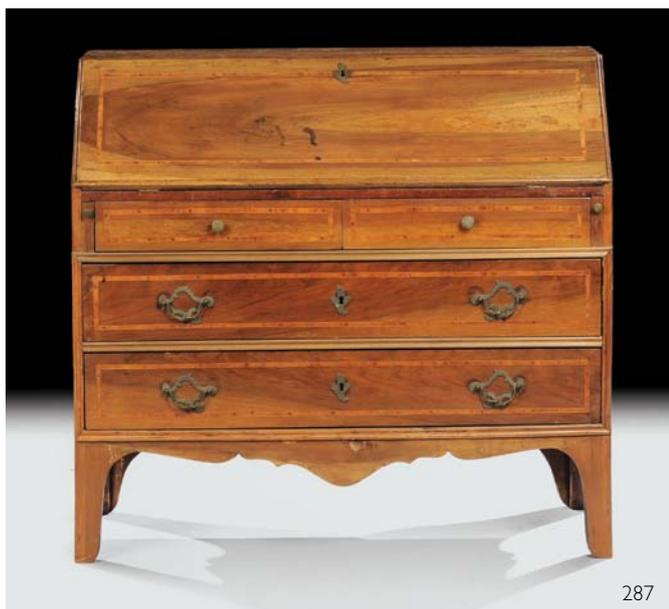
**286**  
**Scuola Italiana del XVIII secolo**

*Strage degli innocenti*  
olio su tavola, cm 71x107  
€ 1.800-2.000



289

**289**  
**Caminiera Luigi XV** in legno intagliato e argentato a mecca, ricca cimasa traforata ed intagliata a volute ed elementi vegetali, XVIII secolo, cm 136x155  
€ 1.300-1.500



287

**287**  
**Ribalta Luigi XIV** in noce, con filettature, due cassetti più due affiancati sotto la calatoia che cela cassettoni, vani a giorno e sportellino a specchio centrale, Genova XVIII secolo, cm 110x50x103 (difetti)  
€ 1.300-1.500

**288**  
**Vassoio ovale in argento**, Portogallo XIX secolo, lunghezza cm 45  
€ 450-500



290

**290**  
**Coppia di poltrone** Rinascimento in noce, XVI secolo (restauri)  
€ 700-800

**291**  
**Vaso cloisonne decorato in policromia** a motivi vegetali e floreali, Giappone XIX secolo, altezza cm 46  
€ 600-700



292

**292**  
**Coppia di specchierine Luigi XV** in legno intagliato e dorato a mecca, fine XVIII secolo, cm 76x58  
 € 1.200-1.400



295

**295**  
**Scuola Genovese del XIX secolo**  
*Palazzo del Principe*, 1850 circa  
 olio su tela, cm 46x61  
 € 1.700-1.800



293

**293**  
**Coppia di vasi in marmo** con applicazioni di bronzi dorati, altezza Francia inizio XIX secolo, cm 40  
 € 900-1.000



296

**296**  
**Comò a due cassetti** e due affiancati sotto il piano, piano filettato e alzata con cassettini e antina centrale, XIX secolo, cm 124x58x81, con alzata altezza cm 107  
 € 1.000-1.200

**294**  
**Scultura in marmo bianco** raffigurante busto femminile, fine XIX secolo, altezza cm 68  
 € 400-450

**297**  
**Croce in ferro** lavorato, inizi XX secolo, cm 421x270  
 € 400-500



298

**298**  
**Scuola del XVII secolo**

*Adorazione dei Magi*  
olio su tavola, cm 59x74, in bella cornice dorata (restauri)  
€ 1.700-1.800



301

**299**  
**Coppia di candelieri in rame** sbalzato, tracce di doratura a foglia,  
Lombardia XVI secolo, altezza cm 62  
€ 600-800

**300**  
**Scuola Italiana del XIX secolo**

*Ritratto di giovane ufficiale*  
olio su tela, cm 60x46  
€ 400-500

**301**  
**Scuola del XVIII secolo**

*Paesaggio con rovine e cigni*  
olio su tela, cm 111x108  
€ 1.800-2.000

**302**  
**Navarrino Navarrini (1892-1980)**

*Ritratto di vecchio*, 1933  
olio su compensato, cm 77x50, firmato e datato in basso a destra, dipinto sul retro  
€ 600-650

**303**  
**Specchiera circolare** in legno intagliato, cimasa a volute e piallece,  
inizio XIX secolo, cm 72,5x48,5  
€ 300-400



306

**304**  
**Orologio Impero** a tempietto in bronzo e pietra dura con colonne scanalate che sorreggono il quadrante smaltato con numeri romani,  
base in marmo, XIX secolo, cm 28x18x43  
€ 600-700

**305**  
**Due ceppi etnici**, altezza cm 220 circa  
€ 600-800

**306**  
**Cassettone in noce a quattro cassetti** con specchiera, fascia scanalata sotto il piano, Veneto prima metà XIX secolo, cm 126x60x100  
€ 1.500-1.800

**307**

**Scuola Italiana del XVIII secolo**

*Paesaggio con figure al bagno*

olio su tela, cm 63x76

€ 1.800-2.000



307

**308**

**Angolare ad un'anta** laccato a fondo crema in policromia a motivi floreali, profili dorati, XIX secolo, cm 60x60x222. Del lotto fanno parte due sedie laccate e dorate

€ 900-1.000

**309**

**Gunnar Christian Hansen (1905-1987)**

*Deposizione*

olio su tela, cm 102x138, firmato in basso a destra

€ 700-800

**310**

**Scuola Genovese del XVII secolo**

*Paesaggio con frati*

olio su tela, cm 48x56

€ 1.000-1.200



310

**311**

**Tavolino con alette in mogano**, due cassetti sulla fascia, fusto scanalato terminante con quattro piedi a ricciolo, Inghilterra XIX secolo, cm 72x60x72

€ 700-800

**312**

**Scrittoio Boulle** in legno ebanizzato, un cassetto sulla fascia, alzata a due ante, cm 85x60x162

€ 700-800

**313**

**Armadio a due ante** in legno interamente laccato a fondo crema con motivi floreali policromi, XIX secolo cm 152x53x227

€ 800-1.000

**314**

**Tavolo rustico in noce**, gambe tornite riunite da traverse, XIX secolo, cm 124x76x75

€ 1.400-1.500

**315**

**Cassettone Luigi XIV** in noce, fronte mosso con tre cassetti intagliati, fianchi pannellati, piedi a ricciolo, Emilia seconda metà XVIII secolo, cm 124x60x96

€ 1.200-1.400



315



316

**316**  
**Scuola del XVIII secolo**

*Maddalena*  
olio su tela, cm 40x33  
€ 1.400-1.500

**317**  
**Specchiera ovale Napoleone III** in legno intagliato e dorato, XIX secolo, cm 133x98  
€ 800-1.000

**318**  
**Coppia di placche circolari** in maiolica entro cornice lignea decorate con capre entro paesaggio, Castelli XVIII secolo, cm 15,5  
€ 1.400-1.700



318 (una di due)

**319**  
**Stipo in legno ebanizzato** e dorato a motivi orientali, interno con cinque cassettoni con pomi in avorio, Giappone metà XIX secolo, cm 35x20x48  
€ 800-1.000

**320**  
**Luca Alinari (1943)**  
*Moto*  
tecnica mista, cm 50x60, firmato in basso a sinistra  
€ 700-800

**321**  
**Piatto Imari in porcellana** decorata in policromia, fine XVIII secolo, diametro cm 46  
€ 800-900

**322**  
**Corrado Carmassi (1893-1982)**  
*Tramonto nello stagno*, 1971  
olio su tela, cm 70x50, firmato e titolato in basso a sinistra e sul retro  
€ 450-500

**323**  
**Coppia di potiche in porcellana** di Canton con coperchio decorate in policromia a chinoiserie, XIX secolo, altezza cm 37  
€ 500-600

**324**  
**Coppia di placche circolari** in maiolica entro cornice lignea con decoro di torri entro paesaggio, Castelli XVIII secolo, cm 14 e cm 15,5  
€ 1.400-1.700



324 (una di due)



325 (uno di dodici)

**325**  
**Scuola del XIX secolo**  
*Dodici stazioni della Via Crucis*  
olio su tela, cm 74x50  
€ 1.800-2.000

**326**  
**Coppia di putti alati** in legno intagliato e laccato, basi a colonna, XVIII secolo, altezza cm 63  
€ 1.200-1.500

**327**  
**Coppia di placche circolari** in maiolica entro cornice lignea con decoro di paesaggi e architetture, Castelli XVIII secolo, cm 15,5  
€ 1.400-1.700



327 (una di due)



325 (uno di dodici)

**328**

**Tavolo a capretta** interamente smontabile in noce d'Africa, Portogallo XX secolo, cm 261x67x81  
€ 800-1.000

**329**

**Due putti in legno laccati** e dorati su basi argentate, Italia Centrale XVIII secolo, altezza cm 52  
€ 800-1.200

**330**

**Tre placche circolari** in maiolica entro cornice lignea con decoro di paesaggi ed architetture, Castelli XVIII secolo, cm 15,5 (difetti)  
€ 1.400-1.700



330 (una di tre)

**331**

**Scuola Italiana del XIX secolo**

*Tributo della moneta*  
olio su tavola, cm 41x63  
€ 600-700

**332**

**Due grandi vasi in porcellana** decorati in policromia con scene di vita orientali e volatili, Cina XIX secolo, altezza cm 93,5 e cm 92,5  
€ 700-800

**333**

**Servizio di piatti in porcellana di Ginori** da dodici con decorazione oro e filo azzurro, inizio XX secolo  
€ 800-1.000

**334**

**Annunzio Barchi (1869-1897)**

*Natura morta*  
*Natura morta*  
due dipinti ad olio su tela, cm 30x45 e cm 35x45  
€ 500-600

**335**

**Lotto di sei oggetti** in rame di epoche differenti  
€ 800-1.000

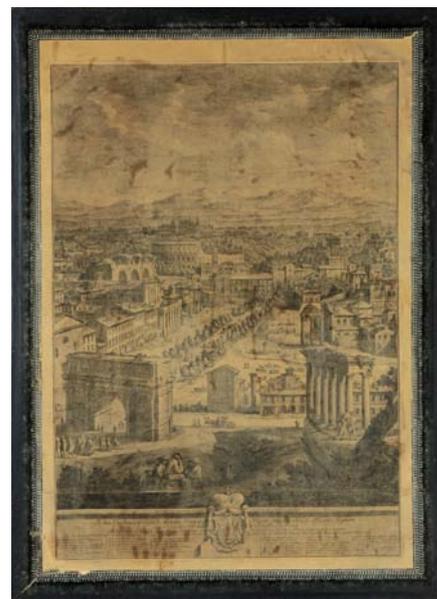
**336**

**Scuola del XVIII secolo**

*Scena galante*  
olio su tela, cm 51x108  
€ 500-600



330 (una di tre)



337

**337**

**Giuseppe Basi (1787-1879)**

*Veduta di Roma*  
incisione riportata su tela, cm 74x110  
€ 800-1.000

**338**

**Scrivania con scrittoio** a ribalta che cela vani porta documenti, corpi laterali a quattro cassetti ed altri tre sotto il piano, Inghilterra fine XIX secolo, cm 137x69x115  
€ 600-700

**339**

**Placca circolare in maiolica** entro cornice lignea con decoro raffigurante capra entro paesaggio, Castelli XVIII secolo, cm 27  
€ 1.400-1.700



339

# SECONDA TORNATA



MARTEDÌ 26 OTTOBRE 2010

Ore 10.00

Lotti 340-557





340

**340**  
**Scuola Veneta del XVIII secolo**

*Martirio di Santa*  
olio su tela, cm 49x69  
€ 1.800-2.000



344

**344**  
**Scuola del XVIII secolo**

*Lavanda dei piedi*  
olio su tela, cm 70x100  
€ 1.300-1.500

**341**  
**Baccio da Montelupo (1469-1523), attribuito a**  
Busto in terracotta policroma raffigurante Madonna in trono con Bambino a manto stannifero, XV-XVI secolo, altezza cm 71  
€ 2.500-3.000

**345**  
**Richard**  
*Nudo femminile*  
olio su tela, cm 60x120  
€ 1.200-1.400



342

**342**  
**Scuola del XVIII secolo**

*Baccanale*  
olio su tela, cm 52x71  
€ 1.000-1.200



346

**346**  
**Scuola del XVIII secolo**

*Madonna e Santi*  
olio su rame, cm 32x40  
€ 1.400-1.600

**343**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*Maddalena in grotta*  
olio su tela, cm 91x67  
€ 1.200-1.400

**347**  
**Cinque stampe** raffiguranti fiori, cm 30x21  
€ 500-600



348

**348**  
**Scuola del XVIII secolo**

*Strage degli Innocenti*  
olio su rame, cm 18x23  
€ 1.200-1.400



352

**352**  
**Scuola del XVIII secolo**

*Adorazione dei pastori*  
olio su tela, cm 96x118  
€ 1.300-1.500

**349**  
**Specchiera Luigi XV** in legno intagliato e braccetto a due luci, Torino XIX secolo, cm 102x58  
€ 800-1.000

**353**  
**Cinque papere** in legno laccato e dipinto  
€ 700-800



350

**350**  
**Scuola del XVII secolo**

*Adorazione dei Magi*  
olio su tavola, cm 40x57  
€ 1.200-1.400



354

**354**  
**Scuola del XIX secolo**

*Leda e il cigno*  
tempera su carta, cm 16,5x22,5  
€ 1.200-1.400

**351**  
**Lampada da tavolo** in vetro verde e bronzo dorato, inizio XX secolo, altezza cm 44  
€ 700-750

**355**  
**Due antichi leoncini** in terracotta, cm 34x10x16 (difetti)  
€ 700-800

- 356**  
**Lotto di tre dipinti** in stile pop-art  
€ 400-500
- 357**  
**Corno da caccia** ghanese in avorio, XIX secolo, lunghezza cm 58  
€ 600-700
- 358**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*Sant'Antonio con Bambino*  
olio su tela, cm 100x73  
€ 800-1.000
- 359**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*Paesaggio lacustre con architetture*  
olio su tela, cm 38x62, in cornice antica (difetti)  
€ 700-800
- 360**  
**Scuola del XIX secolo**  
*Paesaggio lacustre con figure*  
olio su tela, cm 20x26  
€ 450-500
- 361**  
**Scrittoio Carlo X** interamente lastronato in palissandro, piano in pelle, montanti riuniti da traversa terminanti con piedi baccellati, XIX secolo, cm 122x73x73  
€ 700-800
- 362**  
**Orologio Cartel** da parete in bronzo dorato e sbalzato a motivi vegetali e floreali, quadrante smaltato con numeri romani, cm 37x25  
€ 450-500
- 363**  
**Coppia di dipinti** su porcellana raffiguranti scene con personaggi, XIX secolo, cm 12x15  
€ 700-800
- 364**  
**Due fusioni** in bronzo raffiguranti teste maschili, cm 14x8x17  
€ 350-400
- 365**  
**Trittico in marmo** bianco e bronzo dorato composto da orologio con quadrante smaltato e figure a tutto tondo in bronzo e due candelieri, XIX secolo  
€ 700-800
- 366**  
**Placca in maiolica** decorata in policromia con Madonna e Bambino, cm 28x22 (restauri)  
€ 500-600
- 367**  
**Coppia di bracci** in bronzo dorato ad una fiamma, XVIII secolo, cm 24x15  
€ 1.000-1.200
- 368**  
**Grande tavolo** a due cassetti in stile Luigi XVI, cm 167x90x78  
€ 600-700
- 369**  
**Scuola del XIX secolo**  
*Ritratto femminile*  
olio su tela, cm 87x71  
€ 500-600
- 370**  
**Tre stampe** con cartine geografiche, cm 45x57  
€ 300-350
- 371**  
**Statua in marmo** raffigurante figura femminile in ginocchio, Vienna XIX secolo, altezza cm 55  
€ 2.500-3.000
- 372**  
**Albarello in maiolica** con decoro monocromo bianco e blu, Savona XVIII secolo, altezza cm 12,5  
€ 900-1.000
- 373**  
**Orologio Cartel** in legno laccato con profili dorati, quadrante smaltato con numeri romani, Willig Fils XVII secolo, altezza cm 67  
€ 1.000-1.200
- 374**  
**Coppia di sculturine** in bosso con basi dorate raffiguranti sacrificio di Isacco e scena mitologica, XVII secolo, altezza cm 7, con base cm 21,5  
€ 2.800-3.200
- 375**  
**Delfino in maiolica** con decoro monocromo blu, Savona XVIII secolo, cm 24x10x21 (mancanza del piede)  
€ 1.000-1.200
- 376**  
**Fusione in bronzo** raffigurante Madonna col Bambino, su base in legno, Cina XIX secolo, altezza cm 84  
€ 1.000-1.200
- 377**  
**Statuina in avorio** raffigurante donna con bimbo, XIX secolo, altezza cm 24  
€ 2.300-2.500
- 378**  
**Vasetto** a due manici in maiolica decorata in policromia, Montelupo XVII secolo, altezza cm 15 (difetti)  
€ 1.000-1.200
- 379**  
**Orologio a pendolo** con cassa lastronata in radica, quadrante in bronzo dorato con numeri romani incisi, XVII secolo, cm 24x16x37  
€ 1.800-2.000



371



374



377



372



375



378



373



376



379

- 380**  
**Piatto in maiolica** Melandri-Focaccia Faenza, diametro cm 42  
€ 500-600
- 381**  
**Secrétaire** interamente lastronato a tre cassetti e calatoia che cela cassettini, vani a giorno e antina centrale con pomellini in avorio, inizio XX secolo, cm 147x62x136  
€ 400-500
- 382**  
**Lotto composto** da tre oggetti africani tra cui un arco, una maschera da sciamano e una testa di pantera  
€ 300-400
- 383**  
**Servizio da scrivania** composto da cinque pezzi di oggetti di metallo argentato  
€ 400-500
- 384**  
**Tavolino da gioco Luigi XVI** in noce con piano intarsiato a motivo geometrico, XIX secolo, cm 75x39x75  
€ 250-300
- 385**  
**Cassapanca** in noce con fronte intarsiato a decoro geometrico, maniglie in ferro sui fianchi, XIX secolo, cm 168x61x57  
€ 600-700
- 386**  
**Tavolino rotondo** in noce con piano in marmo verde incassato, fusto tornito terminante con tre piedi a voluta, inizio XX secolo, diametro cm 64, altezza cm 74  
€ 450-500
- 387**  
**Console in stile** Luigi XVI intagliata, laccata e dorata, fascia lavorata con scanalature e gambe troncoconiche scanalate, un cassetto sulla fascia, cm 180x65x88  
€ 600-700
- 388**  
**Anonimo del XIX secolo**  
*Paesaggio con mucche*  
olio su tavola, cm 50x38  
€ 500-600
- 389**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*Paesaggio con figure al bagno e putti*  
olio su tela, cm 37x37  
€ 1.800-2.000
- 390**  
**Coppia di grandi vasi** biancati con decoro monocromo bianco e blu raffigurante scene con personaggi, mascheroni a rilievo e manici a serpi, XIX secolo, altezza cm 62  
€ 800-1.000
- 391**  
**Applique da muro** a foggia di putto in metallo brunito che regge tre fiamme, XIX secolo, altezza cm 148  
€ 800-1.000
- 392**  
**Placca in maiolica** policroma con raffigurazione della Madonna e del volto di Cristo, cm 33x18  
€ 500-600
- 393**  
**Scultura in gesso** raffigurante Vittorio Emanuele, altezza cm 57  
€ 400-450
- 394**  
**Tavolo in noce** ad un cassetto, gambe squadrate, cm 130x93x86  
€ 400-500
- 395**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*Deposizione*  
olio su tavola, cm 36x28  
€ 1.200-1.400
- 396**  
**Ignazio Stern (1680-1748)**  
*Madonna con Bambino*  
olio su tavola, cm 73x60, in cornice del XIX secolo  
€ 2.400-2.600
- 397**  
**Scuola del XVII secolo**  
*Maddalena penitente*  
olio su tela, cm 46x37  
€ 800-1.000
- 398**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*Viandante con asini ed architetture*  
olio su tela, cm 48x65  
€ 1.200-1.400
- 399**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*Madonna con Bambino e Sant'Anna*  
olio su tela, cm 84x65  
€ 3.000-3.500
- 400**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*Santo in adorazione*  
olio su tela, cm 156x98  
€ 1.200-1.500
- 401**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*Santa Cecilia in preghiera*  
olio su tela, cm 63x48  
€ 1.800-2.000
- 402**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*Santa Rita*  
olio su tela, cm 80x60  
€ 1.200-1.500
- 403**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*Gesù nel Getsemani*  
olio su tela, cm 75x60  
€ 1.800-2.000



395



398



401



396



399



402



397



400



403



404

**404**  
**Vassoietto ovale** in legno laccato a fondo verde con figure entro paesaggio in policromia, Venezia XVIII secolo, cm 30x19  
 € 1.500-1700



407

**407**  
**Coppia di teste** in cartapesta dipinta in policromia con cuffiette ricamate, XVIII secolo, altezza cm 28  
 € 2.400-2.800



405

**405**  
**Comò Luigi XVI** in ciliegio a tre cassetti, fronte bombato, inizio XIX secolo, cm 125x54x89  
 € 2.000-2.500



408

**408**  
**Coppia di poltrone** Luigi XVI in legno intagliato e laccato nei toni del verde, seduta e schienale in cannè, inizio XIX secolo (difetti)  
 € 2.000-2.500

**406**  
**Orologio regolatore** a tre pesi da parete, cassa in legno ebanizzato, mezze colonne scanalate con capitelli intagliati sui montanti, quadrante smaltato con numeri romani, cm 41x18x125  
 € 450-500

**409**  
**Pannello** ad olio su tela raffigurante strumenti musicali, fine XVIII secolo, cm 161x100  
 € 1.200-1.400



410

**410**  
**Coppia di versatoi** in maiolica con decoro monocromo bianco e blu a motivo vegeale e personaggi, Albisola, Meregà, XVII secolo, altezza cm 20 (difetti)  
 € 2.000-2.200



413

**413**  
**Brocca e bacile** in porcellana bianca decorata con personaggi policromi e dorature, XIX secolo, altezza cm 28 e cm 7  
 € 2.000-2.500



411

**411**  
**Scrittoio** a tre cassetti interamente lastronato in radica ed altre essenze ed intarsiato sulla fascia, piano in pelle, applicazioni di bronzi dorati, XIX secolo, cm 143x71x76  
 € 1.800-2.000



414

**414**  
**Cantarano Luigi XIV** in noce a quattro cassetti con piedi a ciabatta, inizio XVIII secolo, cm 145x68x103 (difetti)  
 € 1.500-1.800

**412**  
**Comò Impero** in noce a quattro cassetti, colonnine ebanizzate sui montanti, XIX secolo, cm 129x64x106  
 € 700-800

**415**  
**Piccola credenza** Napoleone III lastronata, filettata ed intarsiata con elementi floreali al centro dell'anta in bois de rose, piano in marmo sagomato, applicazioni in bronzo dorato, XIX secolo, cm 93x36x101  
 € 500-600



**416**

**Sette poltrone** Direttorio con schienale a ventaglio, gambe anteriori troncopiramidali anteriori, posteriori a sciabola, Genova inizio XIX secolo  
€ 3.000-3.500

**417**

**Anonimo del XIX secolo**

*Figure femminili*  
coppia di dipinti ovali ad olio su tela, cm 46x37  
€ 500-600

416



**418**

**Poltrona Luigi XV** in noce, seduta e schienale imbottiti, braccioli a ricciolo, gambe arcuate, Genova metà XVIII secolo  
€ 2.500-3.000

**419**

**Poltrona Luigi XV** in noce, seduta e schienale imbottiti, braccioli a ricciolo, gambe arcuate, Genova metà XVIII secolo, cm 57x67x105  
€ 2.500-3.000

418

419



**420**

**Coppia di acquarelli** su carta raffiguranti ritratti di contadinelle, firme illeggibili in basso, cm 54x34, 54x36  
€ 500-600

**421**

**Lotto composto** da due gruppi in ceramiche "Messina" serie arti e mestieri, XX secolo, altezza cm 22,5 e cm 21  
€ 500-600

**422**

**Cassettone Luigi XVI** a tre cassetti, interamente lastronato, filettato ed intarsiato a marqueterie, XVIII secolo, cm 127x52x83  
€ 2.500-2.800

422

423

**Sei sedie Luigi XVI** in noce con seduta imbottita, e schienale traforato, gambe troncoconiche scanalate, XVIII secolo  
€ 2.200-2.500



423

424

**Coperchio** di antica urna, replica XIX secolo  
€ 400-500

425

**Coppia di vasi Impero** in ceramica bianca decorata in oro e riserva policroma con figura femminile, manici a sfinge, altezza cm 36  
€ 800-900

426

**Divano Luigi XVI** in noce intagliato, gambe troncoconiche scanalate, seduta, schienale e braccioli imbottiti, Piemonte fine XVIII secolo, cm 190x64x105  
€ 1.000-1.200



426

427

**Due basi portabusti** Luigi XIV in legno laccato e dorato, fine XVIII secolo, cm 35x28x106  
€ 600-700

428

**Miniatura** in cornice raffigurante Madonna con Bambino, XVIII secolo, cm 14,5x11  
€ 600-700

429

**Scrivania a due ante** ed un cassetto interamente lastronata in radica, fronte mosso, XVIII secolo, cm 135x64x80  
€ 2.500-3.000



429



**430**  
**Scrivania** Direttorio da centro con due cassetti sulla fascia e piano in pelle, gambe troncoconiche scanalate, XIX secolo, cm 100x60,5x76,5  
 € 2.500-3.000



**432**  
**Scuola Italiana della fine del XIX secolo**  
*Paesaggi con architetture*  
 coppia di dipinti ad olio su tela, cm 67x84 e cm 69x90, in cornici sagomate  
 € 1.000-1.200



**431**  
**Lampadario** a sei luci in legno, metallo dorato e cristalli, XIX secolo, diametro cm 88, altezza cm 115  
 € 2.500-3.000



**433**  
**Libreria** a doppio corpo in noce, parte inferiore a tre ante pannellate e fronte mosso, alzata a giorno con tre cassettini alla base, XIX secolo, cm 190x62x270  
 € 1.500-1.800



434

**434**  
**Scuola del XVIII secolo**

*Putti*  
olio su tela, cm 67x89  
€ 1.400-1.600



436

**436**  
**Coppia di poltrone** Luigi XVI in noce intagliato, gambe troncoconiche scanalate, seduta e schienale imbottiti, XVIII secolo  
€ 1.300-1.500



435

**435**  
**Credenza** a due corpi in rovere, alzata con libreria a giorno e colonne a torciglione, sportelli nella parte inferiore, Veneto XIX secolo, cm 210x75x240  
€ 2.000-2.500



437

**437**  
**Lampadario** in bronzo dorato a diciotto luci con fusto scanalato circondato da figure femminili, XIX secolo, altezza cm 150, diametro cm 100  
€ 1.800-2.000



438

**438**  
**Scuola del XVII secolo**

*Battaglia con cavalieri*  
olio su tela, cm 75x100  
€ 2.000-2.500



441

**441**  
**Scuola Romana del XVIII secolo**

*Paesaggio con torre e mucche*  
olio su tela, cm 55x70, in cornice  
€ 2.800-3.200

**439**  
**Poltrona girevole** da scrivania in noce intagliato, seduta e schienale in pelle, XIX secolo  
€ 700-800

**442**  
**Quattro candelieri** in metallo argentato e sbalzato, XIX secolo, altezza cm 30  
€ 600-700



440

**440**  
**Scuola del XIX secolo**

*Marina*  
olio su tela, cm 52x65  
€ 1.200-1.400



443

**443**  
**Scuola del XVII secolo**

*Maddalena*  
olio su tela, cm 87x115  
€ 2.200-2.500



444

**444**  
**Scuola del XIX secolo**

*Paesaggio costiero con barche e cavalieri*  
olio su tela, cm 45x60, in cornice dorata  
€ 2.000-2.500



447

**447**  
**Scuola Fiamminga del XVIII secolo**

*Paesaggio con figure ed architetture*  
olio su tela, cm 40x55, in cornice  
€ 2.300-2.500

**445**  
**Scuola del XVIII secolo**

*Sacra Famiglia*  
olio su rame, cm 22x17  
€ 800-1.000

**448**  
**Busto in bronzo** raffigurante figura femminile con ghirlanda poggiante su base circolare in marmo, firma Clodion incussa al retro, altezza cm 36  
€ 400-500



446

**446**  
**Scuola Genovese del XVII secolo**

*Morte di San Giuseppe*  
olio su tela, cm 132x195  
€ 3.000-4.000



449

**449**  
**Scuola del XVIII secolo**

*Interno con personaggi*  
olio su tela, cm 180x215, in cornice dorata antica  
€ 2.500-3.000



**450**  
**Tavolino Luigi XVI** interamente lastronato con un cassetto sulla fascia, XVIII secolo, cm 71x38x68 (difetti)  
 € 1.000-1.200



**452**  
**Tavolo fratino in noce**, gambe riunite da traverse, fine XVIII secolo, cm 118x72x77  
 € 1.500-1.800



**451**  
**Ribalta Luigi XIV** lastronata e filettata, quattro cassetti sul fronte, calatoia che cela cinque cassettoni e scomparto, XVIII secolo, cm 99x49x107  
 € 1.200-1.500



**453**  
**Sei sedie Carlo X in noce** con intagli sullo schienale, seduta imbottita, gambe anteriori troncoconiche scanalate e posteriori arcuate, XIX secolo  
 € 1.000-1.200



454

**Tavolo sorrentino** interamente intarsiato e filettato, fusto centrale tornito terminante con quattro piedi a voluta, XIX secolo, cm 90x59x75  
€ 1.000-1.200



456

**Toilette in legno** interamente lastronata e filettata, due cassetti sul fronte, Francia XIX secolo, cm 79x43x75  
€ 1.200-1.500



455

**Quattro poltrone Carlo X** in noce con filettature ed intarsi in legno di frutto, seduta e schienale imbottiti, XIX secolo  
€ 2.200-2.500



457

**Ribalta in noce a tre cassetti** più due affiancati sotto la calatoia che cela cassettoni e vani a giorno con antina centrale, mezze colonne scanalate sui montanti, XVIII secolo, cm 111x54x110  
€ 2.000-2.200



458

**458**  
**Specchiera Barocchetto** in metallo argentato con specchio originale dell'epoca, Genova metà XVIII secolo, cm 107x51  
 € 2.500-3.000

**459**  
**Cocifisso in avorio** su croce e base in legno ebanizzato, XVIII secolo, cm 33x16x82  
 € 1.500-1.800



459

**460**  
**Elefante in bronzo brunito**, XIX secolo, altezza cm 47  
 € 800-1.000

**461**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*Madonna con Bambino*  
 olio su tela, cm 69x60  
 € 350-400

**462**  
**Credenza rustica in noce** a due ante con ripiano all'interno, fine XIX secolo, cm 136x60x123  
 € 350-400

**463**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*Transito di San Giuseppe*  
 olio su tela, cm 95x72  
 € 1.200-1.400

**464**  
**Orologio regolatore a due pesi** con cassa in legno di forma sagomata, quadrante smaltato con numeri romani, cm 35x13x109  
 € 450-500

**465**  
**Scrigno in noce** con colonnine intagliate sui montanti, Toscana XVIII secolo, cm 42x24,5x23  
 € 800-1.000

**466**  
**Etienne Maurice Falconet (1716-1791), attribuito a**  
*Nudo femminile*  
 scultura in marmo alabastrino, altezza cm 53  
 € 1.000-1.200



467 (uno di tre)

**467**  
**Bartolomeo Pedon (1665-1732)**  
*Vedute di Venezia*  
 tre disegni a china, cm 28x19  
 € 1.500-1.700

**468**  
**Scuola Italiana del XVIII secolo**  
*San Costante*  
 olio su tela, cm 186x100  
 € 2.400-2.800



468



467 (uno di tre)

**469**

**Anonimo Inglese del XIX secolo**

*Contadinella*

olio su tela, cm 25x30,5

€ 500-600

**470**

**Scuola del XVII secolo**

*San Rocco*

olio su tela in cornice antica, cm 160x100

€ 3.000-3.500



470

**471**

**Lotto composto** da due sculture etniche, divinità antropomofe adattate a lampade e lanterna

€ 400-500

**472**

**Sei sedie pieghevoli** in legno e ferro

€ 300-350

**473**

**Manichino** in legno dipinto, Genova XVIII secolo, altezza cm 76

€ 1.000-1.500

**474**

**Coppia di potiche in maiolica** Cantagalli decorate in policromia con pampini, uva e uccelli, altezza cm 39

€ 450-500

**475**

**Domingo Motta (1872-1962)**

*Veduta campestre con chiesetta*

*Veduta campestre con strada*

coppia di dipinti ad olio su cartoncino,

cm 25x35, firmati in basso a destra

€ 700-800

**476**

**Lotto composto da quattro stampe** raffiguranti paesaggi e personaggi, Cina inizio XX secolo, cm 109x45

€ 500-600

**477**

**Scuola del XVIII secolo**

*Paesaggi con figure ed architetture*

tempera su seta, cm 20x15

€ 1.000-1.200



478

**478**

**Crocefisso in avorio** su croce in legno ebanizzato, XVIII secolo, cm 47x36, croce cm 97x46

€ 2.200-2.500

**479**

**Scultura in legno intagliato** e dorato raffigurante Madonna col Bambino, fine XVIII secolo, altezza cm 44

€ 1.200-1.400



479



480

**480**  
**Tavolo a bandelle** interamente lastronato in mogano, due cassetti nella fascia, XIX secolo, cm 125x68x79  
 € 2.500-2.800



482 (una di due)

**482**  
**Coppia di consolle in marmo** con piani a demi lune con elementi lastronati in marmi policromi intarsiati con stemmi nobiliari, Napoli XVIII secolo, cm 113x41x91  
 € 2.000-2.500



481

**481**  
**Armadio a due ante** interamente laccato a fondo grigio, piedi a ciabatta, XVIII secolo, cm 140x51x190  
 € 2.500-3.000



483

**483**  
**Armadio Neogotico** interamente lastronato in piuma di mogano, due ante a vetro riccamente intagliate, XIX secolo, cm 160x50x205  
 € 3.000-3.500



484

**484**  
**Salotto in stile Luigi XVI** in legno intagliato e dorato composto da divano e quattro poltrone, inizio XIX secolo  
 € 1.800-2.000



486

**486**  
**Madia pugliese intarsiata** su fronte e fianchi, un cassetto alla base, XIX secolo, cm 145x57x102  
 € 900-1.000



485

**485**  
**Credenza a due corpi** interamente intarsiata, parte inferiore a due ante intarsiate a motivi floreali, alzata con due ante a vetri, inizio XIX secolo, cm 145x40x200  
 € 900-1.000



487

**487**  
**Credenza in noce** a doppio corpo, base ed alzata a due ante, montanti e fasce intagliati a motivo vegetale con mascheroni, due cassetti al centro, XVII secolo, cm 160x60x206 (difetti)  
 € 7.000-8.000

- 488**  
**Cristo in avorio scolpito** su croce in legno, XIX secolo, cm 23x17  
 € 500-600
- 489**  
**Bassorilievo in legno** raffigurante testa maschile in legno scolpito, inizio XIX secolo, cm 37x31  
 € 800-1.000
- 490**  
**Scuola del XIX secolo**  
*Crocifissione*  
 ramino sbalzato, cm 27x22  
 € 700-750
- 491**  
**Specchiera in legno** intagliato e dorato, Toscana XIX secolo, cm 110x82  
 € 400-500
- 492**  
**Bruciaprofumo in bronzo brunito** con coperchio con presa a foglia di cane di Pho, Cina inizio XX secolo, altezza cm 61  
 € 800-1.000
- 493**  
**Vaschetta acquasantiera** in marmo nero, fine XVIII secolo, cm 32x35x14  
 € 600-700
- 494**  
**Scatolina in avorio** con miniatura raffigurante ritratto femminile, XX secolo, diametro cm 9  
 € 300-350
- 495**  
**Porta reliquie con struttura in legno** rivestito sul fronte con lamieino sbalzato, XVIII secolo, altezza cm 39  
 € 350-400
- 496**  
**Bracere in rame e ottone**, Napoli XIX secolo, cm 55,5x71,5  
 € 450-500
- 497**  
**Console Luigi Filippo** in noce con piano sagomato, fronte intagliato e gambe arcuate riunite da crociera, XIX secolo, cm 123x57x94  
 € 500-600
- 498**  
**Anonimo del XIX secolo**  
*Ritratto di bambino*  
 olio su tela applicata su tavola, cm 28x23  
 € 350-400
- 499**  
**Angelo Maria Armao (XX secolo)**  
*Portofino*  
 olio su tavola, cm 50x40  
 € 800-900
- 500**  
**Due antichi bastoni processuali** con stelo in legno e basi in pietra, tracce di doratura, Italia Centrale, XIX secolo, altezza cm 245  
 € 700-800
- 501**  
**Lotto di quindici vasi** in terracotta  
 € 500-600
- 502**  
**Due scatoline diverse in bronzo** e pietre dure decorate in policromia, XIX secolo, cm 23x13x10 e cm 18x12x10  
 € 1.000-1.200
- 503**  
**Credenzino in noce** a due ante e due cassetti, Piemonte XIX secolo, cm 108x47x93  
 € 700-800
- 504**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*Gesù benedicente*  
 olio su tela, cm 30x23  
 € 800-1.000
- 505**  
**Comodino a cilindro** in noce, un'antina sul fronte, inizio XX secolo, altezza cm 73, diametro cm 40  
 € 350-400
- 506**  
**Scuola del XIX secolo**  
*Ritratto maschile*  
*Ritratto maschile*  
 coppia di dipinti ad olio su tela ovale, cm 62x53  
 € 1.200-1.500
- 507**  
**Coppia di grisailles** con raffigurazioni di giochi di putti, XVIII secolo, cm 84x130  
 € 2.000-2.500
- 508**  
**Scuola del XIX secolo**  
*Odalische*  
 coppia di dipinti ad olio su tela, cm 65x53  
 € 2.000-2.500
- 509**  
**Baldassarre De Caro (1689-1750) attribuito a**  
*Natura morta con anatre e pappagalli*  
 olio su tela, cm 74x55, verbale di F.Arisi  
 € 3.000-3.500
- 510**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*Crocifissione*  
 olio su tela, cm 87x62, entro cornice genovese  
 € 2.600-3.000
- 511**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*Madonna con Bambino e Santo*  
 olio su tela, cm 85x60  
 € 2.600-3.000



506/2



509



506/2



507/2



510



507/2



508/2



511



508/2



512

513

**512**  
**Scuola del XVIII secolo**

*La Giustizia*  
statua in legno intagliato e laccato in policromia, altezza cm 96 (difetti)  
€ 700-800

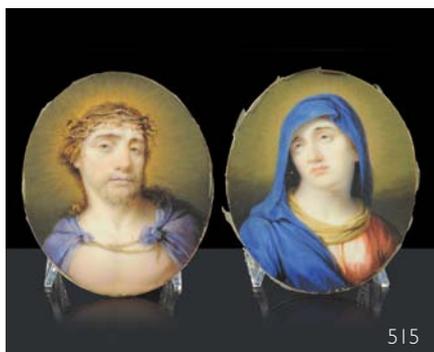
**513**  
**Scuola del XVIII secolo**

*San Francesco*  
scultura in legno dipinto, altezza cm 105  
€ 1.300-1.500



514

**514**  
**Crocifisso** in bronzo dorato montato su marmo, in cornice in legno dorato, XVIII secolo, cm 15x11  
€ 1.800-2.000



515

**515**  
**Coppia di miniature** raffiguranti Cristo e la Madonna, XIX secolo, cm 9,5x8  
€ 500-600



516

**516**  
**Zanna di elefante** su supporto in denti di fagocero, lunghezza cm 85  
€ 1.400-1.600



517

**517**  
**Lampadario a nove luci** in bronzo dorato e cristalli di rocca, altezza cm 110, diametro cm 60  
€ 2.500-3.000



518

**518**  
**Piccola toilette in legno** interamente laccato nei toni del rosso con paesaggi e motivi floreali in policromia, un cassetto alla base e calatoia che cela cassettoni e vani a giorno, inizio XIX secolo, cm 46x33x107  
€ 2.000-2.200



519

**519**

**Specchiera in legno intagliato** a motivi vegetali e dorato, Emilia XVIII secolo, cm 125x90  
€ 1.800-2.000

**520**

**Coppia di vasi in porcellana a balaustro** con scene di vita quotidiana. Canton XVIII secolo, altezza cm 47, (coperchio da restaurare)  
€ 2.000-2.500

**521**

**Coppia di applique a tre luci** in bronzo dorato e sbalzato a motivi floreali, XIX secolo, cm 36x31  
€ 400-500



520



522

**522**

**Strumento per filare** in bronzo su base in legno laccato, fine XVIII secolo, cm 33x14x14  
€ 1.500-1.600

**523**

**Zuppiera in maiolica** con decoto monocromo verde a motivo floreale, coperchio con presa a foglia di frutto, Cerreto XVIII secolo, cm 32x25x26 (difetti)  
€ 1.800-2.000



523



524

**524**

**Orologio da tavolo in bronzo dorato**, cesellato e sbalzato, quadrante in lamierino con numeri romani affiancato e sormontato da allegoria della musica a tutto tondo, Francia XIX secolo, cm 40x31x12 (difetti)  
€ 1.200-1.400

**525**

**Coppia di grandi vasi in porcellana**, decorazione policroma raffigurante scene con personaggi entro medaglioni, Cina XIX secolo, altezza cm 155  
€ 2.500-2.800



525



526

**526**  
**Scuola Emiliana del XVII secolo**

*Giuditta e Oloferne*

olio su tela, cm 101x74

€ 2.500-2.800



530

**530**  
**Scuola del XIX secolo**

*Natura morta*

olio su tela, cm 65x55

€ 2.000-2.500

**527**

**Panca in stile Luigi XVI** in legno laccato e dorato, seduta e schienale imbottiti, gambe a sciabola, cm 170x60x60

€ 400-500

**531**

**Coppia di vasi in ceramica** con decoro di gusto orientale, prese a foggia di cane di pho, altezza cm 40

€ 350-400

**528**

**Fusione in bronzo brunito** raffigurante Cristo crocifisso, XVIII secolo, altezza cm 46

€ 800-1.000

**532**

**Poltrona ad ossa di montone**, seduta e schienale imbottiti, XIX secolo

€ 350-400

**529**

**Letto a barca Carlo X** in legno di mogano ad una piazza, testiera e pediera a ricciolo, sponde decorate con cornici intagliate a baccellature, XIX secolo, cm 109x230x115

€ 1.000-1.200

**533**

**Scuola del XVIII secolo**

*Santa in adorazione*

scultura in terracotta

€ 1.200-1.400



534

**534**  
**Anonimo del XIX secolo**

*Giovane gentildonna seduta*  
olio su tela, cm 90x64  
€ 2.300-2.600



538

**538**  
**Giovan Francesco Gonzaga (1921-2007)**

*L'Ussaro ungherese*  
olio su tela, cm 70x50, firmato in basso a destra, titolato sul retro  
€ 2.500-3.000

**535**

**Orologio da tavolo** in bronzo dorato, quadrante smaltato con numeri romani, su base in legno, cm 21x13x30  
€ 700-800

**539**

**Tavolino laccato a chinoiserie** su fondo nero, due cassetti sulla fascia, fine XIX secolo, cm 91x45x76  
€ 400-500

**536**

**Tavolo a rocchetto** in noce con conchiglia intagliata sul fronte, XIX secolo, cm 98x63x74  
€ 800-1.000

**540**

**Fusione in bronzo** raffigurante cavallo, XIX secolo, altezza cm 21  
€ 600-700

**537**

**Trittico Luigi XVI** composto da orologio in marmo bianco e bronzi dorati, quadrante smaltato con numeri arabi in nero e da due vasi in marmo bianco e bronzo dorato, A.Trubert  
€ 700-800

**541**

**Scuola del XVIII secolo**  
*Arca di Noè*  
olio su tela, cm 80x103  
€ 800-1.000



542

**542**  
**Piatto in maiolica** con decoro monocromo bianco e blu, Albisola, marca Corona, XVIII secolo, diametro cm 33  
€ 1.200-1.400

**543**  
**Scatolina ovale** in ceramica decorata in policromia a festoni sulla fascia e scena galante sul coperchio, cm 13x10x5,5  
€ 400-500

**544**  
**Pendola da parete** in bronzo dorato e cesellato, XIX secolo, cm 93x28  
€ 800-1.000



552

**545**  
**Tappeto Savonnerie Austria**, fondo verde chiaro con medaglione rosa, ai lati decori a volute e grottesche avana, rosa e azzurro, XIX secolo, cm 495x380  
€ 900-1.000

**546**  
**Miniatura ovale** raffigurante Santa, entro cornice in rame dorato, cm 6x5  
€ 450-500

**547**  
**Sei antichi contenitori** pensili con figurine presepe, culle  
€ 500-600

**548**  
**Sei piatti in porcellana** decorata in policromia a motivi floreali, Famiglia Rosa, Cina XVIII secolo, diametro cm 25,5 (difetti)  
€ 700-800

**549**  
**Francesco Lucini (1605-1640)**  
*Assedio di Malta, 1630*  
incisione su carta  
€ 700-750

**550**  
**Caffettiera** in porcellana bianca decorata con figure e paesaggi, altezza cm 25  
€ 400-500

**551**  
**Pietro Consagra (1920-2005)**  
*Astratto*  
fusione in bronzo, altezza cm 17,5  
€ 700-800

**552**  
**Calamaio in bronzo** con Nettuno su tritone a tutto tondo affiancato da due vaschette a foggia di conchiglia, fine XVIII secolo, cm 23x18x17  
€ 2.000-2.200

**553**  
**Scuola del XIX secolo**

*Frati*  
olio su tela, cm 74x97  
€ 800-1.000

**554**  
**Guido Biasi (1933-1983)**

*Mnemoteca 179*, 1971  
acrilico su tela, cm 72x91,5  
€ 1.000-1.200

**555**  
**Lotto di cinque stampe** diverse, inizio XX secolo  
€ 300-400

**556**  
**Coppia di grandi sculture in legno** laccato in policromia raffiguranti dragoni cinesi, altezza cm 188  
€ 2.500-2.800



557

**557**  
**Coppia di lampadari** a nove luci in bronzo e cristallo di rocca, altezza cm 80, diametro cm 45  
€ 2.500-3.000



556

# TERZA TORNATA



MARTEDÌ 26 OTTOBRE 2010

Ore 15.00

Lotti 558-815





**558**

**Coppia di vasi** decorati a fondo rosso e cineserie, coperchi a foglia di galletti, XIX secolo, altezza cm 70 (difetti)  
€ 4.500-5.000

**559**

**Coppia di candelabri** a quattro luci Carlo X in bronzo cesellato e dorato al mercurio, fusto a colonna a reggere quattro bracieri di girali fogliati poggiante su base tripode, XIX secolo, altezza cm 50  
€ 4.000-4.500

**560**

**Coppia di colonne** troncopiramidali lastronate in marmi policromi,, cm 43x31x121  
€ 6.000-7.000



561

**561**  
**Coppia di sculture** in bronzo dorato raffiguranti San Giovanni e la Madonna, su basi in legno intarsiato, XVIII secolo, altezza cm 15,5, altezza totale cm 31  
 € 5.000-5.500



562

**562**  
**Coppia di mori** reggicero in legno ebanizzato ed intagliato, basi laccate e dorate, XIX secolo, altezza cm 102  
 € 3.500-4.000



563

**563**  
**Coppia di gueridon** Impero con alte gambe ebanizzate a foggia di cigni, piano circolare, XIX secolo, diametro cm 37, altezza cm 102  
 € 4.000-5.000

**564**

**Piano da tavolo** in scagliola dipinto in policromia a motivi floreali, XVIII secolo, cm 77x193  
 € 14.000-16.000

**568**

**Scuola del XIX secolo**

*Figura femminile con fiore*  
 scultura in marmo bianco, altezza cm 125, su base in marmo nero  
 € 3.000-3.500

**572**

**Scultura in avorio** Indo-portoghese scolpita con personaggi in altorilievo, XIX secolo, altezza cm 71  
 € 4.000-4.500

**565**

**Scuola Fiamminga del XIX secolo**

*Muta di cani*  
 olio su tela, cm 250x160  
 € 3.000-4.000

**569**

**Figura da presepe** raffigurante Procidano con lanterna, testa in terracotta policroma, gambe e braccia in legno laccato, Napoli XVIII secolo, altezza cm 36  
 € 3.500-4.000

**573**

**Scultura in legno** intagliato e laccato raffigurante Cristo crocifisso, XV secolo, cm 128x31 (difetti)  
 € 5.000-6.000

**566**

**Credenza** a doppio corpo in legno dolce, due ante nella parte inferiore, due cassetti e tre sportelli pannellati in quella superiore. Stampigliata, firmata e datata sul montante divisorio. XVIII secolo, cm 151x64x180  
 € 2.000-2.500

**570**

**Console Luigi XVI** in legno intagliato e dorato con fascia a motivo vegetale e piano in marmo grigio, specchiera con cimasa intagliata e traforata con elementi vegetali, XVIII secolo, cm 101x51x92, con specchiera altezza cm 290  
 € 4.500-5.000

**574**

**Scultura in marmo** bianco raffigurante fanciullo intento a suonare la fisarmonica seduto su tronco d'albero con cagnolino ai suoi piedi, inizio XIX secolo, altezza cm 72  
 € 7.000-8.000

**567**

**Orologio Cartel** Luigi XV in legno laccato a motivi floreali su fondo azzurro con applicazioni in bronzo dorato, quadrante smaltato con numeri romani, ripetizione e firma sul movimento, Francia XVIII secolo, cm 38x13x97  
 € 2.500-3.000

**571**

**Bicchieri in bronzo** e cristallo di rocca con fusto a foggia di figura maschile a tutto tondo, bronzo smaltato in policromia con paesaggi e personaggi alla base e sulla sommità, Vienna XIX secolo, altezza cm 15  
 € 3.000-3.500

**575**

**Figura da presepe** raffigurante personaggio maschile con cappello a tuba, testa in terracotta policroma, gambe e braccia in legno laccato, Napoli XVIII secolo, altezza cm 38  
 € 3.500-4.000



567



570



573



568



571



574



569



572



575



577/2



576



578/2

#### 576

**Edicola votiva** con cornice marmorizzata arricchita da cimasa intagliata e dorata a festoni di fiori e piedi a volute fogliacee, all'interno altorilievo con deposizione in bronzo dorato, XVIII secolo, cm 85x70  
€ 8.000-10.000

#### 577

**Coppia di specchierine** Luigi XV in legno intagliato e dorato, cimasa traforata ed intagliata con conchiglia centrale e motivi floreali, XVIII secolo, cm 110x60  
€ 5.000-6.000

#### 578

**Coppia di console** Luigi XV in legno intagliato, laccato e dorato, conchiglia centrale, gambe arcuate, piani in marmo, XVIII secolo, cm 96x48x92  
€ 9.000-11.000



579

**579**  
**Specchiera Luigi XIV** in legno intagliato e dorato, figure femminili a tutto tondo sui montanti e testa femminile centrale sormontata da elementi fogliacei, piedi a ricciolo e finiture a volute ed elementi floreali, XVIII secolo, cm 170x120  
 € 8.000-10.000



577/2

**580**  
**Albarelo** in maiolica con decoro bianco e blu a motivo floreale, Bassano XVIII secolo, altezza cm 14 (difetti)  
 € 250-300

**581**  
**Teiera** in maiolica con decoro monocromo blu a motivo vegetale, XVIII secolo, altezza cm 8,5 (difetti)  
 € 250-300



578/2



582/2

**582**  
**Andrea Appiani (1754-1817),  
nei modi di**

*Scene mitologiche*

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 74x98  
€ 3.500-4.000



583/2

**583**  
**Giulio Romano (1499-1546), copia da**

*Scene dell'Antico Testamento*

coppia di tempere su pergamena, cm 36x53,  
in cornici di legno dorato e intagliato, Roma  
XVIII secolo  
€ 4.000-5.000



585/2

**584**

**Libreria girevole** in legno intarsiato sul piano  
e filettato, Inghilterra XIX secolo, cm 48x87  
€ 900-1.000

**585**

**Scuola Napoletana del XVIII secolo**

*Vendute del golfo di Napoli*

coppia di dipinti ad olio su cartone pressato,  
cm 19x25  
€ 5.000-6.000

586

**Scuola del XVIII secolo**

*Madonna in preghiera*

olio su tela, cm 27x21

€ 400-500



582/2

587

**Scultura in legno** con raffigurazione di

Cristo laccato in policromia, XVII secolo,

cm 52x62

€ 350-450



583/2

588

**Piatto in maiolica** con decoro monocromo

bianco e blu, Savona XVIII secolo, diame-

tro cm 21 (difetti)

€ 500-600

589

**Coppia di vasi** biancati in terracotta decora-

ta a fondo nero, Piemonte XIX secolo, altezza

cm 45

€ 700-800



585/2



590

**590**  
**Dodici sedie** Luigi XVI in noce con schienale a cartella, gambe troncoconiche scanalate, seduta imbottita, Genova XVIII secolo  
 € 4.500-5.000

**591**  
**Monetiere** da tavolo in legno ebanizzato e decorato a cineserie, fronte ad un'anta che cela numerosi cassettoni, XIX secolo, cm 35x39x36 (difetti)  
 € 800-1.000



593

**593**  
**Scrigno Luigi XV** lastronato in palissandro e filettato con piano in pelle, tre cassetti nella fascia, alte gambe arcuate, Roma XVIII secolo, cm 120x71x81  
 € 2.500-3.000

**594**  
**Coppia di vasi** con coperchio in marmo verde, altezza cm 30  
 € 400-500



592

**592**  
**Tavolo a vela** Carlo X interamente lastronato ed intarsiato, XIX secolo, diametro cm 115, altezza cm 74  
 € 3.500-4.000



595

**595**  
**Tavolo rotondo** intarsiato in essenze diverse a motivi geometrici e floreali, Veneto 1830/50, diametro cm 145, altezza cm 80  
 € 3.000-3.500



596

**596**  
**Diplomatica Luigi XV** in legni pregiati con tre cassetti e piano in pelle, montature in bronzo cesellato e dorato, Francia XIX secolo, cm 92x50x73  
 € 5.000-6.000



599

**599**  
**Sei sedie Direttorio** in noce, schienale scanalato ed intagliato, seduta in cannè, gambe arcuate, XIX secolo  
 € 2.500-3.000

**597**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*San Giuseppe col Bambino*  
 olio su tela ovale, cm 82x63  
 € 700-800

**600**  
**Orologio da tavolo** in acciaio, quadrante argentato con numeri e lancette fluorescenti, carica da otto giorni, inizio XX secolo  
 € 500-600



598

**598**  
**Coppia di poltrone** Luigi XV con rivestimento a piccolo punto, Francia XVIII secolo, altezza cm 90  
 € 5.000-6.000



601

**601**  
**Tavolino** in noce con gambe a rocchetto riunite da traversa, un cassetto sulla fascia, Emilia-Romagna XVII secolo, cm 65x41x64  
 € 4.000-5.000



602



603



605/2

**602**  
**Salvator Rosa (1615-1673), bottega di**

*Paesaggio con armenti*  
olio su tela, cm 98x123  
€ 12.000-14.000



605/2

**605**  
**Francesco Londonio (1723-1783)**

*Pastorelli con greggi*  
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 90x72, con expertise di Ferdinando Arisi  
€ 14.000-16.000

**603**  
**Antonio Maria Vassallo (1620-1664/72)**

*Latona trasforma i pastori in rane*  
olio su tela, cm 70x87  
€ 14.000-16.000

**606**  
**Scuola del XVIII secolo**

*Blasone Gentilizio*  
olio su tela, cm 55x69  
€ 600-700

**604**  
**Anonimo del XIX secolo**

*Ritratti femminili*  
coppia di dipinti a pastello, cm 47x35, in cornici a nastro intagliate e dorate  
€ 700-800

**607**  
**Jan Rijlaarsdam (1911-2007)**

*Mont Martre a Parigi*  
china acquarellata, cm 40x28, firmato e titolato in basso a destra  
€ 300-350



**608**

**Scrivania Napoleone III** a tamburo lastronata in noce, palissandro e bois de rose con ricche applicazioni di bronzi, cassetti e scomparti all'interno dello scrittoio, piano estraibile in pelle, cassetti nella parte superiore e nella fascia, pianetto in marmo, Francia XIX secolo, cm 145x70x130  
€ 5.000-6.000

608



**609**

**Comò Luigi XIV** a due cassetti interamente lastronato con filettature sul fronte, fronte mosso e grebiule sagomato, gambe arcuate, XVIII secolo, cm 118x60x88 (difetti)  
€ 2.800-3.200

609



**610**

**Jan Rijlaarsdam (1911-2007)**

*Conversazione*  
acquerello su carta, 30x20, firmato in basso a sinistra  
€ 600-700

611

**611**

**Coppia di comodini** Luigi XVI interamente lastronati in palissandro e filettati in bois de rose e legni di frutto, due cassetti ed uno sportello sotto il piano, XVIII secolo, cm 55x39x92  
€ 8.000-10.000

612

**Commode** con un cassetto grande e due affiancati sotto il piano, interamente lastronato in palissandro e bois de rose, applicazioni di bronzi dorati, piano in marmo rosso, Francia XVIII secolo, cm 110x55x80. Reca stampiglio dell'ebanista Pierre Migeon (1701-1758)  
€ 8.000-10.000



612

613

**Scrivania Luigi XV** interamente lastronata a marquetterie, tre cassetti sulla fascia, fronte e fianchi mossi, Napoli XVIII secolo, cm 125x66x81  
€ 5.000-6.000



613

614

**Fusione** in bronzo raffigurante Apollo su base circolare, XIX secolo, altezza cm 26  
€ 400-500

615

**Cantarano** a tre cassetti interamente lastronato in noce e radica di noce, profili e filettatura ebanizzati, Veneto XVIII secolo, cm 146x68,5x95  
€ 3.500-4.000



615



**616**

**Orologio Boulle** con quadrante in bronzo dorato e numeri romani incassati e smaltati, su mensola da parete, XIX secolo, altezza cm 88, con mensola cm 115  
€ 3.500-4.000

616



**617**

**Scuola Francese del XIX secolo**

*Paesaggio campestre con contadina*  
olio su tela, cm 54x77, in cornice dorata  
€ 500-550

**618**

**Coppia di gueridon** in legno intagliato e dorato, fusto a foggia di fanciullo con grappolo d'uva, poggianti su base tripode, inizio XIX secolo, altezza cm 94  
€ 5.500-6.500

618

619

**Orologio Cartel** con cassa Boulle, firmato Ch. Boulle, scappamento a verga, suoneria a ore e quarti, Francia XVIII secolo, cm 29x13x59 (da revisionare)  
€ 4.500-5.000



620

**Zuppiera** in ceramica bianca decorata in policromia a motivi floreali, coperchio con presa a foggia ortaggi, XVIII secolo, cm 32x29x26  
€ 600-700



621

**Console Luigi XV** dorata a quattro gambe riunite da traverse, riccamente intagliata a volute, peggelle ed elementi floreali, fronte traforato centrato da trionfo di armi, piano in marmo sagomato, Genova metà XVIII secolo, cm 124x72x89 (difetti)  
€ 3.500-4.000



**622**

**Coppia di pilastri** in marmo rosa di Verona sormontati da sfere della medesima fattura, XVIII secolo, cm 45x45x108  
€ 8.000-10.000

**623**

**Grande tavolo** tipo fratino in noce con piano intarsiato, fine XIX secolo, cm 245x81x80  
€ 450-500

**624**

**Bergère** in legno di pero intagliato rivestite in velluto beige, braccioli e gambe mosse, Francia XVIII secolo  
€ 800-900



**625**

**Coppia di grandi vasi** neoclassici in marmo bianco, XVIII secolo, diametro cm 56, altezza cm 62  
€ 10.000-12.000

**626**

**Busto in terracotta** raffigurante figura femminile, periodo neoclassico, Roma XVIII secolo, cm 60x30x72  
€ 6.000-7.000

622

626



625

**627**

**Scuola Romana dell'inizio del XVIII secolo**

*Busto del Cardinale Gabriele Filippucci*

Scultura in marmo bianco, altezza cm 79

Il personaggio raffigurato puo' essere identificato con Gabriele Filippucci, nato a Macerata nel 1631 e creato Cardinale poco prima della morte da Clemente XI il 17 maggio 1706. Il Filippucci, celebre giurista che spese la propria carriera nell'amministrazione papale, rifiuto' la nomina, ed una commissione di tredici esperti si riunì per decidere se un prelado potesse essere considerato Cardinale pur avendo declinato l'incarico. Il responso fu negativo e Clemente XI revocò la nomina del Filippucci il 7 giugno dello stesso anno. Deceduto il 21 luglio 1706, Filippucci venne sepolto in Laterano. La sua tomba venne costruita da Bernardino Cametti (1669-1736), che scolpì anche il ritratto del defunto. L'idealizzazione dei tratti del volto del Filippucci nel nostro ritratto fa pensare che esso sia stato scolpito dopo la morte del personaggio, probabilmente sulla base del busto di Cametti e da uno dei collaboratori dello scultore romano.

€ 10.000-12.000



627



628

**628**

**Scuola del XIX secolo**

*Veduta del golfo di Napoli*  
gouache su carta, cm 45x35  
€ 1.800-2.000



629/2

**629**

**Scuola del XVIII secolo**

*Vedute marine con velieri*  
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 15x24  
€ 7.500-8.000



630/2

**630**

**Scuola Genovese del XVII secolo**

*Paesaggi con figure ed animali*  
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 32x63, in  
cornici dorate a sagoma romana  
€ 5.000-6.000

**631**  
**Scuola del XIX secolo**  
*Eruzione dello Stromboli*  
gouache su carta, cm 55x41  
€ 2.200-2.500



631

**632**  
**Comodino** a due cassetti in noce con filettature, fronte scantonato, XIX secolo, cm 50x31x73  
€ 600-700



629/2

**633**  
**Scrignoio Direttorio** filettato con due cassetti sulla fascia, XIX secolo, cm 122x59x77  
(difetti al piano)  
€ 700-800



630/2



635



634

**634**

**Giovanni Raffaele Badaracco (1648-1717)**

*La fortezza*

olio su tela, cm 134x90

€ 8.000-10.000

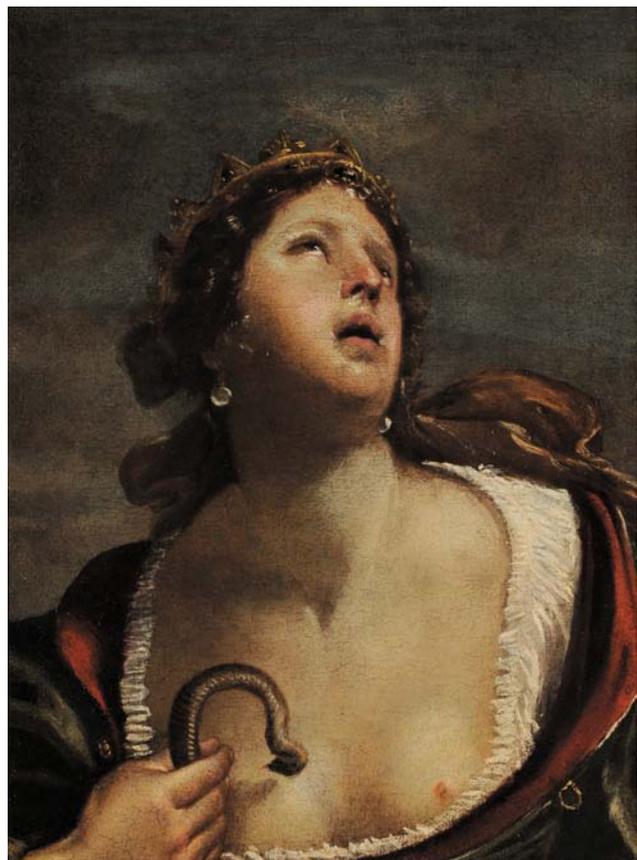
**635**

**Scuola del XVII secolo**

*Natura morta con fiori, frutta e pappagalli*

olio su tela, cm 100x75

€ 5.000-6.000



636

**636**

**Scuola Bolognese del XVII secolo**

*Cleopatra*

olio su tela, cm 60x46

€ 5.000-6.000



637

**637**

**Scuola del XVII secolo**

*Davide con la testa di Golia*

olio su tela, cm 112x80, copia da Guido Reni

€ 4.000-5.000



638

**638**

**Scuola del XVIII secolo**

*Natura morta con vaso di fiori*

olio su tela, cm 67x50

€ 7.000-8.000



639

**639**

**Scuola del XVII secolo**

*Scena musicale*

olio su tela, cm 106x77,

€ 5.000-6.000



641



640



642

**640**

**Orologio da tavolo** stile Luigi XVI, struttura in bronzo dorato con cristalli molati ai tre lati con applicazioni bronzee fogliacee, poggiante su base in marmo bianco, quadrante smaltato con numeri arabi; movimento sviluppato su due treni di ruote trascinate da molle, tempo con scappamento ad ancora modello Brocot, pendolo a sospensione con effigie della Medusa, suoneria a seghetta a battere le ore e mezza, seconda metà XIX secolo, cm 24x16x48  
 € 2.800-3.000

**641**

**Orologio da tavolo** con meccanica a scappamento a verga, suoneria delle ore al passaggio, Vienna 1800 circa, cm 15x10x34  
 € 1.800-2.000

**642**

**Grande piatto** bacellato a decoro monocromo bianco, Faenza XVI secolo, diametro cm 51  
 € 3.500-4.000



643

**643**  
**Coppa in ametista** poggiante su base circolare, maniglie e presa in bronzo cesellato, XIX secolo, altezza cm 25,5  
 € 8.000-10.000



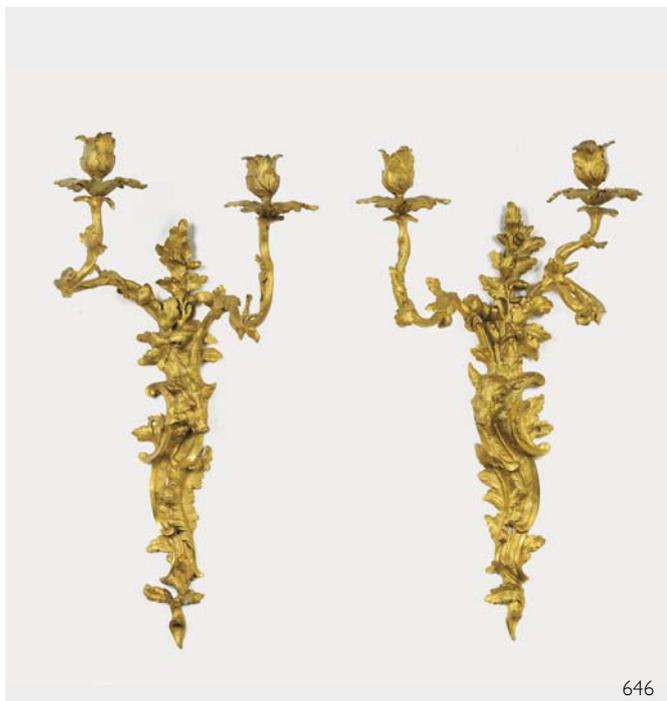
644

**644**  
**Idria in maiolica** con decoro monocromo blu calligrafico naturalistico, prese a testa ferina, mascherone a rilievo sul fronte, Torino XVII secolo, altezza cm 45 (restauri e difetti)  
 € 3.500-4.000



645

**645**  
**Basso bacile** imperiale in porcellana con invetriatura color turchese, al centro sul fondo del recipiente la decorazione è incisa e sotto vetrina e consiste in un drago con intorno motivi di nuvole stilizzate, ulteriori motivi di draghi e nuvole ornano la parete esterna, Cina dinastia Qing, periodo di regno dell'imperatore Kangxi (1662-1722), diametro cm 25  
 € 5.000-6.000



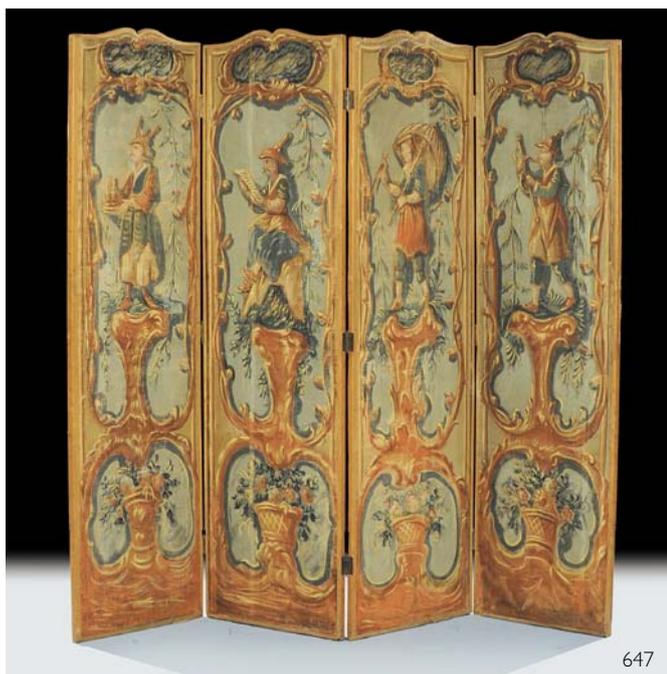
646

**646**  
**Coppia di applique** a due fiamme in bronzo dorato e finemente lavorato, XVIII secolo, altezza cm 52  
 € 8.000-10.000



648

**648**  
**Orologio Marescialla** con cassa in bronzo dorato, scappamento a verga, suoneria ore e quarti a passaggio e sveglia, firmato Meuron e Comp., Francia fine XVIII secolo, cm 13x8x24  
 € 5.000-7.000



647

**647**  
**Paravento** a quattro pannelli in tela dipinta con personaggi orientali entro riserve, XVIII secolo, cm 232x200  
 € 4.000-5.000



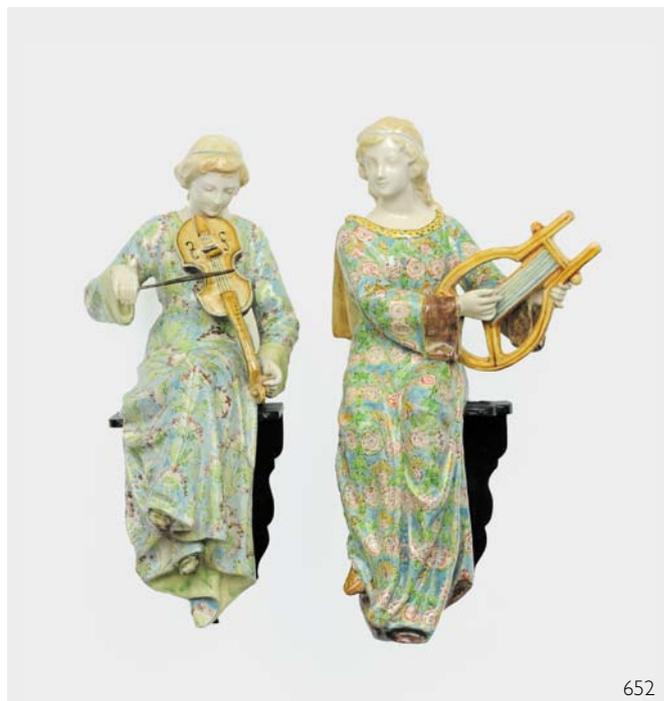
649

**649**  
**Console Neoclassica** a piede singolo in legno intagliato e laccato, piano lastronato in marmo con diaspro tenero di sicilia, Genova fine XVIII secolo, cm 56x115x95  
 € 5.000-6.000



650

**650**  
**Pendola romana** con cassa in legno rivestito con palissandro e vari tipi di legno, applicazioni di bronzi dorati, scappamento a verga, suoneria ore e quarti a passaggio e sveglia, Roma metà XVIII secolo, cm 37x20x79  
 € 4.000-5.000



652

**652**  
**Coppia di angeli** musicanti in maiolica policroma, Minghetti, Bologna fine XIX secolo, altezza cm 28  
 € 3.000-3.500



651 (una di due)

**651**  
**Coppia di console** demi-lune in ciliegio a goccia, Veneto inizio XIX secolo, cm 105x50x90  
 € 2.000-2.500



653

**653**  
**Armadio Luigi XIV** in legno di noce, due ante pannellate, cappello dritto, inizio XVIII secolo, cm 165x63x220  
 € 3.000-3.500



**654**

**Anton Maria Maragliano (1664-1739)**  
**scuola di**

due statue da presepe in legno dipinto in policromia raffiguranti figure femminili, vesti in stoffa originali, Genova XVIII secolo, altezze cm 50 circa, provenienza Casa Savoia  
€ 5.000-6.000

**655**

**Anton Maria Maragliano (1664-1739)**  
**scuola di**

due statue da presepe in legno dipinto in policromia raffiguranti figure maschili, vesti in stoffa originali, Genova XVIII secolo, altezze cm 50 circa, provenienza Casa Savoia  
€ 5.000-6.000



**656**

**Tavolo rustico** in noce, gambe a colonna con capitelli torniti riunite da traversa, XIX secolo, cm 220x80x77  
€ 600-800

**657**

**Coppia di sculture** in legno laccato in policromia raffiguranti gli apostoli Pietro e Giovanni, su basi trilobate in legno, Venezia XVIII secolo, altezza cm 32  
€ 10.000-12.000

658

**Anton Maria Maragliano (1664-1739)**

**scuola di**

tre statue da presepe in legno intagliato e dipinto in policromia, Genova XVIII secolo, altezze cm 41 circa, Provenienza Casa Savoia  
€ 7.000-8.000



659

**Leonardo Borgese (1904-1986)**

*Natura morta*

olio su masonite, cm 60x42

€ 450-500

660

**Coppia di palme** in bronzo dorato su basi in legno ebanizzato, XIX secolo, altezza cm 27  
€ 500-600

661

**Giuseppe Sanmartino (1720-1793)**

**accademia di**

*Mendicante*

statua da presepe napoletano, altezza cm 48 (restauri)

€ 12.000-15.000





**662**

**Gian Lorenzo Bertolotto (1640-1720)**

*Santi con putti*

olio su tela, cm 88x113

€ 6.000-7.000

662

**663**

**Porta di tabernacolo** bombata in legno laccato con decoro policromo raffigurante Cristo benedicente, XIX secolo, cm 34x26

€ 600-700



**664**

**Busto di Minerva** in terracotta, replica del XIX secolo, altezza cm 70 (difetti)

€ 600-700

**665**

**Daniele Crespi (1598-1630)**

*Ritratto di gentiluomo*

olio su tavola, cm 42x33

€ 5.000-6.000

665

666

**Marcantonio Franceschini (1648-1729)**

*San Giovanni Battista nel deserto*

olio su tavola, cm 35x47, expertise di Emilio

Negro

€ 8.000-9.000



666

667

**Insieme di modelli** di mobili dal XVIII al XX secolo, forme e misure differenti, XIX-XX secolo

€ 400-500

668

**Bustino in terracotta** policroma raffigurante Pulcinella, firmata Raffaele Esposito sul retro, XIX secolo, altezza cm 37

€ 450-500



669

**Scuola del XVIII secolo**

*San Giovannino*

olio su tavola, cm 110x75

€ 15.000-18.000

669



670

**670**  
**Vaso orientale** in granito verde d'Egitto, Roma, XIX secolo, cm 30x78  
 € 4.500-5.000



672 (uno di due)

**672**  
**Coppia di lampadari** a sei luci in bronzo e cristalli, XIX secolo, diametro cm 75, altezza cm 115  
 € 7.000-8.000



671

**671**  
**Ribalta a rullo** Luigi XV a tre cassetti interamente lastronata, filettata ed intarsiata in legni dolci a motivo di tralci fioriti e volatili entro riserva, scrittoio che cela cassettoni e sportello centrale, fronte bombato, maniglie e boccachiaie in bronzo dorato, Olanda XVIII secolo, cm 124x66x114  
 € 3.800-4.200



673

**673**  
**Otto sedie** Luigi XVI laccate nei toni del bianco, seduta e schienale in cannè, gambe troncoconiche scanalate, Genova fine XVIII secolo, altezza cm 90 (difetti)  
 € 5.000-6.000



674

**674**  
**Grande lampadario** Impero a mongolfiera a dieci luci in bronzo dorato e cristalli, XIX secolo, diametro cm 90, altezza cm 130  
 € 4.000-5.000



677/2

**676**  
**Scatola** rivestita in cuoio inciso e dorato, fine XIX secolo  
 € 300-350



675

**675**  
**Toilette** interamente lastronata, filettata e decorata con intarsi in varie essenze con strumenti musicali ed elementi vegetali, XVIII secolo, cm 81x48x72  
 € 8.000-10.000



677/2

**677**  
**Comò e secretaire** Impero interamente lastronati in noce e radica di noce, comò a quattro cassetti e piano in marmo, secretaire con due antine alla base e calatoia che cela cassettini e vano a giorno, XIX secolo, comò cm 129x60x88, secretaire cm 96x48x144  
 € 3.500-4.000



678



681

678

**Scuola Fiamminga del XVII secolo**

*Navi nella tempesta*

olio su tela, cm 135x200

€ 5.000-6.000

679

**Alessandro Perico (1898-1969)**

*Paesaggio lacustre*

olio su tela, cm 80x150, firmato in basso a destra

€ 400-500

680

**Giulio Romano (1499-1546), copia da**

*Sacra Famiglia con San Giovannino*

olio su tela, XVI secolo, cm 147x118

€ 10.000-12.000

681

**Bartolomeo Pedon (1665-1733)**

*Tempesta marina con barche e velieri*

olio su tela, cm 69x115, expertise di Emilio Negro

€ 10.000-12.000

682

**Poltroncina** in legno dolce, seduta in paglia di Vienna, gambe riunite da traverse, Francia XIX secolo

€ 450-500

683

**Antonio Francesco Peruzzini  
(1643/46-1724)**

*Paesaggio con figure*

olio su tela, cm 98x73, expertise di Emilio Negro

€ 13.000-15.000



680



683



684



686/2



686/2



687

**684****Scuola Italiana del XVIII secolo***Scena allegorica*

olio su tela, cm 83x136, in cornice dorata

€ 12.000-15.000

**687****Scuola Napoletana del XIX secolo***Fiera in piazza Plebiscito a Napoli*

olio su pergamena, cm 26x38

€ 14.000-16.000

**685****Tappeto Kaucasico** di vecchia lavorazione, cm 194x122

€ 600-700

**688****Tappeto Kaucasico** di vecchia lavorazione, cm 179x119

€ 600-650

**686****Scuola Olandese del XVIII secolo***Pastorelli arcadici*

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 59x53 e cm 61x53

€ 7.000-8.000

**689****Console** interamente lastronata in noce e radica di noce con delfini sui montanti e specchiera con mezze colonne laterali, piano in marmo, inizio XIX secolo, cm 126x56x102, con specchiera altezza cm 262

€ 700-800

690

**Comò Luigi XVI** con intarsio Maggiolini, tre cassetti sul fronte di cui i due inferiori a specchio con medaglione centrale raffigurante figure maschile e femminile, analogo medaglione anche sul piano, XVIII secolo, cm 123x58x86  
€ 10.000-12.000



691

**Comò Luigi XVI** interamente lastronato ed intarsiato, tre cassetti sul fronte di cui due a specchio con riserva centrale raffigurante vaso con tralci fogliacei, piano con rosone a motivo vegetale, gambe troncopiramidali, lesene finemente intarsiate sui montanti, Lombardia fine XVIII secolo, cm 122x56x91  
€ 12.000-15.000

692

**Tavolino da gioco Luigi XVI** in legno interamente lastronato in bois de rose e bois de violette, filettato ed intarsiato in legni dolci con grifoni, motivi floreali e personaggi sulla fascia, piano con al centro intarsio di personaggio maschile con cane entro riserva, gambe tronco-piramidali, XVIII secolo, cm 82x42x78

€ 13.000-15.000



693

**Scrittoietto** interamente lastronato, filettato e riccamente intarsiato in essenze diverse sulla fascia a motivo vegetale, sul piano e sul pianetto con vasi fioriti, calatoia intarsiata con trionfo di musica con colombi, all'interno scrittoio in pelle, cassettini e vani a giorno, scarpette e ringhierina superiore in bronzo dorato, stampigliato N. Petit, Francia XVIII secolo, cm 54x35x105

€ 15.000-18.000



694

**Vincenzo Malò (1600-1650)**

*Educazione della Vergine*

olio su tela cm 151x149

Expertise di Camillo Manzitti che colloca il dipinto nel pieno della maturità dell'artista

€ 15.000-18.000



695

**Valerio Castello (1624-1659), bottega di**

*Maddalena*

olio su tela, cm 123x161

Bibl. Camillo Manzitti, Valerio Castello, Sagep 1972, pag 175

Anna Orlando, Stefano Magnasco, Silvana Editoriale 2001, pag 85

€ 15.000-20.000



697



696

**696**  
**Giovanni Carnovali (1804-1873)**

*Ritratto maschile*  
 olio su tela, cm 50x40  
 € 3.500-4.000

**697**  
**Scuola Veneta del XVIII secolo**

*Nudo femminile con capriccio e putto*  
 olio su tela, cm 104x145  
 € 5.000-6.000

**698**  
**Pierre Antoine Demachy (1723-1807)**  
**attribuito a**

*Capriccio architettonico con obelisco*  
 olio su tela, cm 126x95  
 € 5.000-6.000

698



699

**699**

**Scuola del XVII secolo**

*San Giovanni*

olio su tela, cm 96x72

€ 3.500-4.000



700

**700**

**Micco Spadaro (1609-1675)**

*Capriccio con rovine*

olio su tela, cm 40x53

€ 7.500-8.500



**701**

**Scuola Fiamminga del XVII secolo**

*Paesaggio con architetture*

olio su tavola, cm 71x57, in cornice dorata, firmato in basso a destra

€ 7.500-8.000

701



**702**

**Console Carlo X** laccata bianca e oro con sole applicato nella base e piano in marmo grigio, specchiera con mezze colonne dorate sui montanti, Genova inizio XIX secolo, cm 135x76x85, con specchiera altezza cm 275  
€ 15.000-18.000

**703**

**Coppia di angioletti** in posizione orante con cornucopia reggicero in legno intagliato, laccato e dorato, Lombardo Veneto XVIII secolo, altezza cm 31  
€ 10.000-12.000

**704**

**Tappeto** con decorazione figurata, XX secolo, cm 320x215  
€ 600-700

**705**

**Comò** in legno ebanizzato e decorato a cineserie, ricche applicazioni in bronzo dorato, fronte e fianchi bombati, piano in marmo sagomato, XIX secolo, cm 83x59x90  
€ 15.000-18.000

702



703



705



706/2



708/2



710

**706**

**Francesco Graziani (XVII-XVIII)**

**attribuito a**

*Battaglie con cavalieri*

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 22,5x25,5

€ 8.000-9.000

**707**

**Scuola del XIX secolo**

*Cristo deriso*

olio su tela, cm 60x51

€ 500-600

**708**

**Scuola del XVIII secolo**

*Betsabea al bagno*

*Mosè fanciullo calpesta la corona del faraone*

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 59x68

€ 3.500-4.000

**709**

**Stampa** raffigurante i Giardini di palazzo Colonna, XVIII secolo, cm 53x35

€ 450-500

**710**

**Scuola del XVIII secolo**

*Maddalena*

olio su tela, cm 43x58

€ 3.500-4.000

711

**Coppia di zinefre** sagomate in legno dorato, fine XVIII secolo, lunghezza cm 215  
€ 450-500

712

**Scuola del XIX secolo**

*Rovine con figure*  
gouache su carta, cm 40x50  
€ 800-1.000

713

**Centrotavola** in metallo e vetro blu con portavasò e due piattini, Murano XIX secolo, cm 60x24x58  
€ 400-500

714

**Coppia di candelieri** ad una luce in metallo argentato e dorato, base sbalzata e cesellata, altezza cm 23  
€ 600-700

715

**Scuola del XVIII secolo**

*Figure femminili con paesaggio*  
olio su tela, cm 152x203, entro cornice antica intagliata e dorata  
€ 3.000-4.000



706/2



708/2



715





716

**716**  
**Coppia di consoles** Luigi XIV in legno intagliato e dorato a volute  
 con testine al centro, piani laccati a finto marmo, piedi caprini, Bologna  
 XVIII secolo, cm 169x74x85  
 € 8.000-10.000

**717**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*Ritratto del duca Alfonso*  
 olio su tela, cm 72x58, in cornice antica  
 € 1.300-1.500



**718**  
**Scuola Francese del XVIII secolo**  
*Dama con vassoio di frutta*  
 olio su tela, cm 125x94  
 € 3.500-4.000

718



720



719



721

**719**  
**Scuola del XIX secolo**

*Venere con putti*  
olio su tela, cm 130x106  
€ 2.200-2.500

**720**  
**Inginocchiatoio** in noce ad un'anta e un cassetto superiore, intarsio sui pannelli frontali e finiture intagliate, XVIII secolo, cm 75x54x94  
€ 1.800-2.000

**721**  
**Coppia di mori** reggicero in stile in legno intagliato e laccato, XIX secolo, altezza cm 162  
€ 2.500-3.000



722

**722**  
**Scuola Neoclassica dell'inizio del XIX secolo**

*Scena mitologica*  
 olio su tela, cm 92x112  
 € 2.200-2.500



723

**723**  
**Busto in marmo** bianco raffigurante figura femminile su base circolare in marmo grigio, XVIII secolo, altezza cm 68  
 € 2.500-3.000



724

**724**  
**Coppia di moretti** reggicero in stile in legno intagliato, laccato e dorato, XIX secolo, altezza cm 150  
 € 2.500-3.000



**725**

**Inginocchiatoio** in noce ad un'anta con fronte riccamente intagliato, Brescia XVIII secolo, cm 68x47x89  
€ 2.500-3.000

**726**

**Scuola del XVII secolo**  
*Ritratto di soldato con elmo*  
olio su tela, cm 95x70  
€ 800-1.000

725



**727**

**Scrivania da centro** Luigi Filippo, un cassetto sulla fascia, gambe arcuate ed intagliate, alzata a due ripiani con cassettoni e vano a giorno, piano in pelle, XIX secolo, cm 104x63x103  
€ 450-500

**728**

**Credenza a due ante** laccata e dipinta in policromia a decoro floreale, Marche XVII secolo, cm 110x79x138 (difetti)  
€ 3.000-4.000

**729**

**Scuola del XVIII secolo**  
*Madonna in trono con Bambino, Angeli e Santi*  
olio su tela, cm 159x141  
€ 3.500-4.000

729

730

**Coppia di poltrone** a rocchetto in noce intagliate con seduta e schienale imbottiti, fiamme dorate sulla sommità, XVIII secolo  
€ 2.500-3.000



730

731

**Guglielmo Napoli (XIX-XX secolo)**

*Paesaggi*

tre dipinti ad olio, cm 34x102, firmati in basso a destra

€ 700-800

732

**Livello** a cannocchiale in ottone dorato con viti di regolazione ai piedi, inizio XX secolo, cm 40x18x21  
€ 350-400

733

**Portoncino in noce**, ante e ferri, Piemonte XVIII secolo  
€ 800-1.000

734

**Scuola del XVII secolo**

*Madonna con Bambino, Angeli e Santi*

olio su tela, cm 145x125

€ 5.500-6.500



734



735/2

**735**  
**Scuola del XIX secolo**

*Vedute costiere con architetture*  
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 140x115  
€ 2.500-3.000



735/2

**736**  
**Scultura di cavallo** in bronzo brunito, Vienna 1877, siglato PJ Ma-  
chold, cm 37x16x38  
€ 500-600



737 (uno di tre)

**737**  
**Scuola del XIX secolo**  
*Giochi di putti*  
Tre dipinti ad olio su tela ovale, cm 102x118 circa  
€ 2.500-3.000



738/2

**738**  
**Scuola del XIX secolo**

*Ritratto maschile*

*Ritratto femminile*

coppia di dipinti ad olio su tela ovale, cm 111x87

€ 1.800-2.000



738/2

**740**

**Gueridon in legno** intagliato e dorato, fusto intagliato a volute terminante su tre piedi a ricciolo, XIX secolo, cm 66x45x78

€ 1.500-1.800



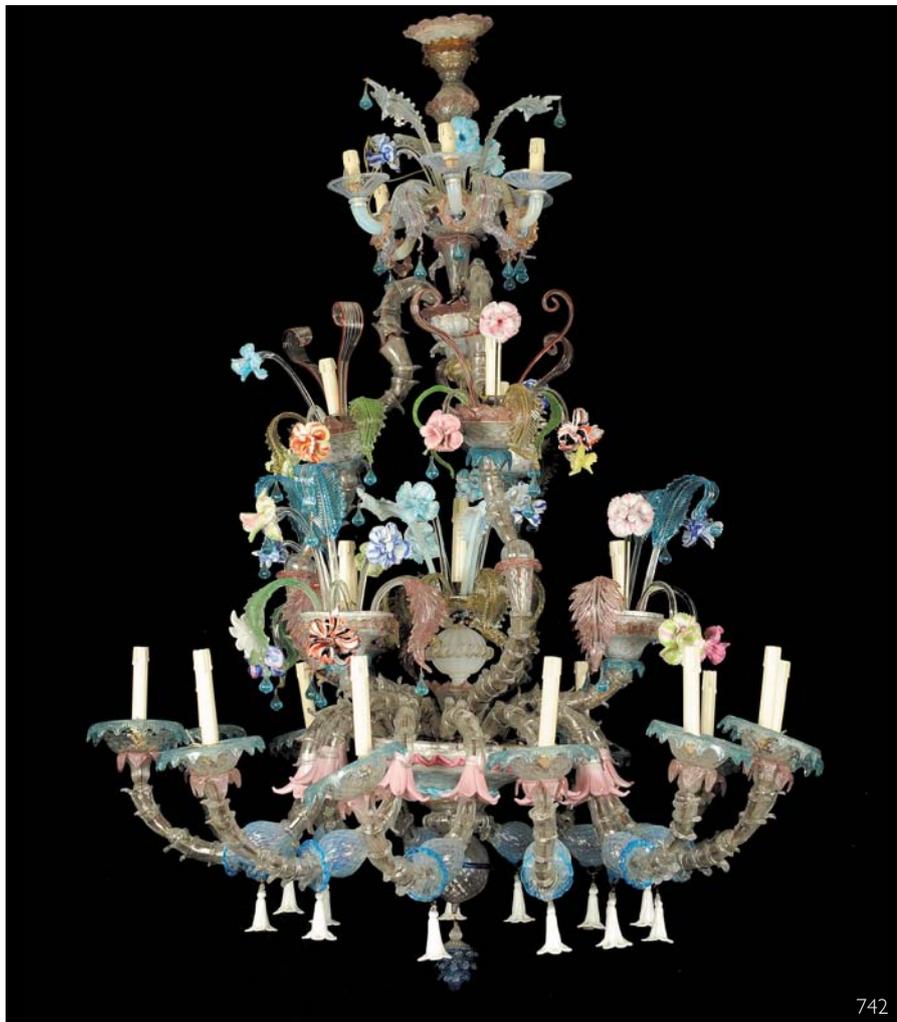
739 (uno di tre)

**739**  
**Scuola del XVIII secolo**

*Porta di città*

olio su tela, cm 25x35

€ 700-800



742



741/2

**741**  
**Scuola del XIX secolo**

*Nature morte con fiori*  
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 120x104  
€ 1.800-2.000

**742**  
**Lampadario** in vetro di Murano a 24 luci disposte su tre ordini di bracci, foglie, fiori e bobeches in in vetri policromi e incolori, XX secolo, diametro cm 130, altezza cm 180  
€ 5.000-6.000



744

**743**  
**Piano in marmo** broccatello, cm 138x67  
€ 1.400-1.500

**744**  
**Coppia di console** Luigi XV intagliate e dorate a mecca con gambe a volute terminanti con piedi ferini riuniti da traverse con conchiglia centrale, piani sagomati in ardesia, XVIII secolo, cm 150x65x90  
€ 7.000-8.000



741/2

**745**

**Lampadario** in vetro di Murano a 20 luci, foglie, fiori e bobeches in in vetri policromi e vetri incolori, XX secolo, diametro cm 130, altezza cm 170  
€ 3.500-4.000



745

**746**

**Scuola del XVIII secolo**

*Santo con libro e bastone*  
olio su tela, cm 100x70  
€ 700-800

**747**

**Statuina in porcellana** bianca maiolicata raffigurante dama con pipa, Cina fine XIX secolo, altezza cm 17  
€ 350-400

**748**

**Cassettone in noce** a quattro cassetti, intagliato sul fronte a volute ed elementi vegetali, montanti con volute e pellacce, piedi leonini, XVII secolo cm 160x57x102  
€ 5.000-6.000



748



750



749

**749**

**Specchiera Luigi XV** in legno dorato ed intagliato a volute ed elementi floreali e vegetali, cimasa con specchietto centrale, XVIII secolo, cm 177x108 (difetti)

€ 2.500-2.800



751

**750**

**Scuola Francese del XVIII secolo**

*Minerva*

olio su tela, cm 140x100

€ 3.000-3.500

**751**

**Coppia di angeli** reggicero in legno intagliato e laccato, XVIII secolo, altezza cm 90

€ 4.000-5.000



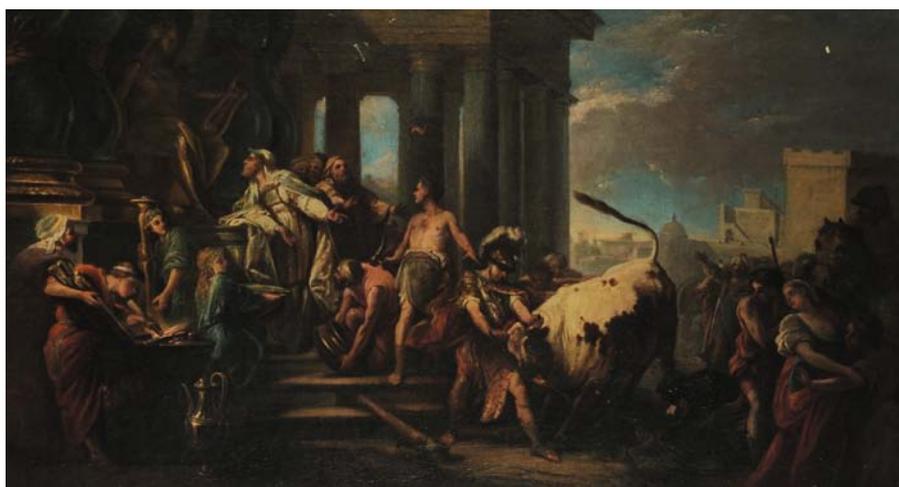


**752**  
**Frederic Astruc (XIX-XX secolo)**

*Ritratto di famiglia*  
 olio su tela, cm 150x185  
 € 3.000-3.500

**753**  
**Orologio a pendolo** con quadrante dipinto in policromia con paesaggi e casolari, lancetta dei secondi e indicatore della data, cassa in mogano con colonnine a torciglione sui montanti, XIX secolo, cm 59x23x240  
 € 650-750

752



**754**  
**Scuola Neoclassica**  
**dell'inizio del XIX secolo**

*Scena di sacrificio*  
 olio su tela, cm 58x100  
 € 1.300-1.500

754



**755**  
**Divano Luigi XV** in noce con seduta e schienale imbottiti, Piemonte XVIII secolo, cm 220x75x105  
 € 1.800-2.000

755

756

**Scuola del XVIII secolo**

*Ritratto maschile*

olio su tela, cm 112x92 (difetti)

€ 2.700-3.000



757

**Coppia di poltrone** in noce intagliato, cartelle intagliate ed intarsiate in legni dolci, XVII secolo

€ 1.400-1.600

758

**Armadio in noce** a due ante pannellate, piedi a ciabatta, inizio XIX secolo, cm 178x70x232

€ 1.300-1.500



758



757

756



759/2



761/2



760

**759**

**Coppia di lampadari** a mongolfiera in lamierino sbalzato e dorato e cristalli incolore e verdi. Sedici luci disposte su due ordini di bracci, altezza cm 150, diametro cm 98  
€ 10.000-12.000

**760**

**Coppia di anfore** in marmo con scanalature, prese in bronzo dorato a foggia di teste di arieti, XIX secolo, altezza cm 42  
€ 2.400-2.500



761/2

**761**

**Coppia di vetrine** laccate nei toni del crema e del verde tenue con decori floreali policromi, fianchi pannellati, ante con parte superiore a vetri, cimasa sagomata, cm 148x56x240 (difetti)

€ 10.000-12.000

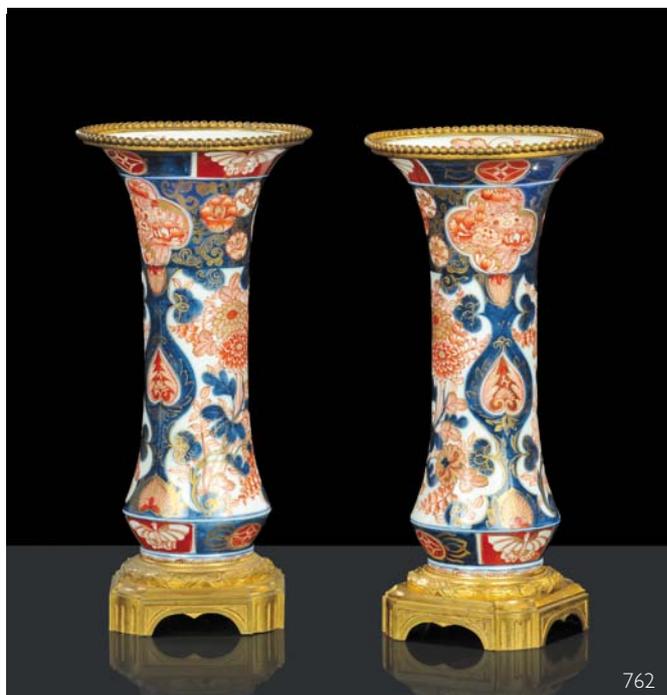


759/2

**762**

**Coppia di vasi** Imari in porcellana montati su base in bronzo dorato, Cina fine XVIII secolo, altezza cm 39

€ 3.000-3.500



762



763

**Trumeau laccato** in policromia sui toni del rosso e del giallo con fiori e paesaggi con rovine e personaggi entro riserve, interno laccato nei tenui toni dell'avorio e dell'oro, fronte mosso mistilineo, cimasa a timpano spezzato, Venezia, cm 107x54x233 (difetti e ridipinture)  
€ 22.000-25.000



764

**Trumeau Luigi XIV** in legno interamente lastronato ed intarsiato, parte inferiore a tre cassetti sotto la calatoia che cela sei cassettoni e vano a giorno centrale, alzata a due ante coeva ma non pertinente, Piemonte XVIII secolo, cm 124x58x255  
€ 10.000-12.000



765

**Domenico Parodi (1670-1742)**

*Baccanale*

olio su tela, cm 95x133

€ 20.000-22.000

L'opera evidenzia il rinnovarsi dei canoni estetici che si affermano a Genova attraverso l'opera degli artisti nati nella seconda metà del secolo passati attraverso l'esperienza romana prevalentemente impostata sugli insegnamenti del Maratta. L'esperienza barocca locale si rigenera infatti volgendo le proprie attenzioni a quella ripresa del classicismo che a Roma (...) trova modo di affermarsi compiutamente proprio nell'arte del Maratta (...)

Camillo Manzitti

766

**Coppia di candelabri** Luigi XVI in bronzo dorato e patinato a sei luci sorrette rispettivamente da Mercurio alato e Vittoria alata in bronzo brunito, poggianti su basi in marmo rosso con profili e applicazioni in bronzo dorato, Francia XIX secolo, altezza cm 95

€ 30.000-35.000

767

**Antonio De Bellis (? - 1656)**

*Sansone e Dalila*

olio su rame, cm 105x86

L'attribuzione è confermata verbalmente dal prof. Spinosa

€ 30.000-40.000



766



769



768

**768**

**Coppia di flambeaux** a sei luci in bronzo dorato, brunito e marmo bianco. Base in marmo bianco scanalato incassata in struttura in bronzo dorato con decoro a motivi vegetali, floreali e volute, fusti a foggia di Pan e Ninfa in bronzo brunito a reggere sei bracci a guisa di steli fioriti in bronzo dorato, XIX secolo, altezza cm 78  
€ 8.000-10.000

**769**

**Coppia di candelieri** Luigi XVI a sei luci in marmo bianco e bronzo dorato, base quadrata poggiate su quattro piedini, fusto ad anfora in marmo bianco dal quale si dipartono cinque bracci in bronzo dorato a torciglione con applicazione di motivi floreali, e braccio centrale con vasetto sulla sommità con mascheroni a rilievo, XIX secolo, altezza cm 68  
€ 18.000-22.000



770

**770**  
**Coppia di candelabri** a sei luci in bronzo dorato e brunito, base triangolare sulla quale poggiano tre piedi ferini in bronzo brunito, fusto scanalato dal quale si dipartono cinque bracci a guisa di cornucopia e braccio centrale, fine XIX secolo, altezza cm 72

€ 4.000-5.000



771

**771**  
**Importante coppia** di candelieri in bronzo dorato e brunito, fusto a foggia di figure femminili a reggere cinque bracci, due a foggia di cane, due a foggia di cornucopia e braccio centrale terminante con vasetto biancato, XIX secolo, altezza cm 98

€ 30.000-35.000



**772**

**Altorelievo in marmo** bianco raffigurante "Agnus Dei", XVII secolo, cm 55x42  
€ 8.000-10.000



**773**

**Paliotto in marmo** bianco e marmi policromi, XIX secolo, cm 110x53  
€ 2.000-2.500



**774**

**Coppia di altorelievi** in marmo bianco raffiguranti testine di putti, fine XVIII secolo, altezza cm 25  
€ 2.000-2.500

**775**

**Coppia di centrotavola** in marmo scolpito a volute ed elementi vegetali, coppe baccellate poggianti su basi quadrate, diametro cm 28, altezza cm 26  
€ 3.500-4.000

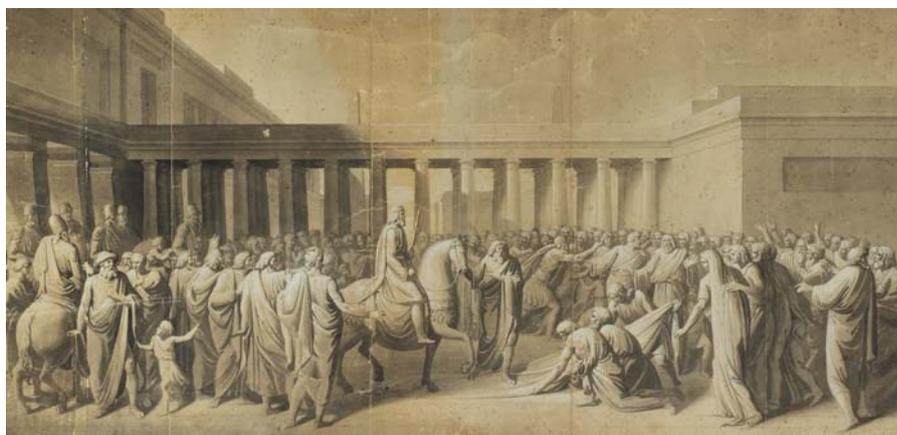


**776**

**Scuola del XVIII secolo**

*Scena classica*

grisaille su carta applicata su tavola, cm 51x104  
€ 4.000-4.500



**777**

**Camino in marmo** nero e marmo bianco, profili di figure classiche in marmo bianco sui montanti, inizio XIX secolo  
€ 3.000-3.500





778/2

**778**

**Scuola del XVIII secolo**

*Vedute con architetture e rovine*

coppia di tempere su tela, cm 54x45, in cornici laccate

€ 5.000-6.000



778/2

**780**

**Scuola XVII secolo**

*Cristo*

olio su tela, cm 86x86

€ 700-800



779/2

**779**

**Scuola del XVIII secolo**

*Coppia di paesaggi con fiume e figure*

olio su tavoletta, cm 56x49

€ 4.000-5.000



779/2

**781**

**Busto in bronzo** raffigurante Alsziana, firmato Gregoiré e

datato 1871, altezza cm 52

€ 700-750



782/2

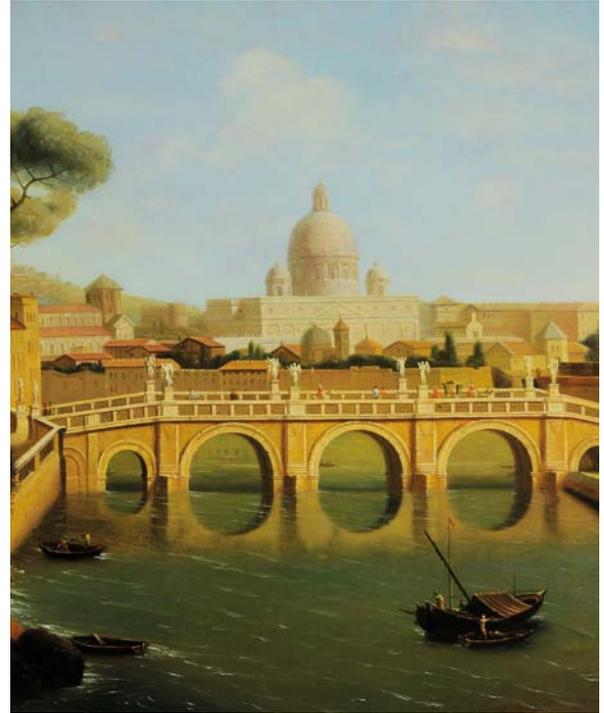
**782**

**Scuola Romana del XIX secolo**

*Vedute di Roma*

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 65x54, in cornici dorate

€ 4.000-5.000



782/2

**784**

**Bussola a sospensione** cardanica in ottone e vetro, entro scatola in legno

€ 400-500



783 (uno di sei)

**783**

**Sei dipinti** raffiguranti danze macabre, Svizzera XIX secolo, acquarello su carta in cornice, cm 20x17

€ 7.000-8.000



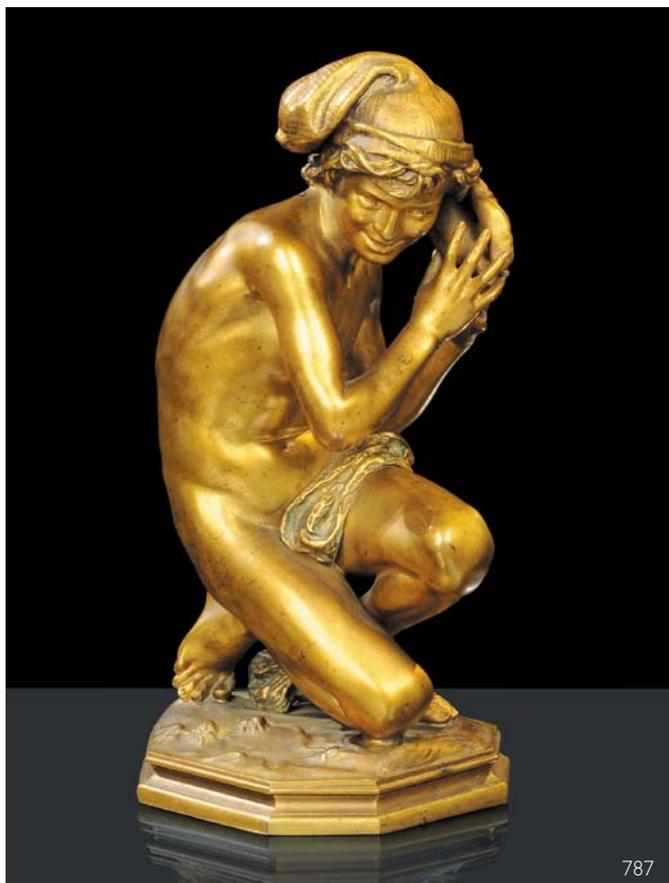
783 (uno di sei)

**785**

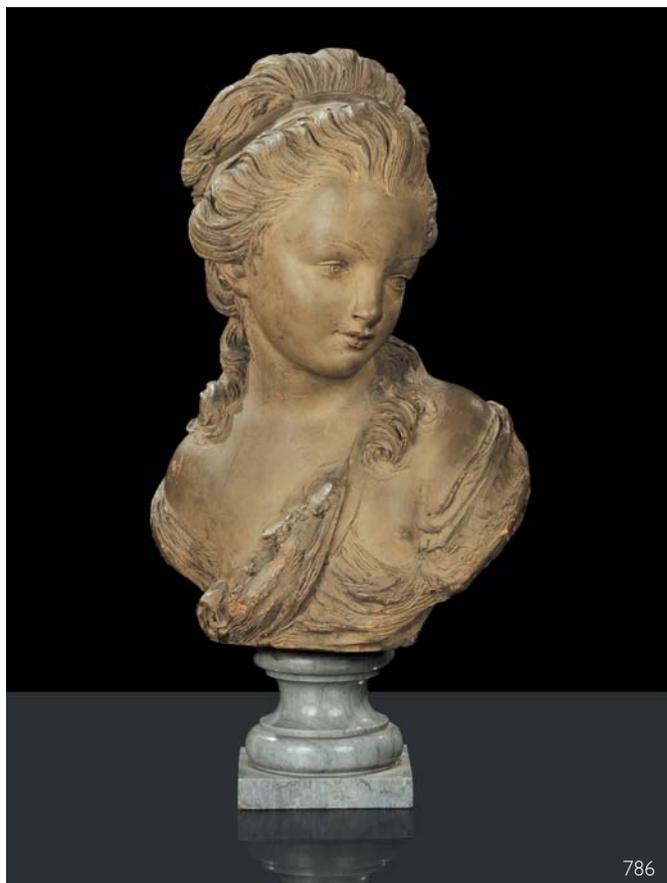
**Scuola del XVIII secolo**

*Pastore con Angelo e gregge*  
olio su tela, cm 60x80 (difetti)

€ 700-800



787



786

**786**

**Bustino in terracotta** raffigurante giovane donna, inizio XIX secolo, altezza cm 53, su base in marmo grigio  
€ 3.500-4.000



788

**787**

**Jean-Baptiste Carpeaux (1827-1875)**

*Giovane con conchiglia*

scultura in bronzo dorato, altezza cm 22, firma incussa alla base  
€ 3.500-4.000

**788**

**Scultura in bronzo** brunito raffigurante venditore di acqua, XIX secolo, altezza cm 55  
€ 4.000-4.500



789

**789**  
**Coppia di alzate** in bronzo dorato con fusto a foglia di bimbi a tutto tondo sormontati da tralci di vite a reggere coppia di vasi Imari con coperchio, inizio XIX secolo, altezza cm 65  
 € 4.500-5.000



790

**790**  
**Orologio Luigi XVI** in marmo bianco e bronzo dorato, quadrante smaltato con numeri romani in nero firmato Raphael Fiorelli, Francia inizio XIX secolo, cm 38x16x56  
 € 3.000-3.500



791

**791**  
**Orologio a edicola** in legno ebanizzato con applicazioni in bronzo dorato, montanti con tralci fioriti sormontati da busti e pinnacoli sulla sommità, parte superiore decorata con putti, cornucopie e perlinatura, piedi a ricciolo, quadrante in lamierino inciso a tralci fioriti con numeri romani, Inghilterra XIX secolo, cm 35x28x62  
 € 3.800-4.000



792



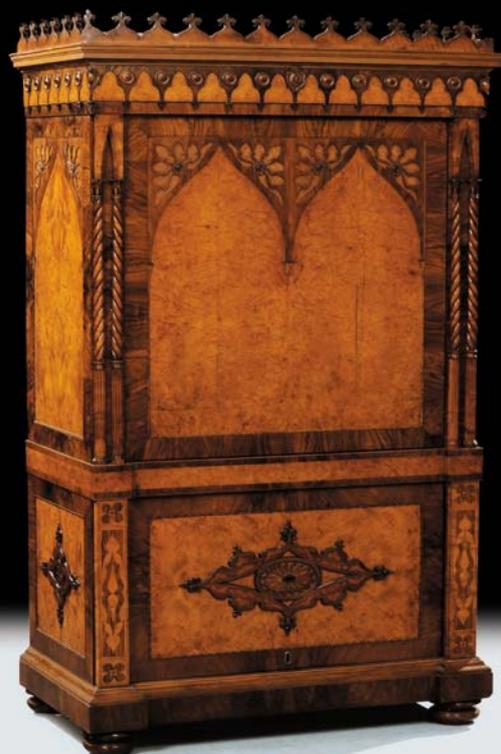
794

792

**Coppia di console** interamente lastronate in ebano viola, un cassetto nella fascia, fronte e fianchi mossi, gambe arcuate terminanti con piede caprino, Venezia XVIII secolo, cm 126x55x83  
€ 18.000-22.000

793

**Coppia di comò** Luigi XVI a tre cassetti interamente lastronati in ciliegio, gambe tronco-piramidali, piano in marmo grigio, XVIII secolo, cm 132x58x97  
€ 12.000-14.000



794

**Secrétaire Neogotico** interamente lastronato in noce e radica, decorato con intarsi e placche in legno intagliato, parte inferiore con anta a scomparsa che cela due cassetti, parte superiore con coppie di colonne a torciglione sui montanti e calatoia retrattile che nasconde interno con colonne filettate e cassetti a scomparsa con numerosi meccanismi e segreti, piedi a cipolla e cappello merlato con gigli stilizzati, seconda metà del XIX secolo, cm 102x56x188  
€ 10.000-12.000



795

**795**  
**Niccolò Frangipane (1555-1600), attribuito a**

*Baccanale*

olio su tela, cm 67x92

€ 4.200-4.500

**795 a**

**Tre scatole cilindriche** in cartone ad arte povera con coperchio bombato, XVIII secolo, diametro cm 12,5, altezza cm 9

€ 1.200-1.500



796

**796**

**Scuola Romana del XVIII secolo**

*Le cascatelle di Tivoli con figure*

olio su tela, cm 74x98

€ 5.000-6.000



797

**796 a**

**Due scatole diverse** laccate e decorate ad arte povera ed un vassoietto, XVIII secolo

€ 2.000-2.500

**797**

**Scuola del XVII secolo**

*Veduta costiera*

olio su tela, cm 48x65, in cornice dorata

€ 4.000-5.000

798

**Bartolomeo Pedon (1665-1732)**

*Paesaggio*

olio su tela, cm 63x89, perizia del professor Succi

€ 7.000-8.000

Questo suggestivo e luminoso paesaggio della pedemontana veneta volto in chiave fiabesca e caratterizzato da una luminosità argentea che accende la gamma degli azzurri e dei verdi in finissimi toni cromatici, è opera di Bartolomeo Pedon, l'artista che, insieme a Mario Ricci ed Antonio Marini, fu tra coloro che diedero inizio alla grande stagione del paesismo veneto del settecento [...] Dario Succi



798

798 a

**Scatolina laccata** a fondo rosso con decorazione orientale policroma sul coperchio, Venezia, XVIII secolo, cm 16x13x7

€ 1.000-1.200



799

799

**Cornelio De Wael (1592-1667), bottega di**

*Scena paesana*

olio su tela, cm 57x74

€ 4.000-5.000



800

799 a

**Tavolino da gioco Luigi XV** interamente lastronato in radica, due cassettini sulla fascia, gambe arcuate, XIX secolo, cm 113x56x77

€ 800-1.000

800

**Giovanni Battista Salvi detto il Sassoferrato (1609-1685), nei modi di**

*Madonna con Bambino*

olio su tela, cm 72,5x96,5

€ 4.000-5.000



802



801

**801**  
**Francesco Mantovano (1636-1663)**

*Natura morta con vaso di fiori*  
olio su tela, cm 57x72  
€ 8.000-9.000



803

**802**  
**Scuola Italiana del XVII secolo**

*Pescivedola*  
olio su tela, cm 74x56, in cornice antica  
€ 7.000-8.000

**803**  
**Scuola del XVII secolo**

*San Pietro in preghiera*  
olio su tela, cm 94x68  
€ 4.500-5.000



804

**804**

**Scuola Bolognese del XVII secolo**

*Agar e l'Angelo*

olio su tela, cm 79x61

€ 8.000-10.000



805

**805**

**Scuola Italiana del XVII secolo**

*Giovane con cagnolino*

olio su tela, cm 97x71, siglato GMP in bella cornice  
intagliata a baccellature e dorata

€ 4.000-4.500



806

**806**

**Scuola del XVII secolo**

*Maddalena*

olio su tela, cm 118x90, in cornice dorata del XIX secolo

€ 6.000-7.000



**807**

**Coppia di piccole consoles** in legno intagliato a volute ed elementi vegetali e dorato, piano laccato a finto marmo verde, gambe arcuate terminanti con piede caprino, Emilia XVIII secolo, cm 80X44X85  
 € 3.500-4.000

807



**808**

**Dormeuse Luigi XVI** con seduta e schienale imbottiti e rivestiti in pelle, struttura in noce, fine XVIII secolo, cm 186x87x96  
 € 3.500-4.000

808



**809**

**Quattro poltrone** Luigi XVI in noce intagliato, seduta e schienale in cannè, braccioli a ricciolo e gambe troncoconiche scanalate, XVIII secolo  
 € 7.000-8.000

809

**810**

**Due tavoli** da gioco a demie-lune simili con piano a libro, decorazioni con filettature in bronzo, gambe troncoconiche scanalate con fascette e piedini in bronzo, Francia XIX secolo, cm 108x54x77,5 e cm 105x52x76  
€ 4.000-5.000



810

**811**

**Tavolo fratino** in noce con gambe a lira riunite da traversa, Lombardia XVII secolo, cm 136x73  
€ 4.500-5.000



811

**812**

**Salottino Direttorio** composto da divano e quattro sedie, schienali a lira in legno ebanizzato, sedute imbottite e gambe arcuate, Lucca inizio XIX secolo  
€ 3.000-3.500



812



813



814



**813**

**Coppia di consoles** Impero in legno interamente lastronato in noce, fascia con applicazione di fregi in legno intagliato e dorato, gambe troncopiramidali scanalate con dorature, piani in marmo bianco, XIX secolo, cm 91x50x83

€ 10.000-12.000

**814**

**Ribalta Luigi XIV** interamente lastronata in noce e radica di noce e filettata in legni di frutto tre cassetti sotto la calatoia che cela cassettoni, antina centrale e segreto, fronte bombato e fianchi mossi, Verona XVIII secolo, cm 137x47x108

€ 13.000-15.000

**815**

**Tavolo Luigi XVI** a libro interamente lastronato in noce e radica di noce e filettato, rosone intarsiato al centro del piano, un cassetto sulla fascia, gambe troncopiramidali, XVIII secolo, cm 130x56x78

€ 12.000-14.000



815

# QUARTA TORNATA



MERCOLEDÌ 27 OTTOBRE 2010

Ore 10.00

Lotti 816-1034



- 816**  
**Coppia di statuine in porcellana di Meissen** raffiguranti musicanti dipinti in policromia, XIX secolo, altezza cm 31  
 € 1.800-2.000
- 817**  
**Coppia lampade da tavolo** in legno intagliato, dorato e inciso, pietre paesine incastonate, cm 26x22x36  
 € 1.500-1.800
- 818**  
**Pierre Jules Mene (1810-1879)**  
*Cani*  
 gruppo in bronzo brunito, cm 40x15x21, firma incussa alla base  
 € 1.700-2.000
- 819**  
**Tavolino circolare Impero**, fusto in legno ebanizzato, piano in marmo bianco, XIX secolo  
 € 1.500-1.800
- 820**  
**Coppia di vasi con coperchio** in porcellana dipinta in policromia con putti su nuvole, applicazioni in metallo dorato, altezza cm 49 (difetti)  
 € 450-500
- 821**  
**Tabacchiera** in papier mache con coperchio dipinto in policromia con figura maschile, diametro cm 10  
 € 350-400
- 822**  
**Credenzino** in noce, montanti scanalati nella parte inferiore ed intagliati con mascheroni e conchiglie in quella superiore, piedi a ciabatta, elementi antichi  
 € 350-400
- 823**  
**Lampadario in vetro di Murano** incolore a dodici luci, XX secolo  
 € 800-900
- 824**  
**Zuppiera in maiolica** a decoro policromo di bouquets di fiori, coperchio con presa a foggia di limoni, manifattura del centro Italia del XVIII secolo  
 € 1.000-1.200
- 825**  
**Cappuccina con suoneria** a ore e quarti con piccola e grande suoneria, in astuccio originale, XIX secolo, cm 11x11x16  
 € 1.400-1.600
- 826**  
**Servizio di piatti "Ceramica di Nervi"** da sei decorati in policromia con personaggi al centro del cavetto composto da sei piatti piani, sei piattini, e sei piatti da portata  
 € 800-1.000
- 827**  
**Tavolino da gioco Luigi XVI** ad angolo interamente lastronato e filettato, alte gambe troncopiramidali, XVIII secolo, cm 108x54x77  
 € 1.800-2.000
- 828**  
**Tappeto orientale**, cm 350x272  
 € 450-500
- 829**  
**Teca in legno e vetro** contenente bottega di falegnameria in miniatura, fine XIX secolo, cm 45x27x37  
 € 500-550
- 830**  
**Scarpetta in porcellana** policroma a decoro Imari, Giappone, XVIII secolo, cm 18x5x8  
 € 500-600
- 831**  
**Miniatura su papier machè** raffigurante astronomo, inizio XIX secolo, diametro cm 8,5  
 € 400-500
- 832**  
**831**  
**Miniatura su papier machè** raffigurante astronomo, inizio XIX secolo, diametro cm 8,5  
 € 400-500
- Teiera in porcellana** dipinta in oro con miniature in policromia raffiguranti scene mitologiche, Vienna 1800 circa, altezza cm 14,5 (lieve restauro sul coperchio)  
 € 1.200-1.500
- 833**  
**Piccolo scrittoio da viaggio** in metallo dorato con cornici traforate, piano ribaltabile in pietra dura con decoro a "cartoline e lettere", interno con scomparto porta penne e calamai, Firenze XIX secolo, cm 15x33x32  
 € 1.500-1.800
- 834**  
**Lotto composto da cinque antiche figurine** in terracotta di epoca pre-colombiana, periodo Olmeco  
 € 1.400-1.500
- 835**  
**Toilette Impero**, un cassetto sul fronte, piano apribile con specchio e vari vani a giorno, gambe anteriori a colonna con capitelli in bronzo dorato, XIX secolo, cm 58x39x78  
 € 1.200-1.500
- 836**  
**Cane in porcellana bianca** poggiate su basetta, manifattura Carlo III, sotto la base giglio in blu  
 € 280-300
- 837**  
**Tre lattiere ed un vasetto** a doppio manico in porcellana di manifatture varie, XVIII secolo  
 € 500-600
- 838**  
**Brocchetta da farmacia** dipinta con cartiglio nei toni del giallo, del blu e del verde, Torino XVIII secolo, altezza cm 19 (difetti)  
 € 400-500
- 839**  
**Coppia di statuine da presepe** in legno e stoffa, Napoli XVIII secolo (restauri)  
 € 400-450



816



824



832



817



825



833



819



826



834



819



827



835



840

**840**  
**Scuola del XVIII secolo**

*Ritratto di gentildonna*  
olio su tela, cm 82x63  
€ 1.500-1.800



843

**843**  
**Scuola del XVIII secolo**

*Ritratto di dama*  
olio su tavola, cm 14x12, in cornice antica  
€ 1.500-1.800

**841**  
**Tavolo da centro in noce** interamente filettato con intarsi in legno dolce, gambe tornite. Italia centrale, prima metà XIX secolo, cm 85x43x76  
€ 600-700

**844**  
**Comò in noce** a quattro cassetti lastronato, mezze colonnine intagliate sui montanti, piano in marmo, XIX secolo, cm 120x60x102 (difetti)  
€ 350-400



842

**842**  
**Comò Luigi XVI** a tre cassetti in legno filettato, maniglie in bronzo dorato, gambe troncopiramidali, fine XVIII secolo, cm 96x42x88  
€ 1.300-1.500



845

**845**  
**Credenza in noce** a due ante pannellate e tre cassetti sotto il piano, XIX secolo, cm 122x56x98  
€ 1.200-1.500



846

**846**  
**Scuola del XVIII secolo**

*Figura di Santa*  
olio su tela, cm 80x103, XVIII secolo, etichetta sul retro  
€ 1.500-1.600

**847**  
**Tavolo scomponibile** in legno con gambe a traversa  
€ 450-500



849

**849**  
**Scuola dell'Italia settentrionale del XVII secolo**

*Ritratto di prelato*  
olio su tela, cm 75x56  
€ 1.200-1.500

**850**  
**Comò Direttorio** a quattro cassetti lastronato, piedi a cipolla, XIX secolo, cm 123x60x95 (difetti alla lastronatura e marmo rotto)  
€ 400-500



848

**848**  
**Comò Luigi XVI** a tre cassetti interamente lastronato in noce, gambe troncoconiche scanalate, XVIII secolo, cm 123x57x93  
€ 2.200-2.500



851

**851**  
**Comò Impero a tre cassetti**, montanti con sfingi dorate sulla sommità, piano mancante del marmo, Lucca XIX secolo, cm 130x58x97  
€ 1.800-2.000



852

**852**  
**Scuola del XVIII secolo**

*Naufragio di veliero con mare in tempesta*  
olio su tela, cm 65x92  
€ 2.400-2.800

**853**  
**Portaparfumo in cristallo** con tappo in oro, perle e lapislazzuli, Francia XIX secolo, altezza cm 9,5  
€ 1.000-1.200

**854**  
**Coppia di vasi Carlo X** in porcellana a fondo verde e oro decorati in policromia a motivi floreali, XIX secolo, altezza cm 42,5  
€ 1.600-1.800

**855**  
**Vaso in maiolica** a decoro policromo, fronte con profilo di soldato entro riserva, Sicilia XVII secolo, altezza cm 29  
€ 1.800-2.000

**856**  
**Orologio a torre**, cassa in rovere con fronte intagliato, quadrante in bronzo dorato con numeri romani smaltati, Inghilterra fine XIX secolo, cm 41x30x220  
€ 400-500

**857**  
**Raro portaessenze in porcellana** di Gironi a decoro policromo raffigurante figure entro volute, montatura in argento dorato, 1750 circa, altezza cm 8  
€ 1.600-1.800

**858**  
**Vaso in bronzo dorato**, sbalzato ed inciso con draghi, Cina XIX secolo, altezza cm 42  
€ 900-1.000

**859**  
**Fiasca globulare da farmacia** in maiolica con decoro monocromo bianco e blu, Faenza XVIII secolo, altezza cm 27 (difetti)  
€ 1.500-1.600

**860**  
**Tappeto Caucasicco** Shirva Ci-Ci, XIX secolo, cm 165x118  
€ 1.700-1.900

**861**  
**Miniatura su avorio** raffigurante ritratto di donna con spilla e fiocchi, Francia XVIII secolo, cm 7,5x6  
€ 400-500

**862**  
**Portaparfumo in cristallo** con tappo in argento dorato e cesellato a forma di elmo, Francia XIX secolo, altezza cm 13  
€ 1.000-1.200

**863**  
**Coppia di vasi in porcellana di Sevres** dipinta in policromia con scene galanti e paesaggi entro riserve dorate, prese e base in bronzo dorato, fine XIX secolo, altezza cm 48  
€ 900-1.000

**864**  
**Vaso a boccia in maiolica** decorata in policromia, fronte con figura di francescano entro riserva centrale, Sicilia, XVII secolo, altezza cm 30  
€ 2.000-2.200

**865**  
**Scatola in tartaruga** con miniatura su avorio raffigurante ritratto di militare, XIX secolo, diametro cm 8, datata e firmata P. Cior  
€ 700-800

**866**  
**Due piatti in porcellana di Meissen**, di cui uno di forma circolare del XIX secolo, l'altro di forma ovale a decoro policromo floreale, XVIII secolo  
€ 350-400

**867**  
**Coppia di candelieri Carlo X** a due luci in bronzo dorato, Francia XIX secolo  
€ 1.000-1.200

**868**  
**Barattolo cilindrico** con coperchio in maiolica dipinta a motivi vegetali nei toni del bianco e del blu, inizio XX secolo, altezza cm 20,5  
€ 300-350

**869**  
**Guido Cacciapuoti (1892-1953)**  
*Dama con canestro di fiori*  
Terracotta maiolicata decorata con smalti policromi. Marchio della manifattura incusso. 1930 circa, altezza cm 27  
€ 400-450



853



857



862



854



858



863



855



859



864



870

**870**  
**Scuola del XVIII secolo**

*Scene regali*  
coppia di dipinti ad olio su rame, cm 17x22  
€ 3.000-3.500

**771**  
**Scuola del XVIII secolo**

*San Francesco e la Vergine Maria*  
olio su tela, cm 26x36  
€ 350-400



873

**873**  
**Cornelio de Wael (1592-1667), bottega di**

*Paesaggio con castello e viandanti*  
olio su tela, cm 35x48  
€ 1.800-2.000

**874**  
**Antica ringhiera in ferro con cornice in legno**

€ 400-500



872

**872**  
**Vetrina a due corpi in mogano**, alzata ad un'anta con cimasa a timpano spezzato e un cassetto nella base, gambe dritte riunite da tablette, Inghilterra seconda metà del XIX secolo, cm 60x44x190  
€ 1.500-1.800



875

**875**  
**Credenza in stile** a doppio corpo in noce, base a due ante e due cassetti, alzata a due sportelli, fine XIX secolo, cm 124x50x210  
€ 1.500-1.800



876

**876**  
**Scuola del XIX secolo**

*Veduta di Tempio classico*  
gouache su carta, cm 38x53, in cornice  
€ 1.000-1.500

**877**  
**Scuola del XVIII secolo**

*Fuga in Egitto*  
olio su tela, cm 74x62 (difetti)  
€ 700-800



879

**879**  
**Scuola del XVIII secolo**

*Nudo femminile disteso*  
olio su tavola, cm 12x17,5  
€ 1.300-1.500

**880**  
**Brocca in porcellana** dipinta in policromia con paesaggio campestre e figure, altezza cm 30  
€ 600-700



878

**878**  
**Vetrina ad un'anta** con fronte e fianchi bombati, dipinta in policromia alla base con scena galante al centro e paesaggi ai lati, applicazioni di bronzi dorati, XIX secolo, cm 72x33x144  
€ 800-900



881

**881**  
**Mobile portavaso** in ciliegio intagliato con alzata sorretta da montanti a ricciolo, XIX secolo, cm 86x25x132  
€ 1.200-1.500



882

**882**  
**Scuola Emiliana del XVIII secolo**

*Madonna con Bambino*  
olio su tela, cm 36x28  
€ 1.300-1.400

**883**  
**Pendola Luigi XVI** in marmo bianco e bronzo dorato, due obelischi supportano l'orologio sormontato da due colombi, quadrante smaltato con numeri arabi; movimento Parigi sviluppato su due treni di ruote, tempo con scappamento ad ancora e pendolo a sospensione; suoneria con battuta tramite martelletto su campanello, Lenoir a Paris seconda metà XIX secolo, cm 24x10x30  
€ 1.500-1.800



883

**884**  
**Tappeto Caucasico** Shirvan Cuba, XIX secolo, cm 140x105  
€ 1.700-1.900

**885**  
**Miniatura su avorio** con ritratto di giovane donna con capelli ricci sciolti, Francia inizi XIX secolo, diametro cm 5,5  
€ 400-500

**886**  
**Lampadario con struttura in bronzo** dorato e plafoniera in alabastro, Francia, XX secolo, diametro cm 54  
€ 800-1.000

**887**  
**Stipo monetiere in noce** con intagli e pirografie figurati, Italia settentrionale, seconda metà XVII secolo, cm 54x34x41  
€ 2.000-2.500

**888**  
**Lampadario in ferro battuto** a sei luci in stile settecentesco, XX secolo, diametro cm 60, altezza cm 50  
€ 300-350

**889**  
**Icona raffigurante la Vergine di Korsun,** metà XIX secolo, cm 30,5x22,5  
€ 800-900

**890**  
**Due piatti tondi** dal profilo sagomato in porcellana Ginori con decoro policromo floreale, 1750 circa, diametro cm 23  
€ 450-500



891

**891**  
**Scultura in avorio** raffigurante coppia di bambini, su base di legno Decò, altezza cm 20 circa  
€ 1.400-1.600



887

**892**  
**Scatola in giada incisa** con fenice ed ideogrammi, Cina XIX secolo, diametro cm 9  
€ 500-600



892



893

**893**  
**Caffettiera in porcellana di Meissen** a decoro monocromo verde con paesaggio, animali e cacciatori, XVIII secolo, altezza cm 24  
 € 1.200-1.300



898

**894**  
**Coppia di fusioni in bronzo** patinato raffiguranti bambine su sgabelli, inizio XX secolo, altezza cm 20  
 € 1.200-1.400



894

**895**  
**Scuola del XVIII secolo**  
 Venezia  
 arazzo in cornice dorata, cm 52x87  
 € 2.000-2.400

**896**  
**Tappeto Mahal**, fine XIX secolo, cm 410x320 (ampi difetti)  
 € 350-400

**897**  
**Anonimo del XX secolo**  
*Regata America's Cup*  
 olio su tela, cm 49x68  
 € 600-700

**898**  
**Coppia di figurine in porcellana** policroma raffiguranti giovinetti, poggianti su base in bronzo dorato e fissati su basi in marmo, Francia seconda metà XIX secolo, altezza cm 32  
 € 800-1.000

**899**  
**Grande tappeto persiano** della fine del XIX secolo, cm 300x400  
 € 1.300-1.500

**900**  
**Miniatura su avorio** con ritratto di nobildonna con rosa tra le mani, Francia inizi XIX secolo, cm 8,5x6,5  
 € 400-500

**901**  
**Cornice architettonica** in legno di noce, quattro colonne sul fronte, sovrastate da frontone e pinnacoli, XIX secolo, cm 94x68  
 € 700-800



902

**902**  
**Scuola Genovese della fine del XVII secolo**  
*Elemosina di Sant'Antonino*  
 olio su tela, cm 50x36  
 € 900-1.000

**903**  
**Teodosio di Uglich**  
 icona con riza in argento sbalzato, dorato e smalto entro cornice con cimasa sagomata, Mosca 1850 circa  
 € 1.200-1.400



903



904

**904**

**Pier Dandini (1646-1712)**

*Allegoria della Pace e della Giustizia*

olio su tela, cm 30x36,5

€ 4.000-5.000

**905**

**Gruppo in bisquit** con tre figure raffigurante scena mitologica, manifattura italiana XIX secolo, altezza cm 29 circa

€ 600-700



907/2

**906**

**Specchiera dorata** in stile piemontese in legno intagliato a volute ed elementi floreali, XX secolo, cm 185x93

€ 400-450

**907**

**Scuola del XVIII secolo**

*Paesaggi con rovine*

coppia di sovrapporta ad olio su tela, cm 106x127

€ 10.000-12.000

**908**

**Icona** raffigurante La natività di Cristo, fine XIX secolo, cm 28,5x23,5

€ 700-800

**909**

**Brocchetta e due albarelli** diversi in maiolica bianca con decoro blu, inizio XIX secolo

€ 1.400-1.600



910

**910**

**Credenza Impero** a tre ante e tre cassetti sotto il piano in marmo, colonne circolari sui montanti, XIX secolo, cm 190x52x104

€ 3.000-3.500

911

**Scuola Veneta del XVIII secolo**

*Martirio di Santa*

olio su tela, cm 71x8

€ 4.000-5.000



911

912

**Tappeto Kirman** a fondo avorio, inizi XX secolo, cm 350x270

€ 450-500

913

**Scultura in bronzo** raffigurante cane da caccia accovacciato, cm 31x13x17

€ 350-400

914

**Tavolino da gioco Boule** lastronato in tartaruga con ricco intarsio e applicazioni a rilievo in bronzo, alte gambe arcuate, piano apribile sagomato rivestito in panno verde e ricca cornice lastronata ed intarsiata, Francia XIX secolo, cm 108x52x74

€ 2.200-2.500



907/2

915

**Tappeto persiano Kirman**, fondo rosso con ampio decoro laterale cosparso di fiori azzurro e avorio, bordura blu, XIX secolo, cm 395x290

€ 800-900

916

**Tappeto persiano Malayer**, inizi del XX secolo

€ 700-800

917

**Ribalta Luigi XIV** in noce filettata in legno di frutto, due cassetti sotto la calatoia che cela scrittoio e vani a giorno, fronte mosso, fianchi dritti, XVIII secolo, cm 123x55x100

€ 2.600-3.000



917

**918**

**Coppia di candelieri** a cinque luci in legno di mogano intagliato a motivi vegetali e floreali, poggianti su base circolare con scanalature, fine XIX secolo, altezza cm 54  
€ 2.500-2.800

**919**

**Tavolino da lavoro Carlo X**, piano apribile con specchio e scomparti all'interno, un cassetto sulla fascia, XIX secolo, cm 55x35x76  
€ 600-700

**920**

**Tavolino toilette in noce**, un cassetto sulla fascia, gambe riunite da pianetto, XIX secolo, cm 62x41x82  
€ 700-750

**921**

**Tavolo a cestello in noce** con base intagliata e piedi a ricciolo, XIX secolo, altezza cm 74, diametro cm 128, con allunghe cm 285  
€ 2.500-3.000

**922**

**Miniatura su avorio** con ritratto di nobildonna con scialle in raso blu, firmata Fuger, XIX secolo, cm 7x5,5  
€ 450-500

**923**

**Scuola del XVIII secolo**

*Ritratti di Santi*

coppia di dipinti ad olio su ardesia, cm 28x37

€ 600-700

**924**

**Pomo di bastone** in porcellana di Meissen decorata in policromia a motivo floreale, marca di spade in blu, cm 7x3,5  
€ 180-200

**925**

**Coppia di appliques** in stile Luigi XV in bronzo dorato, Francia XX secolo  
€ 350-400

**926**

**Quattro candelieri in bronzo dorato** e sbalzato a quattro luci, fusto a foglia di putto a tutto tondo che regge cornucopia da cui si dipartono i bracci, inizio XIX secolo, altezza cm 51  
€ 1.000-1.200

**927**

**Coppia di poltrone Luigi XV** in noce intagliato con seduta e schienale imbottiti, XVIII secolo  
€ 2.200-2.500

**928**

**Letto Impero in noce**, montanti scanalati terminanti con pigna dorata, XIX secolo, cm 128x205x153  
€ 900-1.000

**929**

**Icona** raffigurante Trinità dell'Antico Testamento, metà XIX secolo, cm 31x26  
€ 800-1.000

**930**

**Servizio in porcellana Ginori** da dodici tra cui zuppiera e numerosi pezzi da servizio decorato in policromia a motivi floreali, inizio XX secolo  
€ 2.000-2.500

**931**

**Scuola del XIX secolo**

*Madonna con Bambino*

olio su tavola

€ 450-500

**932**

**E. Darley (1828-1868)**

*Paesaggio*

olio su tela, cm 33x43

€ 450-500

**933**

**Due vasi in stile Impero** in ceramica a fondo bianco decorata in policromia con paesaggi sul fronte e motivi floreali sul retro, prese a foglia di cigni, altezza cm 36  
€ 450-500



918



926



819

920



927



921



928



934

**934**

**Scuola del XVIII secolo**

*Paesaggio campestre*  
olio su tela, cm 44x89  
€ 1.200-1.400

**935**

**Tappeto persiano Mahal**, fondo rosso mattone con decori stilizzati in azzurro e avorio, bordura blu, fine XIX secolo, cm 370x265  
€ 1.800-2.000



937

**936**

**Tappeto Boukhara**, inizio XX secolo  
€ 450-500

**937**

**Tavolo ovale lastronato**, un cassetto sulla fascia, gambe troncoconiche, XIX secolo, cm 110x83x77  
€ 3.000-3.500

**938**

**Miniatura su avorio** con ritratto femminile, firma con monogramma e data 1795, Inghilterra, cm 7,5x6  
€ 600-700



940

**939**

**Anonimo del XIX secolo**

*Marina con barche*  
olio su tela, cm 54x96, firma di difficile lettura in basso a sinistra  
€ 450-500

**940**

**Toelettina Luigi XVI** interamente lastronata in noce, filettata ed intarsiata sul piano e sul fronte in legni di frutto, gambe troncopiramidali, Piacenza XVIII secolo, cm 84x45x78  
€ 2.200-2.500

941

**Anonimo del XIX secolo**

*Velieri nel porto di Buenos Aires*

olio su tela, cm 50x98

€ 1.800-2.000



941

942

**Orso in bronzo dorato** poggiante su bassetta, manifattura probabilmente tedesca del XVIII secolo, altezza cm 12

€ 300-350

943

**Leggio da chiesa** in legno intagliato, piedi anteriori ferini e posteriori cilindrici, fine XIX secolo, cm 40x36

€ 180-200



944

944

**Tavolino Luigi XV** in noce con gambe arcuate e piano sagomato, XVIII secolo, cm 107x63x71

€ 2.800-3.200

945

**Icona raffigurante San Giorgio**, metà XIX secolo, cm 30x25

€ 800-1.000

946

**Tavolo da centro ottagonale** riccamente intarsiato a motivi geometrici e Croce di Malta, sostegno centrale a pilastro tra colonne tornite poggianti su tripode a mensola. Piemonte prima metà del XIX secolo (difetti)

€ 1.200-1.400



947

947

**Scrivania da centro** lastronata in noce e interamente filettata, cassetto centrale e due cassetti nei corpi laterali, piano a scomparsa, gambe troncopiramidali, XVIII secolo, cm 130x68x82,5

€ 3.000-3.500



948/2

**948**  
**Anonimo del XIX secolo**  
*Coppia di nature morte con fiori*  
olio su tela, cm 72x55  
€ 1.500-1.800

**949**  
**Tappeto** del sud della Persia, fine XIX secolo  
€ 800-1.000

**950**  
**Tavolo da gioco** con piano a libro sagomato lastronato in noce, gambe arcuate, Veneto seconda metà XVIII secolo, cm 85x42x76  
€ 2.500-3.000



950

**951**  
**Piantana in ottone** dorato, fusto scanalato terminante con piedi leonini, XIX secolo, altezza cm 190  
€ 350-400

**952**  
**Specchiera in legno intagliato** a motivi floreali in cornice dorata, cm 115x93  
€ 700-800

**953**  
**Chiave di volta** e quattro capitelli in pietra di promontorio di epoca medievale  
€ 1.400-1.500

**954**  
**Tappeto Savonnerie** a fondo rosa con decori verdi e azzurro, Austria XIX secolo, cm 350x270  
€ 700-800

**955**  
**Miniatura su avorio** con ritratto femminile firmata Hoppner, Inghilterra XIX secolo, cm 8x6  
€ 400-500

**956**  
**Due tazzine con piattini** in porcellana di Meissen a decoro monocromo verde con paesaggio e animali, XVIII secolo (restauri)  
€ 200-250



957

**957**  
**Importante sigillo** con base in argento vermeille inciso a fiori e fusto in avorio finemente lavorato con figure di lupa e cuccioli su rupe, in custodia, Francia XIX secolo, altezza cm 10,5  
€ 2.200-2.500

**958**  
**Poltrona con struttura in legno** di noce intagliato con motivi floreali sulla sommità, braccioli a ricciolo, gambe arcuate, seduta e schienale imbottiti e rivestiti con tessuto a piccolo punto, Francia XVIII secolo  
€ 1.000-1.200



958



959

**959**

**Fusione in bronzo dorato** raffigurante moschettiere a cavallo, su base in marmo bianco rettangolare, XIX secolo, cm 19x9x25  
€ 2.500-2.800

**960**

**Lampadario** a dieci luci in bronzo e cristalli, XIX secolo, diametro cm 100  
€ 400-500

**961**

**Tavolino tondo Impero** lastronato, gamba centrale in legno ebanizzato e dorato, XIX secolo, diametro cm 54, altezza cm 81  
€ 1.800-2.000



961

**962**

**Coppia di candelieri** in porcellana decorati in rosso e oro, manifattura di Ferdinando IV, altezza cm 18,5  
€ 300-350

**963**

**Piccolo trittico** composto da orologio e due candelieri, ceramica blu con applicazioni di bronzi dorati e miniatura dipinta sotto il quadrante dell'orologio, XIX secolo  
€ 800-900

**964**

**Icona** raffigurante Menologica di Gennaio, metà XIX secolo, cm 30x25,5  
€ 800-1.000

**965**

**A. Costa**

*Paesaggio al tramonto*

olio su tela, cm 42x68,5, in cornice, firma in basso a destra  
€ 700-800

**966**

**Tavolino ovale** ad un cassetto, intarsiato sulla fascia e sul pianetto che unisce le gambe, piano in marmo incassato, cm 47x34x78  
€ 300-350

**967**

**Grande tavolo in noce** con gambe tornite, inizio XX secolo, cm 210x76x83  
€ 450-500



969



948/2

**968**

**Tappeto Savonnerie** a fondo rosa chiaro, cosparso da corone rosa tono su tono, bordura avorio e avana con decori a volute, Austria XIX secolo, cm 440x335  
€ 1.200-1.300

**969**

**Tavolino da gioco Luigi XVI** lastronato in radica, gambe troncopiramidali, fine XVIII secolo, cm 81x40,5x76  
€ 1.800-2.000



970/2



971/2



972/2



974

**970**

**Giuseppe Bonolis (1800-1851)**

*Fanciullo e Santa*

coppia di minature su avorio, cm 9x7,5, in cornici intagliate e dorate, una firmata in basso a destra

€ 2.200-2.500

**971**

**Coppia di stampe acquarellate** raffiguranti vedute di Dresda in cornici coeve, fine XIX secolo, cm 6x9

€ 2.200-2.500

**972**

**Scuola del XIX secolo**

*Vedute di Costantinopoli*

coppia di dipinti ad olio su tavoletta, cm 15x22

€ 1.800-2.000

**973**

**Frammento di arazzo** su supporto ligneo raffigurante personaggi entro vegetazione, cm 76x131

€ 1.200-1.500

**974**

**Divano Luigi XVI** in noce con seduta e schienale in can-  
nè, XVIII secolo, cm 198x67x90

€ 800-1.000



971/2

**975**

**Miniatura su avorio** in cornice con ritratto di giovane donna con cintura e fibbia, Francia inizi XIX secolo, diametro cm 5  
€ 400-500

**976**

**Due sottobicchieri in porcellana** a decoro policromo d'ispirazione orientale, Venezia XIX secolo, diametro cm 11,5 circa  
€ 250-300

**977**

**Tabacchiera tonda in tartaruga** con figura di giovinetta e gabbietta con uccellino, XIX secolo  
€ 300-350

**978**

**Brocchetta in maiolica** con decoro monocromo bianco e blu, Savona XVIII secolo, altezza cm 21 (difetti)  
€ 400-450

**979**

**Cassapanca in legno** intagliato e dorato, fronte bombato con raffigurazioni di draghi, stemmi e cavaliere, Toscana fine XIX secolo, cm 146x44x50  
€ 1.000-1.200



970/2



972/2



979



980/2

**980**  
**Due bracci in ferro battuto** e lamierino dorato, fine XVIII secolo, altezza cm 120  
 € 2.000-2.300

**981**  
**Piccola console Luigi XVI** in legno laccato nei toni del bianco e dorato, gambe troncopiramidali, piano in marmo, XVIII secolo, cm 76x51x76  
 € 1.300-1.500

**982**  
**Icona** "In te si rallegra ogni creatura", metà XIX secolo, cm 51x46,5  
 € 2.800-3.200

**983**  
**Coppia di stampe** del Canova centro cornici dorate del XVIII secolo  
 € 800-1.000

**984**  
**Mobiletto scantonato** in noce a due corpi, parte inferiore con due ante a calatoia ed alzata a due ante con specchi all'interno, elementi antichi  
 € 350-400

**985**  
**Piccola specchiera** in legno intagliato e dorato a motivi vegetali e floreali, inizio XIX secolo, cm 54x43  
 € 1.000-1.200

**986**  
**Gruppo in terracotta** raffigurante satiro con ninfa e bimbo, XIX secolo, altezza cm 50  
 € 2.000-2.200

**987**  
**Frammento di arazzo** su supporto ligneo raffigurante personaggi in giardino, cm 56x131  
 € 1.200-1.400

**988**  
**Miniatura su avorio** raffigurante Didone che si trafigge il petto, Francia XIX secolo, diametro cm 6  
 € 500-550

**989**  
**Scuola Italiana del XVIII secolo**

*Bacco con amorini*  
 olio su tela, cm 40x30, in cornice antica  
 € 3.000-3.500

**990**  
**Coppia di putti in marmo bianco** raffiguranti le allegorie dell'autunno e dell'inverno, poggianti su basi circolari di marmo, Roma XIX secolo, altezze cm 46 e cm 51  
 € 2.500-2.800

**991**  
**Scuola del XVIII secolo**

*Ritratto femminile*  
*Ritratto femminile*  
 olio su ardesia, cm 20x16  
 € 1.800-2.000

**992**  
**Trittico in porcellana** composto da coppia di vasi ad anfora e centrotavola decorati in policromia con scene galanti e personaggi entro riserve, XIX secolo  
 € 2.000-2.200

**993**  
**Due tazzine con piattini** a foggia di foglia in porcellana Ginori decorata a fondo verde con fiori policromi nel cavetto, XVIII secolo (piccola mancanza ad un piattino)  
 € 180-200

**994**  
**Due piccoli obelischi** in malachite russa, XIX secolo, altezza cm 17  
 € 80-100



980/2

**995**  
**Brocchetta da farmacia** in maiolica dipinta alla base con foglie di quercia, Torino fine XVIII secolo, altezza cm 19 (difetti)  
 € 450-500

**996**  
**Pendola in noce** con fronte e fianchi pannellati, quadrante in bronzo smaltato con numeri romani, XIX secolo, cm 50x36x275  
 € 500-600

**997**  
**Portaspilli in bronzo dorato**, traforato e inciso, XVIII secolo, cm 13x6x8  
 € 800-1.000

**998**  
**Potiche in maiolica** decorata nei toni del rosso e del blu con motivi floreali, ringhierina in bronzo dorato, Qi long, Cina 1750 circa, altezza cm 14,5 diametro cm 16,5  
 € 500-600

**999**  
**Tondo in bisquit** raffigurante Luigi XIV, Sevres, XIX secolo  
 € 300-350

**1000**  
**Albarello** a rocchetto in maiolica dipinta in policromia con profilo femminile entro riserva, Sicilia XVIII secolo, altezza cm 14 (difetti)  
 € 650-700

**1001**  
**Console Luigi XIV** intagliata e dorata a motivi vegetali e floreali, gambe arcuate riunite da traversa intagliata con conchiglia centrale, piano in marmo, fine XVIII secolo, cm 94x44x84  
 € 1.800-2.000



992



989



991 (uno di due)



990



982



981



1001



1002

**1002**

**Specchiera a vassoio** in legno dorato con decorazione a prezzemolo, spigoli ad orecchietta e cimasa intagliata a volute e traforata, XIX secolo, cm 162x113  
€ 1.400-1.600

**1003**

**Console in legno intagliato**, laccato e dorato, fronte con gamba a lira centrale, specchiera con colonne a torciglione, XIX secolo, cm 94x46x74, con specchiera altezza cm 255  
€ 1.200-1.400



1003



1004

**1004**

**Inginocchiatoio in noce** con alzata a doppio sportello, Italia Centrale XVIII secolo, cm 68x56x90  
€ 1.800-2.000

**1005**

**Paravento a quattro ante** dipinto in policromia con raffigurazione di paesaggio montano, Italia, metà XX secolo, cm 200x184  
€ 900-1.200

**1006**

**Scuola del XIX secolo**  
*Scena galante*  
olio su tela, cm 280x190  
€ 1.000-1.200

**1007**

**Letto in noce** ad una piazza, XIX secolo, cm 220x94x89  
€ 400-500

**1008**

**Idria in maiolica** bianca e blu con anse ad animali fantastici e beccuccio a foglia di mascherone leonino, decoro con figura muliebre in abiti classici e cartiglio con iscrizione a caratteri gotici, Savona XIX secolo, altezza cm 42,5  
€ 800-1.000



1009

**1009**

**Scuola del XVIII secolo**  
*Compianto sul Cristo morto*  
olio su tela, cm 41x32  
€ 1.500-1.700

**1010**

**Specchiera Luigi XV** dorata in legno intagliato a volute e pellacce, ricca cimasa traforata con specchietto centrale, XVIII secolo, cm 138x63,  
€ 1.800-2.000



1010



1011

**1011**

**Scuola del XVIII secolo**

*Scena sacra con Sacra Famiglia*

olio su tela, cm 108x86

€ 2.800-3.000

**1012**

**Reggivaso** in legno intagliato, ebanizzato e dipinto in policromia raffigurante moretto, XIX secolo, altezza cm 78, diametro cm 37  
€ 1.800-2.000



1012



1013

**1013**

**Lampadario Luigi XVI** a dodici luci in legno intagliato e dorato e cristalli, Genova XIX secolo, diametro cm 90, altezza cm 130  
€ 2.500-3.000

**1014**

**Lotto composto da sedici frammenti** di antiche suppellettili in terracotta  
€ 700-800

**1015**

**Acquasantiera in marmo**, con basamento coevo ma non di appartenenza, Genova XVIII secolo  
€ 500-600

**1016**

**Lotto composto da quattro statue** in terracotta raffiguranti dignitari, dinastia Ming  
€ 500-600

**1017**

**Coppia di placche ovali** in ceramica decorata in policromia con la Madonna e San Pietro, Castelli XIX secolo, cm 29x20  
€ 500-600



1018

**1018**

**Scuola Toscana del XVI secolo**

*Sacra Famiglia*

bassorilievo in cera dipinto in policromia, Italia XVI secolo, cm 12x10

€ 1.000-1.200

**1019**

**Orologio a pendolo** con cassa in legno di noce, quadrante in metallo argentato con numeri arabi incisi, Philip Votter fecit Viennae, XIX secolo, cm 47x37x213  
€ 1.300-1.500



1019



1020

**1020**

**Scuola Olandese del XVIII secolo**

*Interno con figura*

olio su tavola di forma ovale, cm 29x23

€ 800-1.000

**1021**

**Armando Spadini (1883-1925)**

*Figure*

disegno a china, cm 12,5x19

€ 500-600

**1022**

**Presepe** composto da quindici figurine in terracotta dipinta in policromia ed una costruzione di sughero a forma di capanna

€ 450-500

**1023**

**Due vasi** di cui uno in porcellana celadon e uno nero, altezze cm 33 e cm 31 (difetti)

€ 450-500

**1024**

**Arpa in legno** intagliato (difetti)

€ 400-500

**1025**

**Quattro stampe** raffiguranti scene pastorali, entro cornici laccate e dorate, XIX secolo, cm 30x41

€ 1.500-1.800

**1026**

**Piatto da barbiere** in maiolica decorata in policromia con cesto di frutta al centro, Bassano XVIII secolo, cm 37x27x13 (difetti)

€ 2.200-2.500

**1027**

**Armadio in noce** a due ante pannellate, piedi a ciabatta, inizio XIX secolo, cm 178x70x232

€ 1.300-1.500

**1028**

**Grande cornice** da camino in legno, cm 142x120 (difetti)

€ 400-500

**1029**

**Mensolina in legno intagliato** e dorato con putto che regge tralcio fiorito, cm 21x12x21

€ 400-500

**1030**

**Orologio**

in onice con applicazioni di metalli dorati e sbalzati, quadrante dorato con numeri arabi scuri, statua a tutto tondo sulla sommità, cm 22x12x58

€ 350-400

**1031**

**Scuola del XVIII secolo**

*Sacra Famiglia*

olio su marmo di forma ottagonale, cm 22x27,5

€ 1.200-1.500

**1032**

**Crespina compendiarica** in maiolica decorata in policromia con putto al centro del cavetto, Faenza XVIII secolo, diametro cm 27 (difetti)

€ 2.200-2.500

**1033**

**Orologio Marescialla** con cassa in bronzo dorato, carica da otto giorni, suoneria ore e mezze a passaggio, Francia XIX secolo, cm 12x10x20

€ 2.000-2.500

**1034**

**Coppia di credenzini** a due ante lastronati in noce e radica di noce con filettatura in essenze diverse, Veneto fine XIX secolo, cm 88x30x91,5 e cm 108x28x101,5 (uno da incasso, elementi del XVIII secolo)

€ 400-500



1025



1031

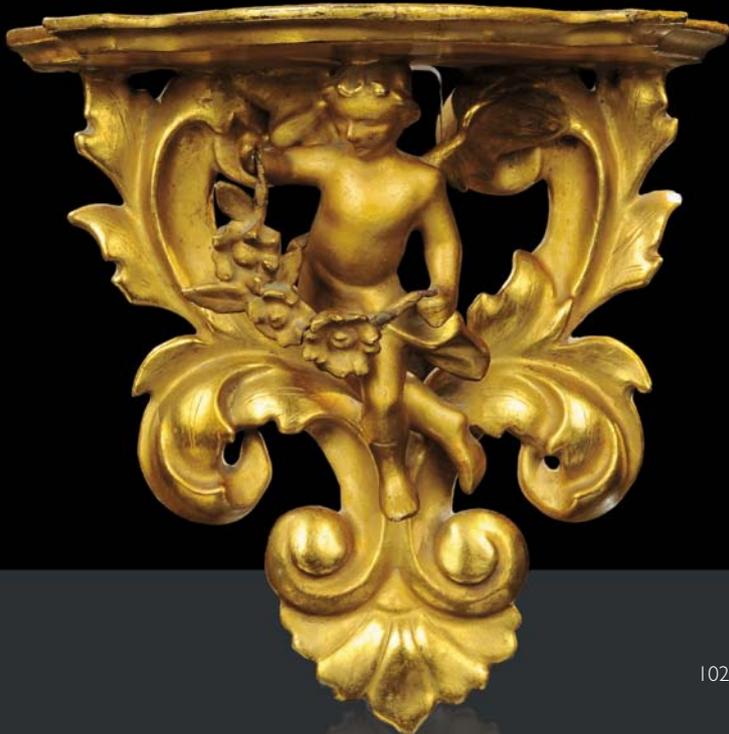


1026

1026



1032



1029



1033

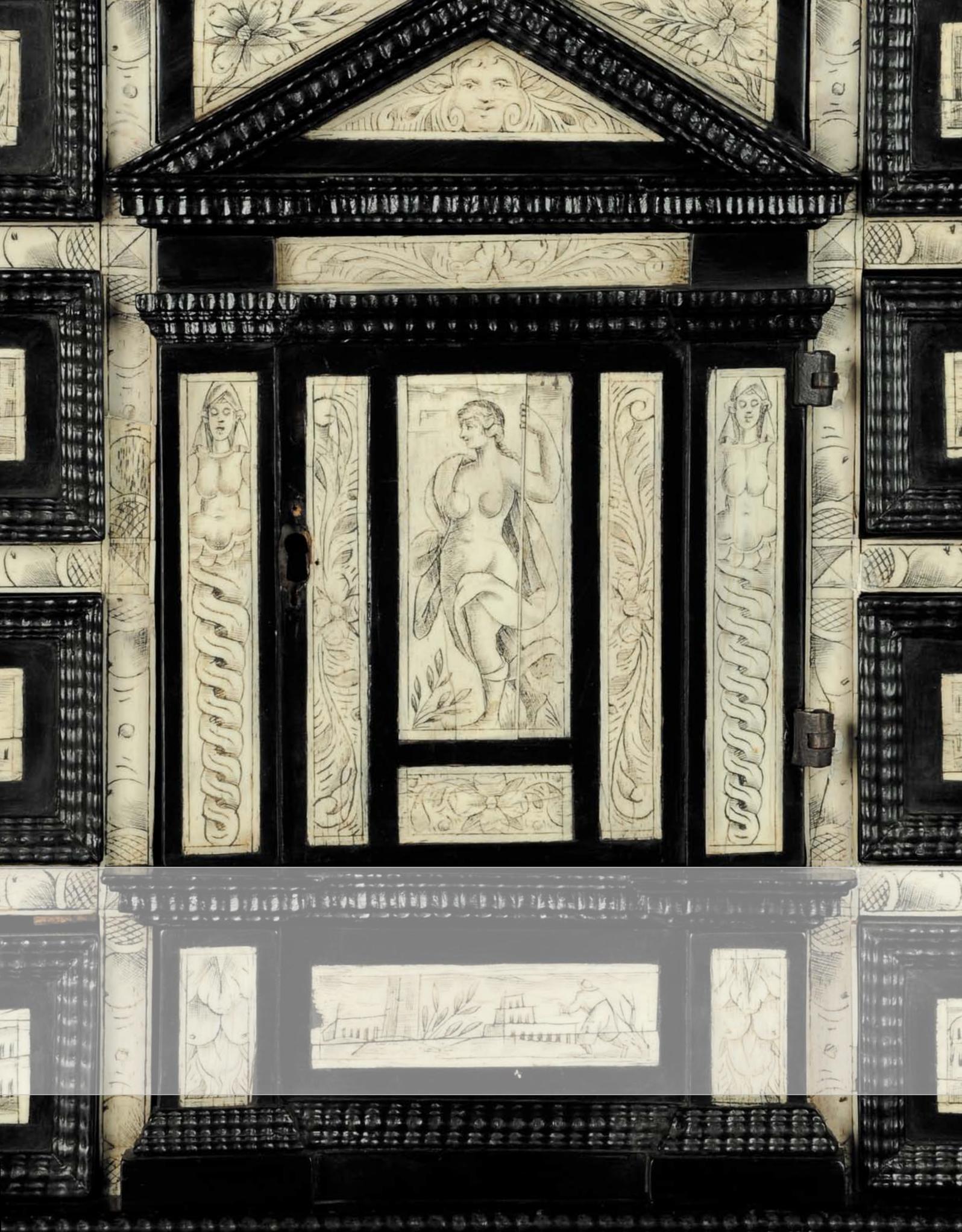
# QUINTA TORNATA



MERCOLEDÌ 27 OTTOBRE 2010

Ore 15.00

Lotti 1035-1334





**1035**

**Cornice in legno** intagliato e dorato, Piemonte XVIII secolo, cm 116x82  
€ 2.200-2.500

**1036**

**Cornice in legno** intagliato a tralci fogliacei e dorato, Piemonte XVIII secolo, cm 71x58  
€ 1.500-1.600

**1037**

**Cornice in legno** intagliato e dorato, Italia Centrale XVIII secolo, cm 45x36,5  
€ 1.500-1.800

**1038**

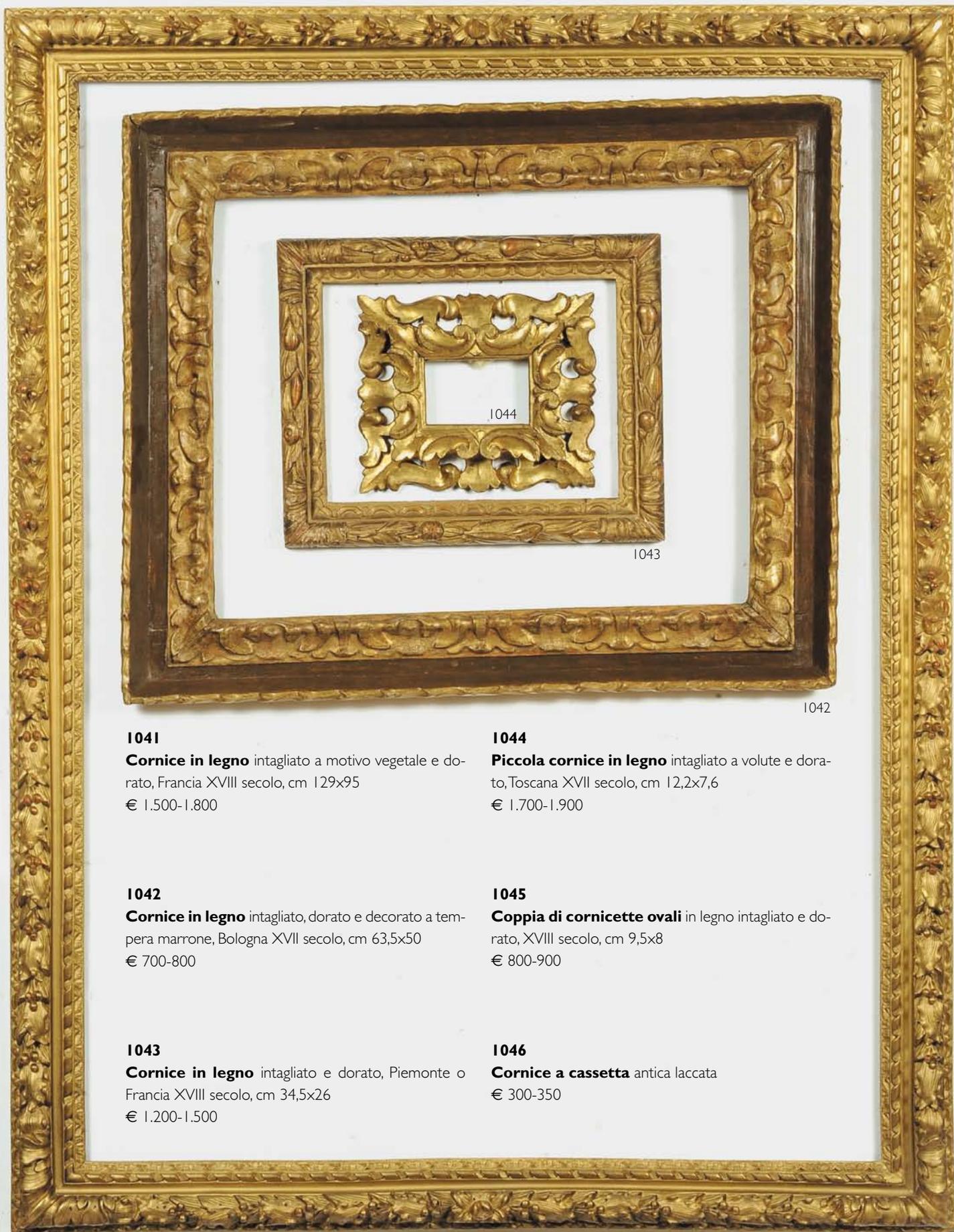
**Cornice in legno** intagliato e dorato, Italia settentrionale XVIII secolo, cm 25x20  
€ 900-1.000

**1039**

**Cornice in legno** intagliato e dorato, XVIII secolo, cm 12,5x8  
€ 450-500

**1040**

**Cornice in legno scurito** a guantiera contenente ex voto, XVIII secolo  
€ 350-400



**1041**

**Cornice in legno** intagliato a motivo vegetale e dorato, Francia XVIII secolo, cm 129x95  
€ 1.500-1.800

**1042**

**Cornice in legno** intagliato, dorato e decorato a tempera marrone, Bologna XVII secolo, cm 63,5x50  
€ 700-800

**1043**

**Cornice in legno** intagliato e dorato, Piemonte o Francia XVIII secolo, cm 34,5x26  
€ 1.200-1.500

**1044**

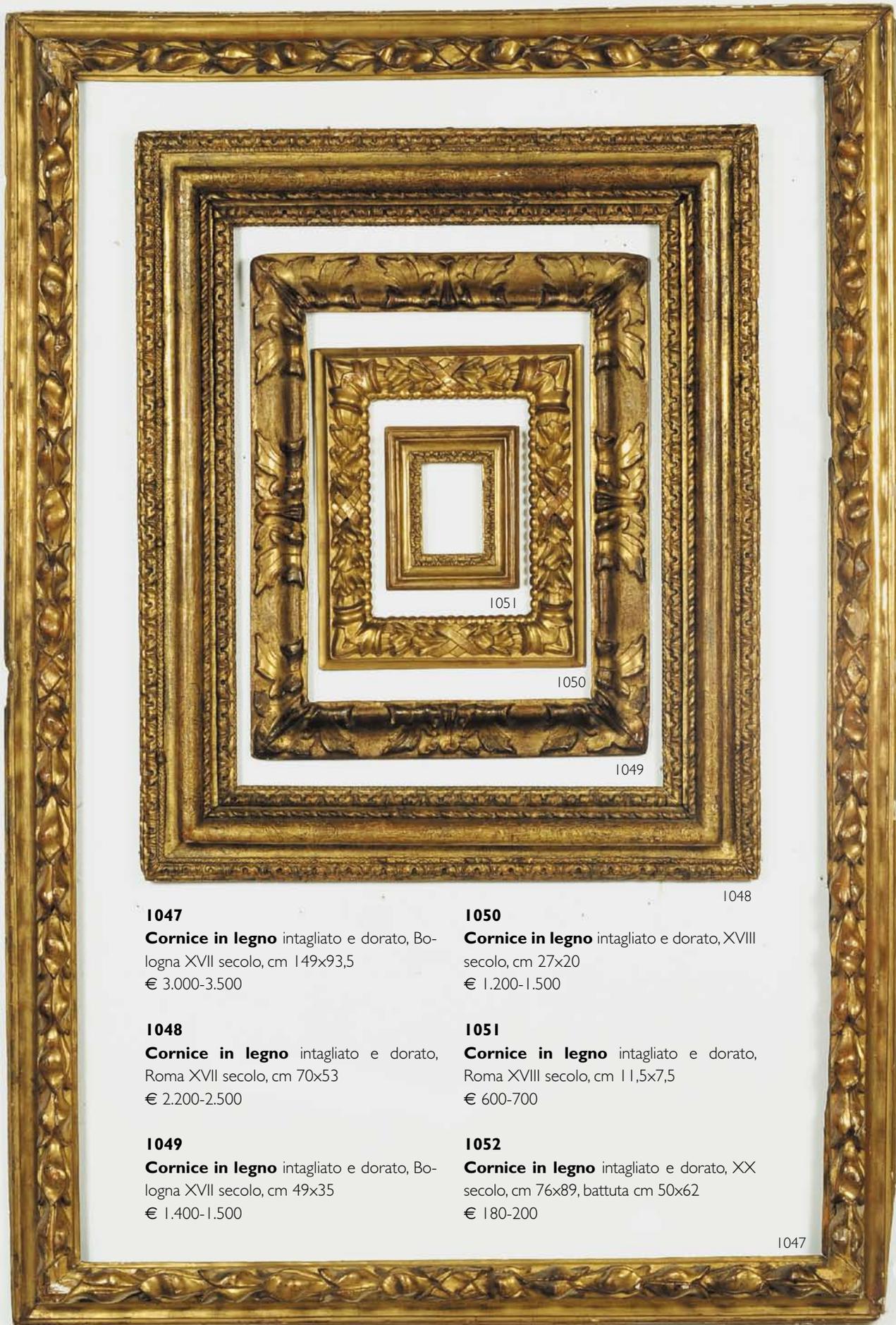
**Piccola cornice in legno** intagliato a volute e dorato, Toscana XVII secolo, cm 12,2x7,6  
€ 1.700-1.900

**1045**

**Coppia di cornicette ovali** in legno intagliato e dorato, XVIII secolo, cm 9,5x8  
€ 800-900

**1046**

**Cornice a cassetta** antica laccata  
€ 300-350



**1047**

**Cornice in legno** intagliato e dorato, Bologna XVII secolo, cm 149x93,5  
€ 3.000-3.500

**1048**

**Cornice in legno** intagliato e dorato, Roma XVII secolo, cm 70x53  
€ 2.200-2.500

**1049**

**Cornice in legno** intagliato e dorato, Bologna XVII secolo, cm 49x35  
€ 1.400-1.500

**1050**

**Cornice in legno** intagliato e dorato, XVIII secolo, cm 27x20  
€ 1.200-1.500

**1051**

**Cornice in legno** intagliato e dorato, Roma XVIII secolo, cm 11,5x7,5  
€ 600-700

**1052**

**Cornice in legno** intagliato e dorato, XX secolo, cm 76x89, battuta cm 50x62  
€ 180-200

1048

1049

1051

1050

1047



**1053**

**Cornice a cassetta** in legno dipinto a motivi vegetali, Toscana XVII secolo, cm 145,5x102  
€ 2.500-2.800

**1054**

**Cornice in legno** intagliato a motivi di frutta e foglie e dorato, Piemonte XVII secolo, cm 93,5x68,5  
€ 4.000-5.000

**1055**

**Cornice in legno** intagliato e argentato a mecca, Italia centrale, XVII secolo, cm 44x31  
€ 3.000-3.500

**1056**

**Cornice in papier maché** dorato, Piemonte XVIII secolo, cm 13x9,5  
€ 1.500-1.600

1054

1056

1055

1053



1057/2



1057/2



1060/2

**1057**

**Coppia di cornici in legno** intagliato a motivi vegetali e dorato a mecca, testina di putto alla base decorata in policromia, fine XVII secolo, cm 22x147,5  
 € 5.000-6.000

**1058**

**Cornice scolpita** a foglie laccata verde e avorio XVIII secolo, cm 105x70  
 € 250-300

**1059**

**Cornice** in legno intagliato, dorato e dipinto nei toni dell'avorio, fine XVIII secolo, cm 72x51  
 € 350-400

**1060**

**Coppia di cornici Boulle** in legno ebanizzato con applicazioni di pietre dure, XIX secolo, cm 67x45  
 € 7.000-8.000



1061

**1061**  
**Particolare cornice** con specchio in legno intagliato a drappo, arricchita da testine alate di putti dipinti in policromia; sul fronte mensola sporgente con piano dipinto a finto marmo, Venezia XVII-XVIII secolo, cm 105x61  
 € 5.500-6.000



1062

**1062**  
**Particolare cornice** con specchio in legno intagliato a drappo, arricchita da testine alate di putti dipinti in policromia; sul fronte mensola sporgente con piano dipinto a finto marmo, Venezia XVII-XVIII secolo, cm 105x61  
 € 5.500-6.000

**1063**  
**Cornice dorata a mecca**, XVIII-XIX secolo, cm 51x38  
 € 120-150

**1064**  
**Cornice in legno** intagliato e dorato a volute ed elementi vegetali, XIX secolo, cm 72x67  
 € 600-700



1060/2



**1065**

**Cornice in legno** intagliato a foglie di acanto e dorato, Bologna XVII secolo, cm 75,5x63  
€ 2.500-2.800

**1066**

**Cornice a gueridon** in legno intagliato a motivo vegetale e dorato, Napoli XIX secolo, cm 25x20  
€ 800-1.000



**1067**

**Cornice** in legno intagliato a palmette e dorato, Napoli XIX secolo, cm 29,4x22,3  
€ 1.000-1.200

**1068**

**Coppia di cornici** Salvator Rosa in legno dorato, Italia Centrale, XVIII secolo, cm 82,5x67  
€ 3.500-3.800

**1069**

**Cornice in legno** intagliato a motivo floreale con volute sugli spigoli e dorato, Venezia XVIII secolo, cm 42x34,5  
€ 700-800

**1070**

**Cornice quadrata in legno** intagliato e dorato, Italia Centrale XVIII secolo, diametro cm 11,5  
€ 450-500

**1071**

**Cornice a cassetta** in legno dorato e bulinato, Italia Centrale XVII secolo, cm 72,5x56  
€ 1.400-1.600

**1072**

**Cornice circolare** in legno intagliato a motivi di foglie e frutta e dorato, XVII secolo, diametro cm 30  
€ 1.400-1.500

**1073**

**Cornice circolare** in legno intagliato e dorato, XVIII secolo, diametro cm 11  
€ 300-350

**1074**

**Cornice in legno** intagliato a motivo floreale e dorato, Venezia XVIII secolo, cm 40,3x32,5  
€ 700-800

**1075**

**Cornice in legno** lastronato in tartaruga, Roma XVIII secolo, cm 15,5x7,5  
€ 900-1.000

**1076**

**Cornice in legno** intagliato a motivi floreali e dorata, XIX secolo, cm 31x25,5  
€ 700-800





1079

1078

1081

1080

**1077**

**Cornice a cassetta** in legno dorato e dipinto a tempera nera, Toscana XVI secolo, cm 134x73  
€ 4.500-5.000

**1079**

**Cornice in legno** ebanizzato con intarsi in madreperla, Venezia XVII secolo, cm 17x13,5  
€ 900-1.000

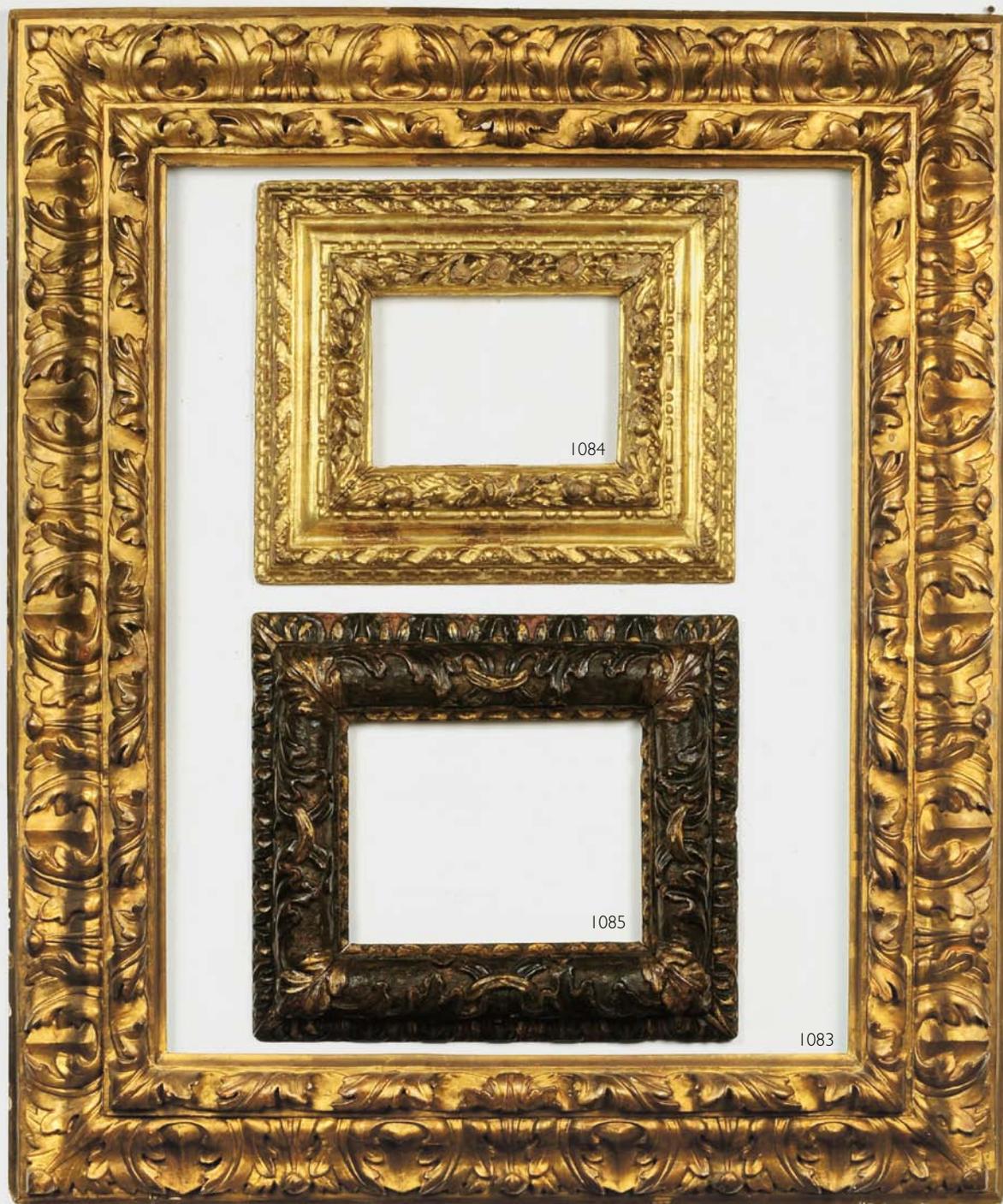
**1078**

**Cornice in legno** intagliato, dorato e dipinto nei toni del verde, Italia Centrale fine XVIII secolo, cm 40,5x30  
€ 500-550

**1080**

**Cornice a cassetta** in legno dorato e tempera nera, Italia Centrale XVII secolo, cm 39,5x33  
€ 2.000-2.200

1077



**1081**

**Cornice in legno** dipinto con intarsi in madreperla, Venezia XVII secolo, cm 16,5x13  
 € 1.400-1.500

**1082 no lot**

**1083**

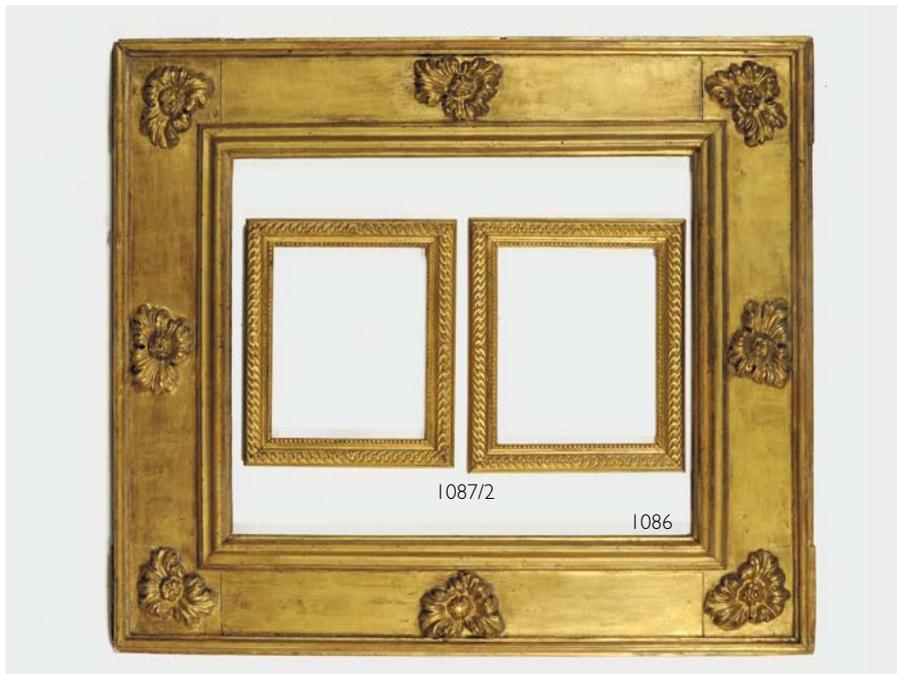
**Cornice in legno** intagliato a foglie e dorato, Bologna XVIII secolo, cm 87x66,5  
 € 3.000-3.200

**1084**

**Cornice in legno** intagliato e dorato, Piemonte XVII secolo, cm 24x16,5  
 € 2.800-3.000

**1085**

**Cornice in legno** intagliato, dorato e dipinto, Venezia XVII secolo, cm 28,5x22  
 € 3.800-4.200



**1086**

**Cornice a cassetta** in legno dorato con decorazioni a rilievo nei centri e sugli angoli, Italia Centrale XVII secolo, cm 71x58,5  
€ 1.200-1.500

**1087**

**Coppia di cornici** in legno intagliato e dorato, fine XVIII secolo, cm 30,5x24  
€ 1.800-2.000



**1088**

**Cornice Salvator Rosa** in legno dorato, XVIII secolo, cm 83x55,7  
€ 1.800-2.000

**1089**

**Cornice in legno** intagliato, dorato e dipinto a tempera nera, Italia Centrale XVIII secolo, cm 26x20  
€ 1.400-1.500

**1090**

**Cornice a cassetta** in legno dorato, Italia Centrale XVI secolo, cm 26x20  
€ 2.000-2.200

**1091**

**Cornice in legno** intagliato e dorato a tempera nera, Roma XVIII secolo, cm 90x62  
€ 1.800-2.000

**1092**

**Cornice in legno** intagliato, argentato a mecca, con stemma papale, Italia Centrale XVIII secolo, cm 32x24  
€ 800-900



**1093**

**Cornice in legno** intagliato, bulinato e dorato con ricca cimasa intagliata a volute ed elementi floreali, Italia Centrale XVIII secolo, cm 91,5x73  
€ 2.500-2.800

**1094**

**Cornice in legno** intagliato e dorato, Emilia XVIII secolo, cm 35,5x26,5  
€ 800-1.000

**1095**

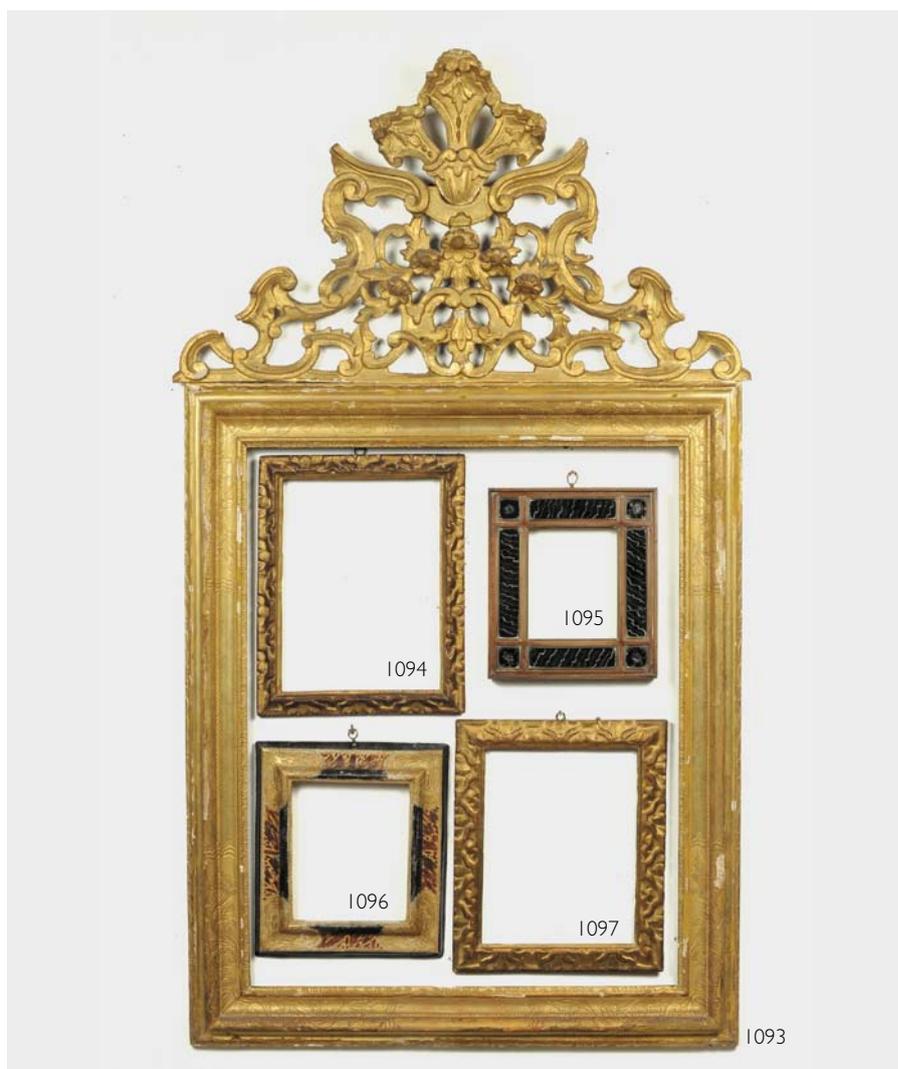
**Cornice in legno** naturale decorata da vetri dipinti a finto marmo nero, periodo neoclassico, cm 18,5x15  
€ 450-500

**1096**

**Cornice in legno** intagliato e dorato e dipinto a tempera nera a finto legno, Marche XVIII secolo, cm 23,5x19,5  
€ 2.000-2.200

**1097**

**Cornice in legno** intagliato e dorato, Emilia XVIII secolo, cm 33x26  
€ 800-1.000





**1098**

**Cornice in legno** intagliato, traforato e dorato a tempera marrone, Lombardia XVIII secolo, cm 121x95  
€ 1.500-1.800

**1099**

**Cornice in legno** intagliato e dorato, Bologna XVII secolo, cm 63,5x48  
€ 2.200-2.500

**1100**

**Cornice in legno** intagliato e dorato, Bologna XVII secolo, cm 30,5x21  
€ 2.000-2.400

**1101**

**Cornice in legno** intagliato e dorato, Roma XVIII secolo, cm 15,5x12  
€ 1.500-1.600

**1102**

**Cornice in legno** intagliato e decorato a tempera ocre e argento a mecca, Bologna XVII secolo, cm 92,7x73  
€ 3.500-4.000

**1103**

**Cornice a cassetta** in legno dorato, Italia Centrale XVII secolo, cm 63,5x48  
€ 2.200-2.500



1103



1102



1104



1105

**1104**

**Cornice in legno** intagliato, dipinto e decorato a mecca, Emilia XVII secolo, cm 83x70  
€ 4.000-4.500

**1105**

**Cornice in legno** intagliato e dorato, periodo Neoclassico, Italia Centrale XIX secolo, cm 46,5x36,5  
€ 1.400-1.600

**1106**

**Cornice in legno** intagliato e dorato, Piemonte XVII secolo, cm 74,5x54  
€ 3.000-3.500

**1107**

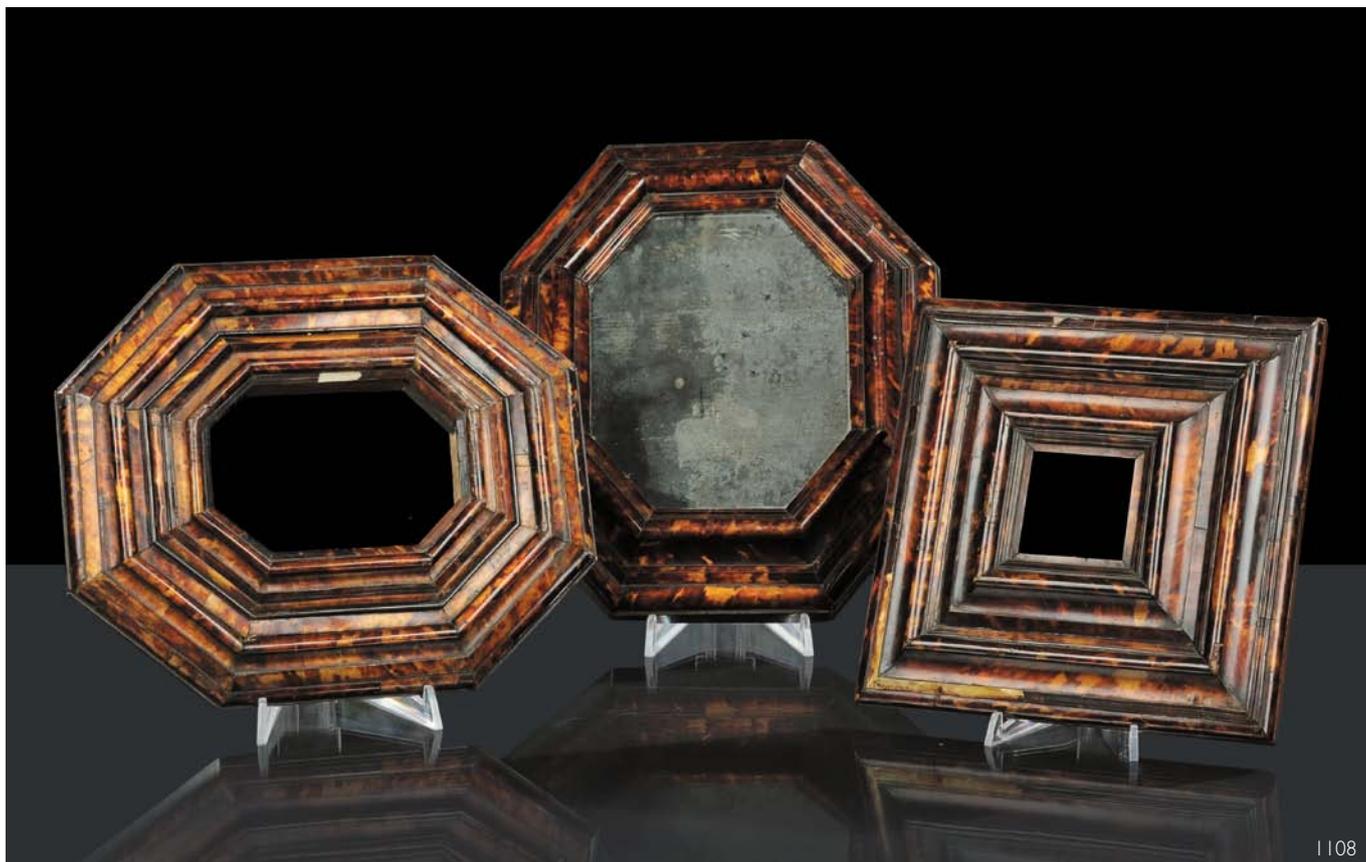
**Cornice in legno** intagliato e dorato, XIX secolo, cm 44x21,5  
€ 400-450



1106



1107



1108

**1108**

**Lotto di tre cornici in legno** lastronate in tartaruga di cui una quadrata e due ottagonali, XIX secolo, cm 26x26 e cm 33x28  
 € 8.000-1.0000



1109

**1109**

**Cornice con specchio** lastronata in noce con decorazioni in legno intagliato e dorato, poggiante su riccioli ferini dorati, periodo neoclassico, XIX secolo, cm 126x99  
 € 1.500-1.600



1110

**1110**

**Coppia di cornici in legno** intagliato a volute e pelliace e dorato, Liguria XVIII secolo, cm 34x23  
 € 2.200-2.500



1111

**1111**

**Antica cornice in legno** laccato e dorato montata a specchiera con fregi applicati in legno intagliato a volute ed elementi vegetali, fine XVIII secolo, cm 124x92  
 € 1.000-1.200

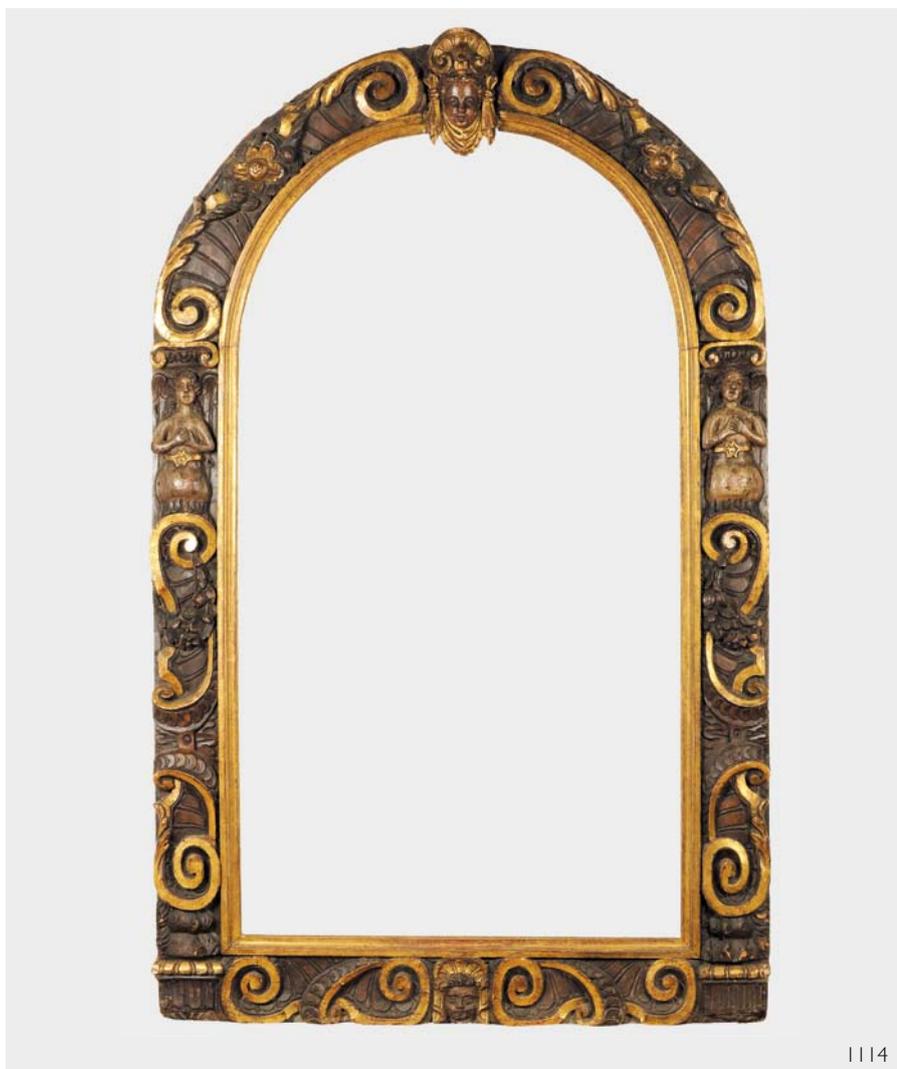


**1112**

**Cornice a cassetta** legno naturale, Italia  
Centrale XVI secolo, cm 77x60,5  
€ 800-1.000

**1112 a**

**Cornice cartagloria** in legno intagliato e  
laccato a tralci d'uva con stemma centrale, fine  
XVIII secolo, cm 47x60  
€ 350-400



**1113**

**Cornice a vassoio** in legno dorato e inciso,  
XIX secolo, cm 45x32  
€ 400-500

**1114**

**Cornice Sansovina** in legno intagliato e do-  
rato a volute, mascheroni ed elementi floreali,  
fine XVIII secolo, cm 186x103 (difetti)  
€ 3.500-4.000

**1115**

**Cornice in legno** intagliato a foglie d'acanto e dorato, Bologna XVIII secolo, cm 110x84 (difetti)

€ 900-1.000



**1116**

**Cornice in legno** intagliato e argentato a mecca, Venezia XVIII secolo, cm 41x36,5

€ 400-500

**1117**

**Coppia di cornici Carlo X** lastronate e laccate con decori in pastiglia, XIX secolo, cm 60x50

€ 1.200-1.400



**1118**

**Cornice dorata Luigi XVI**, XVIII secolo, cm 73x57

€ 350-400



**1119**  
**Colombo in argento** sterling, corallo, agata  
e cristallo di rocca, firmato Amador Braojos  
€ 1.800-2.000

**1120**  
**Coppia di acquasantiere** in marmo bian-  
co di Carrara, Genova XVI secolo, cm 78x64  
€ 1.500-1.800

**1121**  
**Specchiera in legno** intagliato a volute  
ed elementi floreali e dorato, XVIII secolo  
cm 248x72 (difetti)  
€ 4.000-4.500



1122

**1122**

**Gallo in argento sterling**, coralli e cristallo di rocca su base in quarzo, firmato Amador Braojos.

Esemplare numero 17 di 25 sculture realizzate nel 1978. Tutte sono realizzate in argento sterling ed ogni esemplare è punzonato, firmato e numerato dall'autore. Con certificato dell'Autore datato 1979

€ 3.000-3.500

**1123**

**Scuola del XVIII secolo**

*Dama con perle*

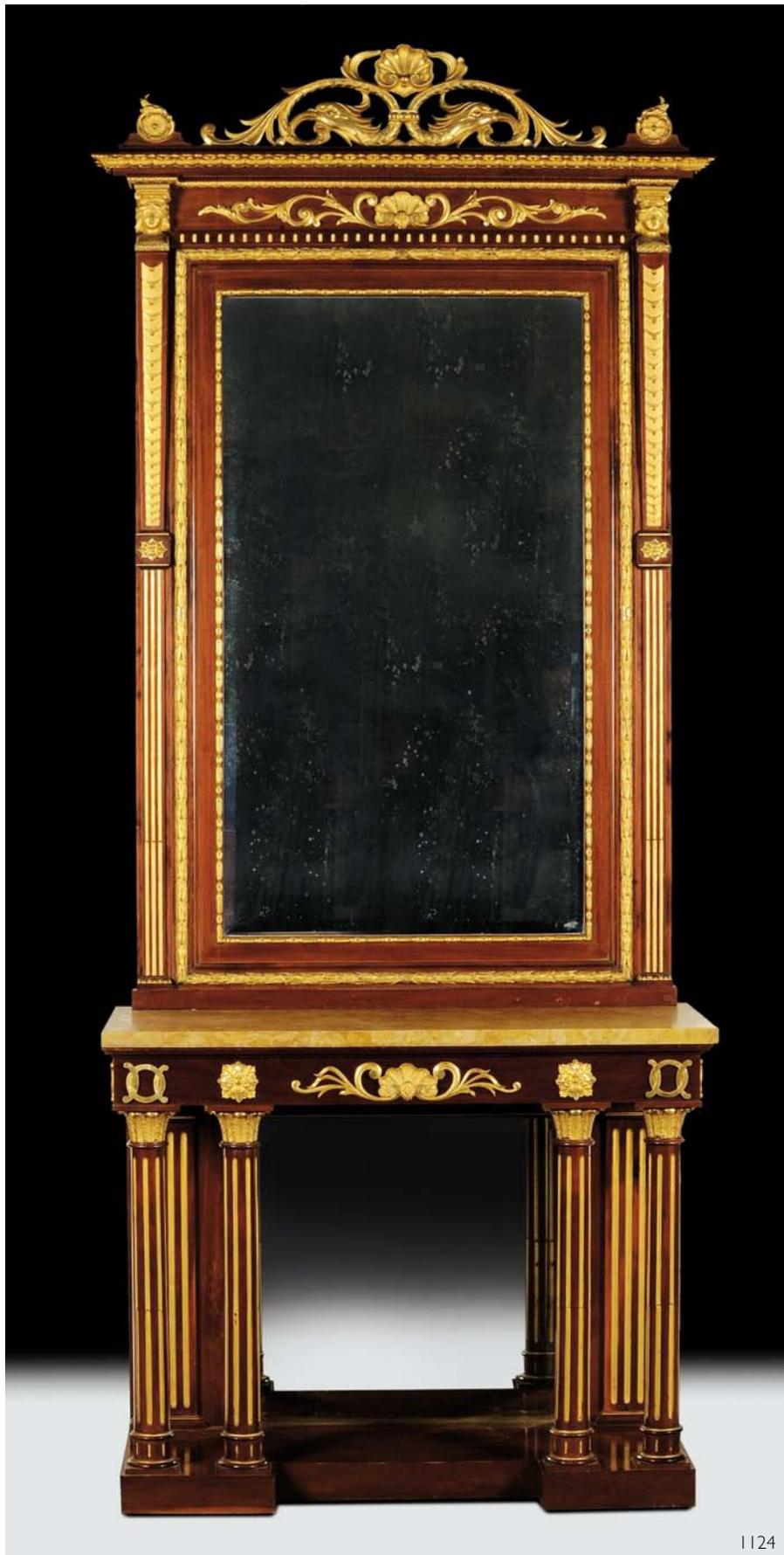
tempera e pastelli su carta, cm 56x41

€ 700-800

**1124**

**Console Impero** con specchiera in noce con applicazioni di fregi in legno intagliato e dorato, doppia colonna scanalata sui montanti, piano in marmo giallo e cimasa traforata. XIX secolo, cm 112x48x90, specchiera altezza cm 185

€ 5.000-6.000



1124



1126



1125



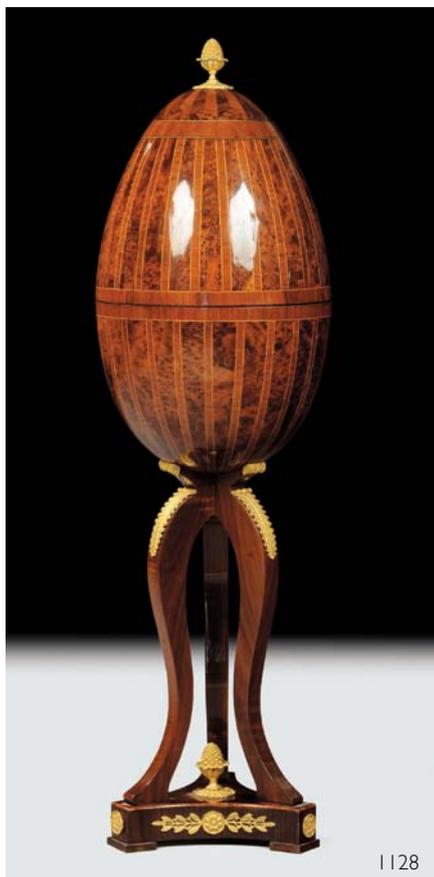
1126

### 1125

**Tavolo ovale Impero** in legno lastronato in noce e radica di noce, fusto centrale scanalato affiancato da due leoni alati in legno intagliato e dorato, piano in pelle, XIX secolo, cm 125x71x73  
 € 8.000-10.000

### 1126

**Console Impero in noce**, base con fondo a specchio con colonne scanalate, montanti anteriori a foggia di cigni in bronzo dorato, piano in marmo, specchiera con montanti a colonne e applicazioni in bronzo dorato su fascia e colonne, XIX secolo, cm 144x71x98, specchiera altezza cm 203  
 € 8.000-9.000



1128

### 1128

**Tavolino da lavoro** ad uovo interamente lustrato e filettato, base triangolare sormontata da fusto tripode sul quale poggia l'uovo contenente cassettini e vani a giorno, presa in bronzo dorato a foglia di pigna, XIX secolo, altezza cm 106  
€ 4.000-4.500



### 1127

**Console Impero in noce**, montanti a corno in legno ebanizzato e dorato, calatoia sotto il piano che cela ripiani, un cassetto sulla fascia modanata, piano in marmo nero intarsiato in marmi policromi, specchiera con coppie di colonne strozzate sui montanti e applicazioni di bronzi dorati, cimasa con placca centrale in bronzo dorato raffigurante un cesto di fiori, XIX secolo, cm 143x62x95, altezza specchiera cm 135  
€ 8.000-12.000



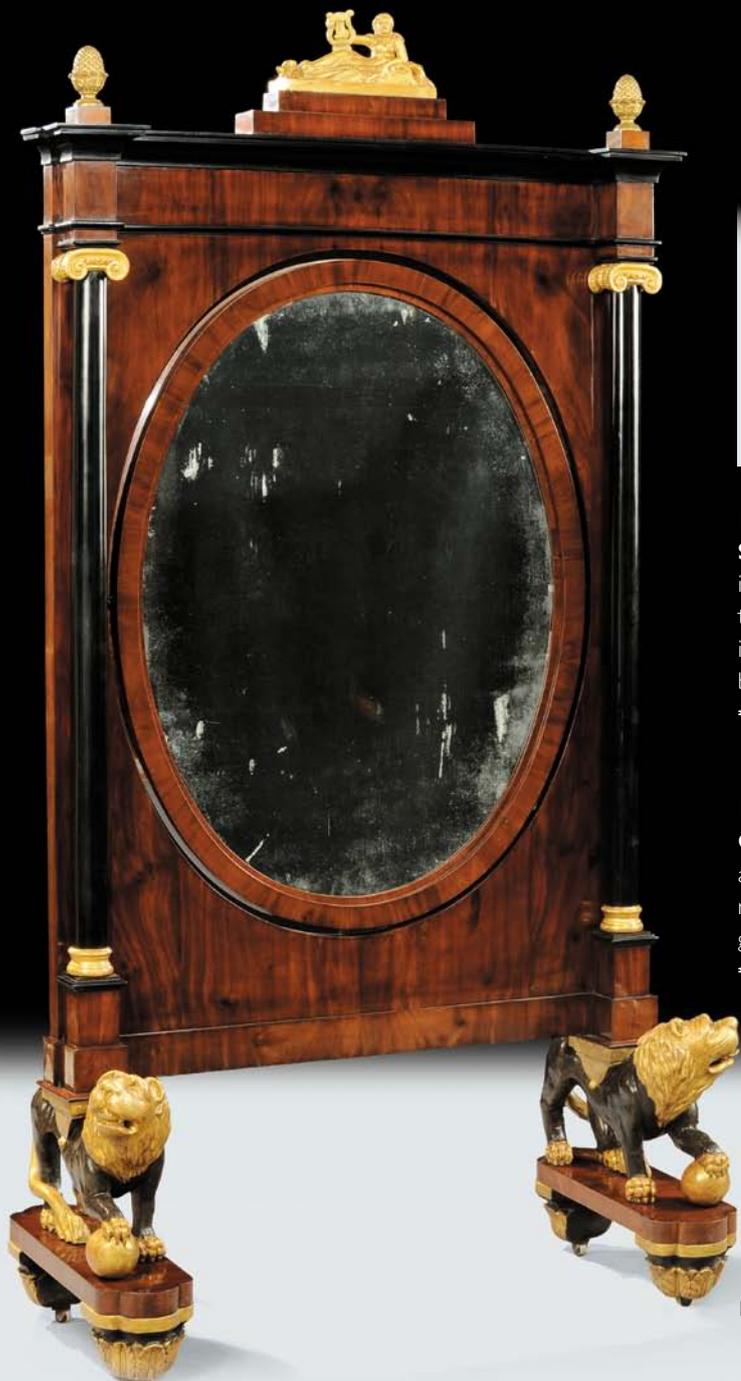
1127

1129

**Psiche Impero** da terra lastronata in noce, mezze colonne in legno ebanizzato sui montanti terminanti con capitelli in legno intagliato e dorato, due sfingi dorate ed ebanizzate alla base, XIX secolo, cm 200x120x40  
€ 3.000-3.500

1130

**Psiche Impero** da terra lastronata in noce, colonne il legno ebanizzato sui montanti terminanti con capitelli in legno dorato, cimasa con pigne e Apollo in legno intagliato e dorato, due leoni dorati alla base, specchio ovale basculante al centro, Lucca 1820-30, cm 216x115x50  
Pubblicata su Enrico Colle: Il mobile Impero in Italia, Electa 1998, pag 214  
€ 7.000-8.000



1129

1131

**Scrittoio Carlo X** interamente lastronato in palissandro con intarsi in bronzo dorato, un cassetto estraibile sulla fascia con scomparti all'interno, alzata con serrandina scorrevole che cela numerosi cassettoni in legno di acero e vani a giorno, montanti a colonna con capitelli in bronzo dorato, XIX secolo, cm 119x103x58,5  
€ 4.000-4.500

1132

**Credenza** interamente lastronata in piuma di mogano, fronte a due ante che celano due cassetti, un cassetto sotto il piano in marmo bianco, mezze colonne sui montanti con applicazioni in bronzo dorato, stampigliata Carlo Roos sotto il piano, Roma inizio XIX secolo, cm 130x62x91  
€ 6.000-7.000

1130



1131



1132



1133

**1133**  
**Scuola del XVIII secolo**

*Satiri*

olio su tela, cm 70x95, in cornice intagliata e dorata  
€ 5.000-6.000



1135

**1135**  
**Scuola nord europea  
della fine del XVII secolo**

*Sansone e Dalila*

olio su tela, cm 94x148 (difetti)  
€ 8.000-9.000



1137

**1136**  
**Placca in marmo** raffigurante profilo femminile,  
cm 25x11 (difetti)  
€ 1.000-1.200

**1137**  
**Scuola Emiliana del XVII secolo**

*Agar e l'Angelo*

olio su tela, cm 105x154, in cornice dorata antica  
€ 8.000-12.000

1138

**Giuseppe Maria Crespi (1665-1747), nei modi di**

*Scena pastorale*

olio su tela, cm 65x90 circa

€ 7.000-8.000



1138

1139

**Grande piatto** in maiolica decorata in policromia con

grottesche sulla tesa e personaggi al centro del cavetto,

Ginori, inizio XX secolo

€ 500-600

1140

**Francesco Trevisani (1656-1753/55)**

*La miseria di Giobbe*

olio su tela, cm 76x128

€ 7.000-8.000

Questo pregevole dipinto, caratterizzato da grande intensità espressiva e finezza di esecuzione, è opera di Francesco Trevisani, il maestro che nella prima metà del settecento fu uno dei protagonisti del "rococò arcadico" romano [...] La nostra opera va riferita al 1725 e quindi considerata quale esempio tipico della piena maturità, quando Trevisani trova nella pittura "morbida" il veicolo più appropriato per esprimere la poetica degli "affetti" [...]

Prof. Dario Succi



1140

1141

**Comoncino** a due cassetti in legno di noce, XIX secolo,

cm 64x45x78

€ 600-700

1142

**Antonio Carneo (1637-1692)**

*San Giuseppe e la Vergine in adorazione della croce*

olio su tela, cm 55x68, in cornice

€ 5.000-6.000



1142

1143

**Coppia di sculture** raffiguranti ninfe reggivaso in legno intagliato e dorato, poggianti su base triangolare con tre piedi ferini, XVIII secolo, altezza cm 177  
€ 18.000-22.000



1143



1144

1144

**Lampada votiva** in bronzo dorato e traforato con medaglioni in argento e smalti policromi rappresentanti le armi della Mocenigo, il ritratto del Doge e il leone di San Marco. Venezia XVI secolo, altezza cm 70, diametro cm 21 (probabilmente un dono offerto dal Doge Alvise Mocenigo ad una Chiesa)  
€ 7.000-8.000



1144 (particolare)

**1145**

**Coppia di gueridon** in legno intagliato e dipinto, fusto intagliato con putti che si arrampicano su tralci di vite, poggiante su base a finte rocce, XVIII secolo, altezza cm 127  
€ 7.000-7.500



1145

**1146**

**Coppia di torcere** in metallo argentato, dorato e sbalzato con testine di putto, figure femminili ed elementi floreali, XVIII secolo, altezza cm 220  
€ 5.000-6.000

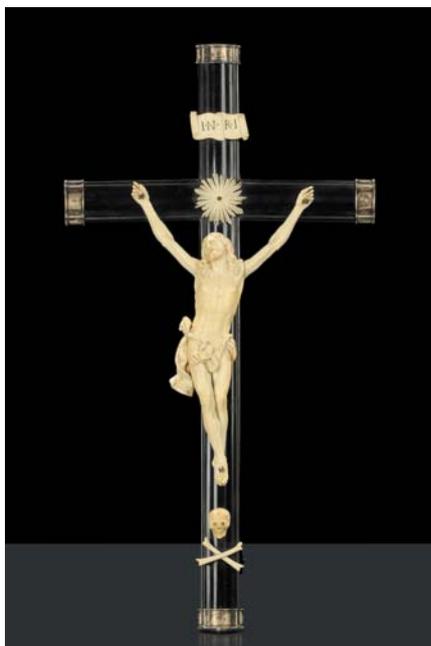


1146





**1147**  
**Orologio Atmos** Le Coultre & Cie, Swiss, in bronzo dorato, quadrante con numeri arabi, base in marmo, inizio XX secolo, cm 18x15x32  
€ 1.400-1.600



**1149**  
**Cristo in avorio** su crocifisso in ebano con canti in argento, XIX secolo, altezza cm 35,5  
€ 1.800-2.000

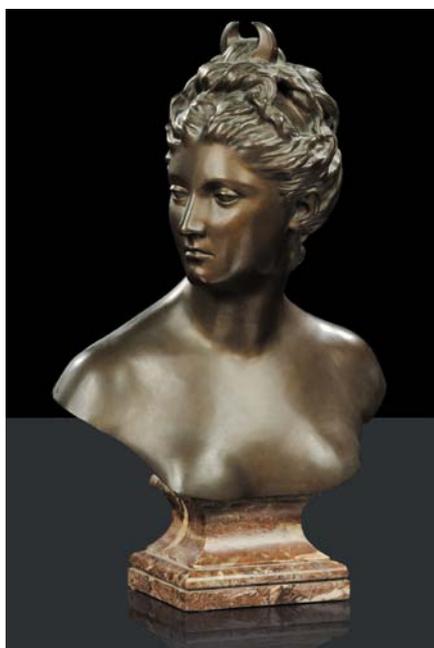


**1151**  
**Coppetta in avorio** tornito e traforato, Dieppe XIX secolo, altezza cm 11, diametro cm 12  
€ 700-800

**1148**  
**Busto in bronzo** raffigurante Diana cacciatrice, su base in marmo rosso, XIX secolo  
€ 1.600-1.800

**1150**  
**Crocifisso in avorio** su croce in legno ebanizzato, XIX secolo, cm 26x16  
€ 800-1.000

**1152**  
**Carillon a foggia di pianoforte** a coda decorato in policromia con paesaggi e personaggi e applicazioni di smalti, XIX secolo  
€ 1.300-1.500





**1153**

**Scultura in avorio** raffigurante soldato, su struttura in marmo rosso, entro cornice ebanizzata, XIX secolo, cm 13x9,5  
€ 1.200-1.400



**1155**

**Coppia di vasi in porcellana** di Sevres con decorazioni policrome a paesaggi e figure entro medaglioni su fondo blu, applicazioni in bronzo dorato, XIX secolo, altezza cm 52  
€ 2.000-2.500



**1157**

**Coppia di specchiere** in legno intagliato, laccate nei toni del verde e dorate, cimasa con corona centrale, XVIII secolo, cm 68x49  
€ 3.500-4.000

**1154**

**Poltrona Direttorio** laccata nei toni del bianco con cariatidi dorate sotto i braccioli, gambe anteriori troncopiramidali, posteriori a sciabola, seduta e schienale imbottiti, XIX secolo  
€ 4.000-5.000

**1156**

**Tavolino circolare** con piano a specchio, fusto in legno intagliato a volute e dorato su base triangolare, XIX secolo, diametro cm 74, altezza cm 77  
€ 2.000-2.500

**1158**

**Tavolino** con struttura in bronzo dorato con piano in malachite, Francia XIX secolo, cm 70x38x77  
€ 4.000-5.000





**1159**

**Margherita Caffi (1650-1710)**

*Nature morte con vaso di fiori*

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 73x59

€ 16.000-18.000





1160

**1160**  
**Scuola del XVIII secolo**

*Paesaggio con figure*  
olio su tela, cm 92x200  
€ 13.000-16.000

**1161**  
**Scuola Italiana del XVIII secolo**

*Giuditta e Oloferne*  
olio su tela, cm 138x184  
€ 12.000-14.000



1161



**1162**  
**Franz de Paula Ferg (1689-1740)**  
*Paesaggio fluviale con mulino*  
olio su tela, cm 38x47,5  
€ 8.000-10.000



**1163**  
**Gaudenzio Ferrari (1470-1546)**  
**ambito di**  
*Deposizione*  
olio su tavola, cm 157x152  
€ 8.000-10.000

**1164**  
**Pieter Van Bloemen (1657-1720)**  
**attribuito a**

*Viaggiatori assaltati dai briganti*  
olio su tela, cm 51x65  
€ 8.000-12.000



**1165**  
**Scuola del XVIII secolo**

*Ritratto di gentiluomo*  
olio su tela, cm 108x125  
€ 6.500-7.500





1167

**1167**

**Scuola Lombarda del XVII secolo**

*Cristo nell'orto degli ulivi*  
olio su tela, cm 185x116  
€ 5.000-6.000



1166

**1166**

**Paolo Veronese (1528-1588), copia da**

*Cena da Emmaus*  
olio su tela, cm 198x141  
€ 3.500-4.000



1168

**1168**

**Melchiorre d'Enrico (1573-1642)**

*Madonna con Bambino e Santi*

olio su tela, cm 151x233, firmato Melchior d'Henrico

€ 13.000-16.000

**1169**

**Coppia di sculturine** in bronzo brunito raffiguranti dama e suonatore di violino, altezze cm 18 e cm 19

€ 800-1.000

**1170**

**Scuola del XVIII secolo**

*Sacra Famiglia con S.Giovannino e S.Anna*

olio su tavola, cm 28x25

€ 3.000-3.500



1170



1171

**1171**

**Comò Luigi XIV** a quattro cassetti con filettature in legno dolce, interamente lastronato in noce e radica di noce, profili ebanizzati, piedi a trottola, Lombardia XVIII secolo, cm 141x57x105  
€ 5.000-6.000

**1172**

**Coppia di albarelli** in maiolica decorati in policromia con uccelli sul fronte, XVIII secolo, altezza cm 20  
€ 800-1.000

**1173**

**Achille D'Orsi (1845-1929)**

*L'usignolo*

scultura in bronzo brunito su base quadrata in marmo, firma incisa sul retro, cm 33x26x56  
€ 900-1.000



1176

**1174**

**Anonimo del XIX secolo**

*Scena di porto*

acquerello su carta, cm 51x34  
€ 700-800

**1175**

**Centrotavola Lalique "Anemoni"** in

crystallo incolore, anni '50, diametro cm 25

€ 800-1.000

**1176**

**Ribalta Luigi XIV** lastronata in noce e radica di noce con intarsi in legno di frutto, fronte a tre cassetti più tre affiancati sotto la calatoia che cela cassettini e vano a giorno centrale, piedi a ciabatta, Genova XVIII secolo, cm 114x58x113  
€ 8.000-10.000

1177

**Ribalta Luigi XIV** interamente lastronata in noce e radica di noce a tre cassetti più due affiancati sotto la calatoia che cela cassettoni, vani a giorno ed antina centrale a specchio, fronte mosso e fianchi dritti, XVIII secolo, cm 115x55x116  
€ 7.000-8.000

1178

**Anonimo del XIX secolo**

*Ritratti femminili*

coppia di dipinti a pastello, cm 59x43, in cornici a nastro intagliate e dorate  
€ 800-1.000

1179

**Poltrona Luigi XVI** in noce intagliata, braccioli terminanti a ricciolo, gambe troncoconiche scanalate, seduta e schienale imbottiti rivestiti in tessuto ricamato, Genova XVIII secolo  
€ 700-800



1177

1180

**Grande piatto sagomato** in maiolica a decoro Imari, Giappone, XIX secolo, diametro cm 30  
€ 400-450

1181

**Mezzo busto in legno** intagliato e dipinto in policromia, XIX secolo, altezza cm 49  
€ 800-1.000

1182

**Ribalta Luigi XVI** interamente lastronata in noce e radica di noce e filettata, fronte con tre cassetti più due sotto la calatoia che cela numerosi cassettoni, vani a giorno e sportellino scorrevole, fronte e fianchi dritti, piedi a cipolla, XVIII secolo, cm 110x56x109  
€ 4.500-5.000



1182



1183



1184



1185

**1183**

**Karel du Jardin (1622-1678)**

*Paesaggio con figure*

olio su tela, cm 42x57, in cornice dorata

€ 5.000-6.000

**1184**

**Scuola Lombardo-Veneta del XVIII secolo**

*Veduta della Certosa di Pavia*

olio su tela, cm 60x78, in cornice

€ 7.000-8.000

**1185**

**Scuola Toscana del XVII secolo**

*Battesimo in carcere*

olio su tela, cm 50x40, in cornice dorata del XIX secolo.

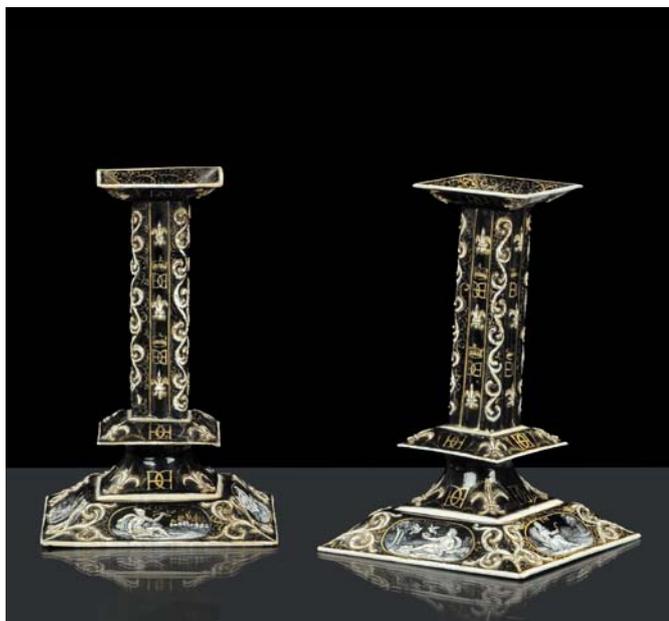
Numero di collezione in basso a sinistra: 136

€ 8.000-10.000

**1186**

**Coppie di vasi biancati** in maiolica con decoro monocromo bianco e blu raffigurante vedute di paese, altezza cm 44

€ 800-1.000



**1187**

**Coppia di candelieri** decorati con smalto cloisonné con le raffigurazioni delle quattro stagioni e i quattro elementi, Limoges, Francia XIX secolo altezza cm 23

€ 4.500-5.000



**1189**

**Piatto in maiolica** con decoro policromo raffigurante il Ratto delle Sabine, Urbino 1559, diametro cm 18, con certificato della termoluminescenza

€ 6.000-7.000



**1188**

**Zuppiera con piatto** in ceramica bianca decorata in policromia a motivi floreali, coperchio con presa a frutto, Meissen XIX secolo, cm 43x30x27 (piatto con restauri)

€ 2.000-2.200



**1190**

**Orologio da parete** con mensola in legno dipinto con motivi vegetali dorati, applicazioni di fregi in bronzo dorato, quadrante smaltato con numeri romani in nero, Robert e Fils, XVIII secolo, cm 37x11x52

€ 3.000-3.400



**1191**

**Piatta in maiolica** con decoro monocromo bianco e blu, viandante dipinto al centro del cavetto, Savona fine XVII secolo, diametro cm 40 (difetti)

€ 2.500-3.000



**1193**

**Scultura in bronzo brunito** raffigurante cavallo, su base in marmo, fine XVIII secolo, cm 24x10x29

€ 4.000-4.500



**1192**

**Orologio Cartel Luigi XV** con cassa in legno laccato su fondo verde a motivi floreali in policromia, quadrante smaltato con numeri romani in nero, applicazioni in bronzo dorato, Ademyrauld Lejeune a Paris, XVIII secolo, cm 37x14x74

€ 3.000-3.500



**1194**

**Importante cassetta** cuspidata in legno, decorata sul fronte con scena della Crocifissione ed i due dolenti (Madonna e S.Giovanni) ai piedi della croce, in ampio paesaggio, ai lati decorazione con l'effigie dei Santi Pietro e Paolo ed il retro decorato a rombi, interno dipinto nella parte alta con un cielo dalle stelle stilizzate, XVI secolo, cm 41x22x39

€ 3.200-3.500



1195

**1195**

**Piccolo monetiére** interamente lastronato e filettato, dieci cassetti e uno sportello riccamente intarsiati in avorio sul fronte, due cassettoni all'interno dello sportello, maniglie laterali, XVIII secolo, cm 36x32x42

€ 4.000-5.000

**1196**

**Coppia di stampe** raffiguranti scene equestri, XIX secolo, cm 43x70

€ 800-1.000



1197

**1197**

**Console Luigi XV** laccata a fondo chiaro con motivi vegetali e floreali nei toni del verde, un cassetto sul fronte, alte gambe arcuate, piano in marmo nero sagomato, Genova XVIII secolo, cm 116x53x85

€ 12.000-14.000



1199

**1198**

**Coppia di candelieri** ad una luce in avorio, altezza cm 10

€ 700-800

**1199**

**Scrivania Luigi XVI** interamente lastronata in palissandro e filettata in legni dolci, due cassetti sovrapposti sui montanti e cassetto centrale, piano in pelle, gambe troncopiramidali terminanti con scarpette in bronzo dorato, cm 140x75x77

€ 3.000-4.000

**I200**

**Stipo in ebano** con cassettoni, parte centrale a tempietto; il decoro, eseguito su lastre di avorio graffito, raffigura vedute con personaggi sui cassetti e una figura femminile nell'anta centrale, piedi a cipolla, XVII secolo, cm 39x32x52  
€ 4.000-4.500



I200

**I201**

**Centrotavola in maiolica** decorata in policromia a motivi floreali, Bassano XIX secolo, cm 28x22x17  
€ 800-1.000

**I202**

**Tavolo a cestello** in noce, fusto centrale tomito, montanti intagliati a ricciolo terminanti con quattro piedi a voluta, XIX secolo, diametro cm 150, altezza cm 77  
€ 4.000-5.000



I202

**I203**

**Pendola** con cassa in bronzo patinato, meccanica con scappamento ad ancora e sospensione a filo, Francia 1830 circa, cm 15x10x25  
€ 600-700

**I204**

**Cassettone Luigi XVI** interamente lastronato, filettato ed intarsiato, fronte con due cassetti più due affiancati sotto il piano in marmo, fronte e fianchi dritti, gambe troncopiramidali, Genova XVIII secolo, cm 118x57x83  
€ 3.500-4.000



I204



1205

**1205**

**Scuola del XVII secolo**

*Ratto d'Europa*

olio su tela, cm 75x95, in cornice antica dorata a  
mecca

€ 8.000-10.000

**1206**

**Scuola del XVIII secolo**

*Ritratto di gentiluomo in armi*

olio su tela, cm 82x72

€ 650-700



1207

**1207**

**Carlo Antonio Tavella (1668-1738)**

*Paesaggio con armenti*

olio su tela, cm 44x60

€ 5.000-6.000

**1208**

**Statua in porcellana** bianca maiolicata raffigu-  
rante donna con bambino, Cina fine XVIII secolo,  
altezza cm 36

€ 500-600



1209

**1209**

**Scuola del XVIII secolo**

*Putti*

olio su tela, cm 68x124

€ 2.000-2.500

1210

**Giovanni Antonio Fumiani (1643-1710),  
attribuito a**

*Scena mitologica*

olio su tela, cm 98x122, in cornice con fregi dorati

€ 8.000-10.000



1210

1211

**Anonimo del XIX secolo**

*Figure con pecore*

pastello ovale su carta, cm 78x122, in cornice

dorata

€ 600-700



1212

1212

**Domenico Bettini (1644-1705)**

*Natura morta con fiori e frutta*

olio su tela, cm 39x50, expertise di Emilio Negro

€ 6.000-7.000

1213

**Jan Rijlaarsdam (1911-2007)**

*Veduta di Amsterdam*

acquerello, cm 40x28, firmato in basso a destra

€ 800-1.000



1214

1214

**Grande arazzo** raffigurante scena bucolica,  
XVIII secolo, cm 330x260 (difetti)

€ 3.000-3.500



1215

**1215**

**Scrittoio con alzata** intarsiata in varie essenze a motivi floreali, piano in marmo e sei cassetti, base ad un cassetto che cela scrittoio con piano in pelle, gambe mosse, finiture in bronzo dorato, Francia XIX secolo, cm 90x54x100

€ 3.000-3.500

**1216**

**Baule in legno** rivestito in cuoio con coperchio bombato, inizio XIX secolo, cm 141x50x71

€ 500-600



1218

**1218**

**Scrivania Luigi XVI** in noce con intagli sui montanti, due cassettoni nella parte bassa e scrittoio estraibile sotto il piano, gambe troncoconiche scanalate, Veneto XVIII secolo, cm 81x52x74

€ 4.000-5.000

**1219**

**Fioriera Napoleone III** interamente lastronata ed intarsiata su fascia, piano e gambe, applicazione di bronzi dorati, XIX secolo, cm 70x46x78

€ 700-800



1217

**1217**

**Cassettone Luigi XIV** a tre cassetti in noce filettato, fronte e fianchi dritti, Genova XVIII secolo, cm 115x51x94

€ 2.000-2.500



1220

**1220**

**Ribalta in legno** lastronato in noce e radica di noce e filettato in legno dolce, quattro cassetti sotto la calatoia che cela cassettoni, vani a giorno ed antina centrale, XIX secolo, cm 118x50x94

€ 2.000-2.500



1221

**1221**  
**Coppia di poltrone** in noce a rocchetto, Genova XVII secolo  
 € 2.000-2.500



1224

**1224**  
**Coppia di poltrone** in legno intagliato, dorato e dipinto, schienale centrato da elemento dipinto con figure classiche, braccioli e gambe mosse quest'ultime riunite da traverse, seduta in paglia di Vienna  
 € 5.000-6.000

**1222**  
**Scultura in avorio** raffigurante Madonna con Bambino, altezza cm 18  
 € 800-1.000

**1225**  
**Coppia di albarelli** in maiolica interamente decorati in policromia con paesaggio e pastori, Napoli XVIII secolo, altezza cm 22,5  
 € 1.000-1.200



1223

**1223**  
**Comò provenzale Luigi XV** in noce a tre cassetti pannellati, maniglie e boccachiavi in bronzo dorato, XVIII secolo, cm 127x58x86  
 € 1.800-2.000



1223

**1226**  
**Console Luigi XVI** laccata a fondo grigio e lumeggiata in giallo, fascia intagliata con festone centrale, gambe troncoconiche scanalate, piano in marmo, inizio XIX secolo, cm 114x57x88  
 € 1.500-1.800



1228



1227

**1227**

**Fusione in bronzo** a patina scura raffigurante testa virile su base in marmo giallo, XVIII secolo, altezza cm 31, altezza base 22  
€ 6.500-7.500



1229

**1228**

**Coppia di grandi vasi** in porcellana di Sevres policroma decorati a figure di dame e putti entro paesaggi, montatura in metallo dorato, Francia XIX secolo, altezza cm 71  
€ 5.000-6.000

**1229**

**Monetiere in legno** ebanizzato poggiante su base con alte colonne tonde riunite da traverse. All'interno numerosi cassettoni decorati in policromia con paesaggi ed antina centrale raffigurante natura morta con frutta, XVIII secolo, cm 75x35x154  
€ 6.500-7.500



1230

**1230**

**Lampadario Luigi XVI** con fusto in legno intagliato e dorato e cristalli, sedici luci disposte su due ordini di bracci, XVIII secolo, altezza cm 140, diametro cm 110  
 € 3.500-4.000



1231

**1231**

**Coppia di zanne** in avorio montate su basi in legno, kg 14 e kg 15 circa  
 € 8.000-10.000

**1232**

**Stipo a due cassetti** interamente laccato a cineserie, all' interno numerosi cassettini decorati con scene di animali e paesaggi; cerniere, cardini, spigoli e serratura sagomati in bronzo dorato, gambe anteriori arcuate, Cina XIX secolo, cm 85x48x148  
 € 4.000-4.500



1232



1233

**1233**

**Console Luigi XV** demilune in legno intagliato e dorato a motivi vegetali, gambe troncoconiche scanalate, piano in marmo bianco, fine XVIII secolo, cm 110x62x90,5  
€ 7.000-8.000

**1234**

**Poltrona a gondola** girevole in noce, schienale centrato da elemento a balaustro, braccioli e gambe mosse riunite da traversa, Italia settentrionale prima metà XIX secolo  
€ 700-800



1237

**1235**

**Albarello in maiolica** con decoro monocromo blu, Lombardia XVIII secolo, altezza cm 20, diametro cm 17,5  
€ 3.800-4.200

**1236**

**Guglielmo Napoli (XIX-XX secolo)**  
*Scena su barca*  
pannello in stoffa dipinta, cm 130x200, firma in basso a destra  
€ 700-800

**1237**

**Cassapanca in legno** interamente laccata nei toni del verde e del giallo, schienale sagomato con decoro raffigurante paesaggio entro riserva, XVIII secolo, cm 135x49x168  
€ 7.500-8.500

**1238**

**Tavolo in legno** ebanizzato ed interamente intarsiato in legni dolci con personaggi, elementi vegetali ed ornamentali, due cassetti sulla fascia, gambe troncopiramidali riunite da traverse con pianetto centrale, cornicette in bronzo dorato, Francia XIX secolo, cm 132x77x75  
€ 8.000-10.000



1238

**1239**

**Scuola del XVIII secolo**

*Flagellazione di Cristo*  
olio su tela, cm 106x158, in cornice dorata del XIX secolo  
€ 2.000-2.500

**1240**

**Scrittoio in radica** a quattro cassetti, piano in pelle e alzata con sei cassettoni, XIX secolo, cm 125x58x97  
€ 1.000-1.200

**1241**

**Coppia di placche** in porcellana Wedgwood con raffigurazioni di personaggi mitici in bassorilievo, XIX secolo, cm 14x44  
€ 1.000-1.200

**1242**

**Busto di donna** in marmo bianco finemente scolpito raffigurante figura femminile abbigliata all'antica con tunica, XVII secolo, cm 75x56x28 (mancanze)  
€ 8.000-10.000



1242



1243

**1243**

**Comò Luigi XV** in legno laccato nei toni dell'azzurro con elementi vegetali e profili in oro, fronte e fianchi mossi, piano laccato a finto marmo, gambe arcuate terminanti con piede caprino, Marche XVIII secolo, cm 104x59x81  
€ 9.000-12.000

**1244**

**Vaso in giada** color Celadon incisa con elementi orientali, Cina XIX secolo, altezza cm 18  
€ 250-300



1246

**1245**

**Tavolino scrittoio** in noce, piano con cornicetta intarsiata in legno dolce, un cassetto sul fronte, gambe arcuate, XIX secolo, cm 84x48x77  
€ 700-800

**1246**

**Tavolo circolare** in legno intagliato e dorato con tre gambe arcuate terminanti a ricciolo e riunite da traverse che sorreggono vaso fiorito centrale, fascia traforata, piano in malachite, Roma XIX secolo, altezza cm 80, diametro cm 95  
€ 7.000-8.000

**1247**

**Tavolo da gioco** meccanico interamente lastronato ed intarsiato in legni diversi, piano riccamente intarsiato a motivi vegetali, gambe mosse intarsiate riunite da traverse, tre cassetti nella fascia, Roma XVIII secolo, cm 103x71x78  
€ 10.000-12.000



1247

**1248**

**Scultura in cera** policroma raffigurante San Sebastiano alla colonna, XIX secolo, altezza cm 50  
€ 1.200-1.400

**1249**

**Coppia di parascintille** in legno dipinto in policromia a motivi floreali, XIX secolo, altezza cm 150  
€ 1.000-1.500



1250

**1250**

**Tavolo rotondo** da centro in legno dorato, piano in marmo nero d'Acquitania con fascia sottostante in legno traforato ed intagliato, poggiante su base scolpita a motivi di delfini su conchiglie, Italia XIX secolo altezza cm 86, diametro cm 115  
€ 12.000-14.000



**1251**

**Scuola del XVIII secolo**

*Scena mitologica*

olio su tela, cm 60x80

€ 1.000-1.200



**1253**

**Coppia di cavallini** in bronzo dorato, XVIII secolo, altezza cm 17

€ 2.000-2.200



**1252**

**Tavolino Luigi XV** da gioco lastronato in palissandro e filettato in bois de rose, piano sagomato intarsiato con il motivo del quadrifoglio, alte gambe arcuate con scarpette ed applicazioni in bronzo dorato, due cassettoni nella fascia, Genova XVIII secolo, cm 86x65x76

€ 4.500-5.000



**1254**

**Coppia di consoline Luigi XVI** ad angolo in legno intagliato e dorato, gambe troncoconiche scanalate e intagliate a foglie, fascia riccamente decorata, piano in marmo, Genova fine XVIII secolo, cm 40x40x94

€ 8.000-10.000



**1255**

**Sei ciotoline** in maiolica a fondo bianco decorata a motivi floreali in policromia, manifattura Ginori XIX secolo, diametro cm 20  
 € 1.600-1.800



**1257**

**Giuseppe Zocchi (1711-1767), attribuito a**  
*Architetture con figure*  
 olio su tavoletta, cm 20x26, in cornice  
 € 2.000-3.000



**1256**

**Cassettone Luigi XVI** interamente lastronato e filettato, tre cassetti a specchio e uno diviso in alto, gambe troncopiramidali, piano in marmo giallo, Genova fine XVIII secolo, cm 130x63x105  
 € 6.500-7.500



**1258**

**Ribalta Luigi XV** mossa sul fronte e sui fianchi, gambe arcuate, due cassetti a specchio intarsiati con il motivo del quadrifoglio, uno più piccolo sotto il piano, calatoia con scrittoio, cassetti e scomparti, XVIII secolo, cm 127x62x119  
 € 8.000-10.000



1259

**1259**

**Sei sedie in noce** con schienale a giorno intrecciato, seduta imbottita, gambe arcuate, Venezia XVIII secolo

€ 8.000-10.000

**1260**

**Lotto di tre miniature** di cui una su avorio con ritratto di Maria Teresa d'Austria, una su smalto con diversi personaggi, ed una su rame con ritratto di nobildonna con drappo rosso, XVIII secolo

€ 700-800



1261

**1261**

**Modello del piroscafo "King Geoge V"**

entro teca di vetro. Opera viva rossa, opera morta nera, due fumaioli e numerosi dettagli sul ponte, XX secolo, cm 142x50x23

€ 2.000-2.500



1263

**1262**

**Tazzina con piattino** in maiolica decorata in policromia a motivi floreali, Lombardia 1720, altezza cm 7,5

€ 450-500

**1263**

**Grande tavolo** a bandelle in noce, gambe tornite riunite da traverse, XIX secolo, cm 215x65x76

€ 2.000-2.500

**1264**

**Coppia di appliques** a foglia di tralci fioriti a tre luci in metallo dipinto in policromia, XIX secolo, altezza cm 97  
€ 8.000-10.000

**1265**

**Scuola del XVIII secolo**

*Donna con chitarra*  
olio su tela, cm 88x65  
€ 2.000-2.500



1264

**1266**

**Servizio di piatti** in porcellana bianca con profili dorati composto da 265 pezzi, XIX secolo  
€ 4.000-5.000



1266

**1267**

**Scrivania in mogano** da centro, sei cassetti sui montanti, pianetti estraibili, piano in pelle, XIX secolo, cm 140x86x72  
€ 1.000-1.200

**1268**

**Ribalta Luigi XIV** a tre cassetti più due affiancati sotto la calatoia che cela quattro cassettoni e antina centrale a specchio e vani a giorno, XVIII secolo, cm 118x60x124  
€ 2.500-3.000



1268



1269

**1269**  
**Scatola Luigi XV** in legno laccato nei toni del verde e del giallo,  
 Torino XVIII secolo, cm 25x20x10  
 € 3.500-3.800



1271

**1271**  
**Coppia di lanterne** in ferro, applicazione di foglie dipinte nei toni del  
 verde, XIX secolo, altezza cm 90  
 € 4.000-4.500



1270/2

**1270**  
**Scuola Romana del XVII secolo**  
*Coppia di paesaggi con armenti*  
 olio su tela, cm 23,5x24,5, in cornici dorate neoclassiche con mostra  
 circolare  
 € 4.000-5.000



1270/2

**1272**  
**Cassettone Carlo X** lastronato in piuma di noce a quattro cassetti,  
 XIX secolo, cm 125x54x93  
 € 700-800



1273

**1273**

**Scatola in legno** intagliato e dorato, scagliola decorata in policromia su coperchio, fronte e fianchi a motivi vegetali, floreali e uccelli, XIX secolo, cm 26x21x16

€ 6.000-6.500



1275

**1275**

**Camino in marmo** bianco, montanti a volute terminanti a ricciolo, XIX secolo, cm 140x45x110

€ 3.000-4.000



1274

**1274**

**Cassettiera a tre cassetti** più due affiancati sotto il piano in legno interamente lastronato in noce, poggiate su base con gambe tornite riunite da traverse, Inghilterra XIX secolo, cm 103x58x127

€ 1.500-2.000



1276

**1276**

**Mobile vetrina** a doppio corpo in legno intagliato, dorato e dipinto a motivi floreali, parte superiore a cinque ante in vetro e cinque cassetti sottostanti poggiate su quattro gambe riunite da crociera, Piemonte XVIII secolo, cm 226x190,5x34 (difetti)

€ 9.000-11.000



1278



1277



1279

**1277**

**Giovan Francesco Grimaldi (1606-1680)**

*Fuga in Egitto*

olio su tela, cm 42x35, expertise di Emilio Negro

€ 3.500-3.800

**1278**

**Mario Nuzzi  
detto Mario Dei Fiori (1603-1673)**

*Vaso di fiori*

olio su tela, cm 65x51

€ 14.000-16.000

**1279**

**Pendola in lengo** lastronato con applicazioni in bronzo dorato a festoni ed elementi vegetali, vaso sulla sommità, la mensola è decorata con fregio a volute, elementi floreali e conchiglia centrale, Sicilia XVIII secolo, cm 45x15x80  
€ 8.000-10.000



1280

**1280**

**Scuola Fiamminga del XVIII secolo**

*Alchimista*

olio su tela, cm 50x41

€ 6.000-8.000



1281

**1281**

**Scuola Lombarda del XIX secolo**

*Ritratto con due fanciulle*

olio su tela, cm 81x65, non terminato

€ 4.000-5.000

**1282**

**Orologio da tavolo** con cassa in rovere lastronato con ebano, bronzi e quadrante dorato con falso pendolo e data; platina finemente inciso, scappamento a verga, suoneria ore a passaggio e a richiesta ore e quarti su sei campanelli, Londra 1680-1700 circa, cm 27,5x18,5x37

€ 6.000-8.000



1282



1283

**1283**  
**Piccolo tappeto Ning-Xia**, cm 80x36,  
Cina terzo quarto XIX secolo  
€ 1.500-1.800



1285

**1285**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*Bambina con coralli*  
olio su tela, cm 72x59  
€ 1.500-1.800



1287

**1287**  
**Jean-Baptiste Greuze (1725-1805)**  
*Ritratto di Madame Cordonet*  
olio su tavola, cm 20x14  
€ 5.000-6.000

**1284**  
**Placca rettangolare** in maiolica con deco-  
ro policromo raffigurante Le Esperidi, Castelli  
1750 circa, cm 35x25, con certificato termo-  
luminescenza  
€ 8.000-9.000

**1286**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*Via Crucis*  
quattordici dipinti ad olio su tela in cornice,  
cm 132x92  
€ 6.000-7.000

**1288**  
**Vaso in terracotta** a due manici laccato in  
policromia a chinoiserie, altezza cm 90  
€ 400-500



1284



1286 (uno di quattordici)



1286 (uno di quattordici)



1289/4

**1289**  
**Quattro statuine da presepe** in legno intagliato e dipinto in policromia raffiguranti la Sacra Famiglia ed un viandante, inizio XVIII secolo  
 € 8.000-10.000



1289/4

**1290**  
**Testiera di letto** in legno intagliato e dorato, XIX secolo, cm 184x118  
 € 800-1.000

**1291**  
**Scrivania Napoleone III** in legno lastronato con panno in pelle e guarnizioni in ottone, Francia XIX secolo, m 240x67x78  
 € 2.500-3.000

**1292**  
**Scuola Romana del XVIII secolo**  
*Madonna con Bambino*  
 olio su tela, cm 90x97  
 € 7.000-8.000



1292



1293



1294



1295

**1293**

**Raro calamaio Impero** di linea squadrata in lapislazzulo e bronzo dorato finemente cesellato con applicazioni raffiguranti profili di imperatori Romani, quattro portainchiostro ai lati e uno al centro a foggia di navicella, poggiante su otto piedini di forma circolare, Roma XIX secolo, cm 46x29x30  
 € 12.000-14.000

**1294**

**Cassettone Luigi XV** a due cassetti in legno laccato a fondo verde e decorato in policromia a motivi floreali, fronte e fianchi mossi, gambe arcuate, Sicilia XVIII secolo, cm 115x56x94  
 € 20.000-22.000

**1295**

**Quattro sgabelli Impero** in legno in legno intagliato, laccato e dorato terminanti con teste di cigni, seduta imbottita, XIX secolo  
 € 18.000-20.000

**1296**

**Lampadario in legno** intagliato e dorato e cristalli a dodici luci, altezza cm 140, diametro cm 100  
 € 4.000-5.000



1296



1297

**1297**  
**Piastrella in maiolica** decorata in policromia con personaggi, Castelli XVIII secolo, cm 17,5x25,5 (difetti)  
€ 2.500-3.000



1299

**1299**  
**Paolo De Matteis (1662-1728), attribuito a**  
*Transito della Vergine*  
olio su tela, cm 87x115  
€ 7.000-8.000



1298

**1298**  
**Due figure presepi** in legno raffiguranti mori, Genova XVIII secolo, altezza cm 30 (documentazione)  
€ 4.500-5.000



1300

**1300**  
**Cassettoncino Luigi XV** a due cassetti in legno laccato e decorato a fondo verde a motivo floreale in policromia entro riserve, piano laccato a finto marmo, fronte mosso, gambe arcuate, Sicilia XVIII secolo, cm 52x34x79,5  
€ 10.000-12.000



1301

**1301**

**Carlo Magini (1720-1806), attribuito a**

*Natura morta*

olio su tela, cm 60x77, firmato in basso a sinistra, in cornice

€ 7.000-8.000



1302

**1302**

**Psiche Carlo X** da terra lastronata in noce ed interamente intarsiata in

legni dolci, montanti a colonne esagonali poggianti su piedi a voluta, specchio

basculante al centro, manifattura lucchese XIX secolo, cm 120x68x215

€ 5.000-6.000



1303

**1303**

**Antonio Travi (1608-1665), bottega di**

*Paesaggio con architetture e rovine*

olio su tela, cm 100x86, in cornice dorata

€ 5.000-6.000



1304

**1304**

**Tavolino rotondo** in stile Carlo X in legno laccato, intagliato e dorato, piano in marmo, diametro cm 78, altezza cm 77  
€ 500-600



1305

**1305**

**Due poltrone e due sedie** in stile Carlo X in legno intagliato, laccato e dorato, poltrone con braccioli a foglia di cigno  
€ 600-700

**1310**

**Coppia di angolari** in legno intagliato a volute e dorato, alzata a un'anta a vetro, cimasa intagliata e traforata, XIX secolo, cm 90x45x268  
€ 1.600-1.800



1309

**1306**

**Coppia di lampadari Luigi XVI** a sei luci, in legno dorato e cristalli, XVIII secolo, diametro cm 60, altezza 100  
€ 1.600-1.800

**1307**

**Lampadario** in vetro incolore a nove luci, Murano XX secolo (rotture)  
€ 1.000-1.500

**1308**

**Coppia di vasi** ovoidali in terracotta con quattro piedini a foglia e bordo sagomato  
€ 700-800

**1309**

**Console in stile Carlo X** con specchiera in legno laccato e dorato, montanti con testa leonina e piede ferino, cm 120x52x95, altezza specchiera cm 196  
€ 700-800



1310/2



1311

**1311**  
**Divano e due poltrone** in stile Carlo X in legno laccato, intagliato e dorato, cigni sui braccioli, seduta e schienale imbottiti  
 € 900-1.000



1317

**1317**  
**Scuola Senese del XVII secolo**  
*Madonna con Bambino*  
 olio su tavola, cm 60x40 (difetti)  
 € 2.500-3.000

**1312**  
**Coppia di sculture** in terracotta raffiguranti putti che escono da un vaso, XIX secolo, altezza cm 42  
 € 700-800



1310/2

**1313**  
**Coppia di appliques** a due luci in metallo dipinto nei toni del verde e del bianco, XIX secolo, altezza cm 52  
 € 800-1.000

**1314**  
**Coppia di battenti** in bronzo a foggia di teste di mori, montati su marmo  
 € 800-1.000

**1315**  
**Scultura in marmo** bianco con busto di fanciulla, XIX secolo, altezza cm 53  
 € 1.500-1.800

**1316**  
**Pendola in legno**, quadrante dipinto nei toni del bianco con numeri romani in nero, aquila in bronzo dorato sulla sommità, XIX secolo  
 € 1.000-1.500



1316



1318



1321



1322

**1318**

**Grande modello navigante** del piroveliero a pale Trieste con scafo in legno di forma molto filante, due alberi con vele latine ed un alto fumaio in ottone a centro nave. Oblò sulle fiancate, timoneria a poppa e numerosi boccaporti sui ponti, due scialuppe di salvataggio e numerosi altri dettagli di fine esecuzione. All'interno è provvista di un motorino a manovella. XIX secolo, cm 250x120x47,5. Il Piroveliero Trieste fu costruito dai cantieri del Lloyd Sabauda

€ 12.000-14.000



1319/3

**1319**

**Scuola del XVIII secolo**

*Paesaggi con architetture e rovine*

tre dipinti sovrapposti ad olio su tela, cm 70x93

€ 8.000-10.000

**1320**

**Coppia di albarelli in maiolica** decorati in policromia con uccelli sul fronte, XVIII secolo, altezza cm 18

€ 600-700



1319/3

**1321**

**Specchiera in legno** intagliato, dorato e dipinto a lapislazzuli, montanti con testine di putti a tutto tondo, XVIII secolo, cm 101x74

€ 2.800-3.200

**1322**

**Orologio da parete a lanterna** in ottone e ferro battuto, quadrante smaltato con numeri romani e ingranaggi a vista, decorazione in verde con paesaggi, doppia campana con suoneria sulla sommità, altezza cm 31

€ 10.000-12.000

**1323**

**Coppia di piani in marmo** africano (un piano rotto in un angolo)

€ 2.000-2.500



1319/3

**1324**

**Piano in marmo** a placcatura in alabastro africano

€ 800-1.000



**1325**  
**Scuola Fiamminga del XVIII secolo**

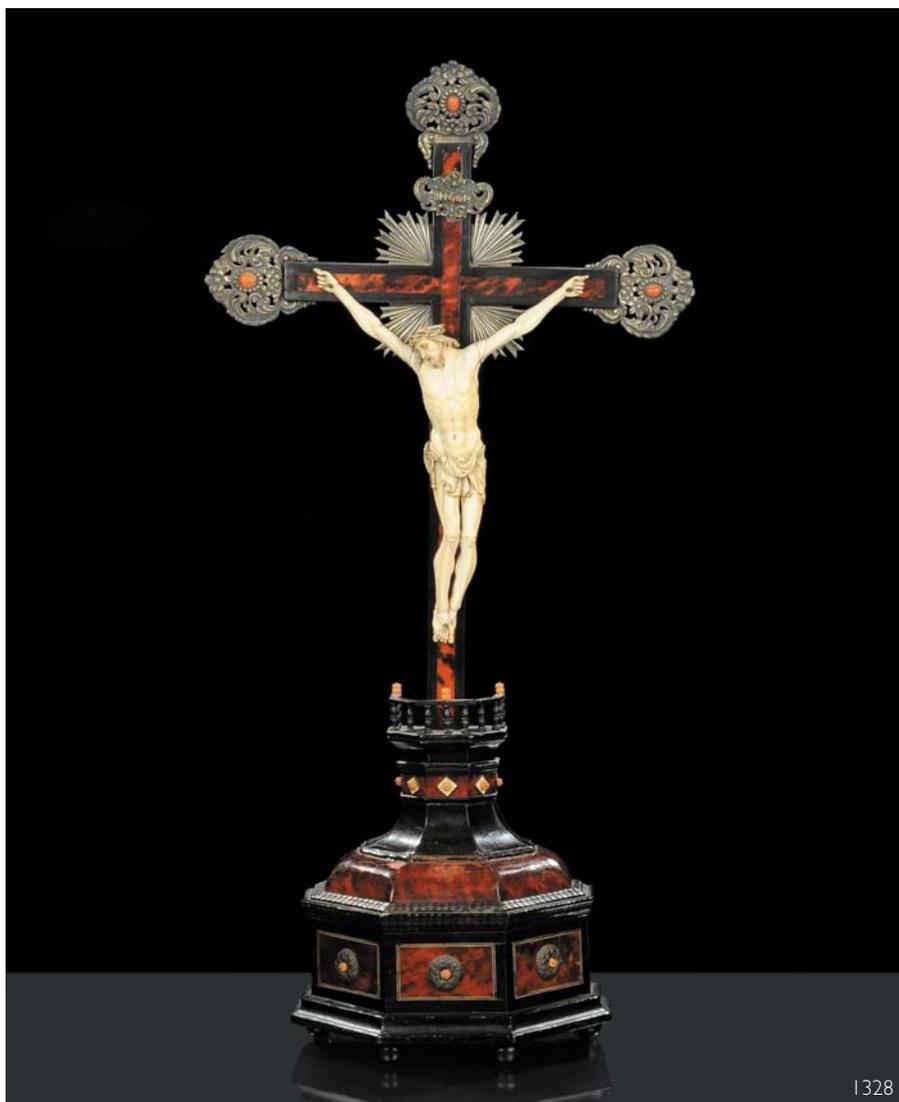
*Paesaggio con figure*  
 olio su tavoletta, cm 26x36  
 € 800-1.000

**1326**  
**Tappeto Mahal**, cm 347x260  
 € 1.600-1.800

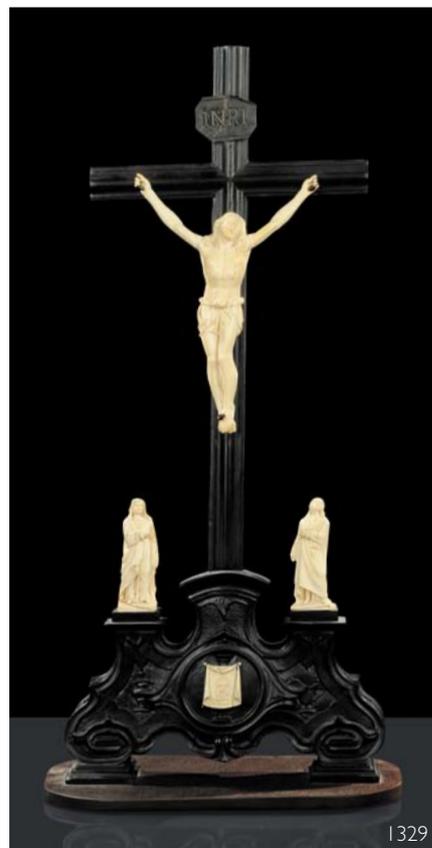
**1327**  
**Due ciotole** di forma ovale in porcellana  
 con decoro policromo d'ispirazione orientale,  
 Venezia XVIII secolo, cm 18,5x15  
 € 800-900

**1328**  
**Crocifisso** con Cristo in avorio su croce in  
 ebano argentato e tartaruga ed intarsi in cor-  
 rallo, Sicilia XVII secolo, altezza cm 84  
 € 10.000-14.000

1325



**1329**  
**Crocifisso in avorio** con base e croce in  
 ebano intagliato, alla base della croce due sta-  
 tuine a tutto tondo in avorio, inizio XIX seco-  
 lo, cm 82x36  
 € 1.800-2.000



1328

1329

1330

**Servizio da caffè** in porcellana decorata in policromia con paesaggi, composto da 12 tazzine con piattini, caffettiera, lattiera, zuccheriera, Francia XIX secolo  
€ 800-1.200



1330

1331

**Credenza** a due ante e due cassetti in legno di noce, XIX secolo, cm 118x52x102  
€ 1.000-1.500

1332

**Alessandro Magnasco, alla maniera di Marina con figure**  
olio su tela, cm 89x118  
€ 4.000-5.000



1332

1333

**Comò Luigi XVI** interamente lastronato, filettato ed intarsiato in essenze diverse, tre cassetti sul fronte, gambe troncopiramidali, XVIII secolo, cm 123x54x89  
€ 4.500-5.000

1334

**Placca in terracotta** decorata in policromia raffigurante Madonna in trono, XVIII secolo, cm 67x41  
€ 1.300-1.500



1334



1333

# SESTA TORNATA



MERCOLEDÌ 27 OTTOBRE 2010

Ore 21.00

Lotti 1335-1618



**1335**

**Lotto comprendente** grande tagliacarte in argento con manico in avorio, Londra XX secolo, lunghezza cm 41 e piccolo tagliacarte in argento traforato ed inciso con motivi fitoformi, Piemonte XIX secolo, lunghezza cm 17,5  
€ 350-450

**1336**

**Lotto comprendente** un tagliacarte in corno e tartaruga con applicazioni a festoni in argento, lunghezza cm 30 e un tagliacarte in tartaruga con manico in argento sbalzato, Europa fine XIX secolo, inizio XX secolo, lunghezza cm 27  
€ 250-300

**1337**

**Calamaio** in legno ebanizzato ed argento, bordo a ringhiera traforata con manici laterali e quattro porta bocchette traforati a motivi geometrici. Toscana inizio XIX secolo cm 24x17,5  
€ 500-600

**1338**

**Coppia di coppe** in argento con corpo e piede riccamente cesellati a motivi floreali, bocca ondulata e perlinata ed interno dorato, arte ottomana del XIX secolo, altezza cm 14,5  
€ 650-700

**1339**

**Coppia di calici** in argento con piede circolare e corpo finemente cesellati a motivo ondulato, arte ottomana del XIX secolo, altezza cm 14  
€ 650-700

**1340**

**Tazza con coperchio** in argento, corpo bombato con base circolare e manico laterale a volute e coperchio a cupola con presa fitoforme, arte ottomana del XIX secolo, altezza cm 15,5  
€ 300-350

**1341**

**Tazza con coperchio** e piattino in argento finemente cesellati con motivi geometrici e volute, sulla tazza e sul coperchio prese a fusione con animali, foglie e frutta, arte ottomana del XIX secolo, altezza cm 14,5, diametro cm 13,8  
€ 300-350

**1342**

**Cuccuma** in argento fuso e sbalzato, corpo piriforme decorato a cesello con motivi a festoni, manico laterale sagomato, arte ottomana del XVIII-XIX secolo, altezza cm 18,5  
€ 300-350

**1343**

**Coppia di saliere** Impero in argento sbalzato e cesellato con due coppette in vetro in colore, base ovale poggiate su quattro piedi ferini, XIX secolo, cm 16x8x17  
€ 1.000-1.200

**1344**

**Lotto comprendente** due cornici rettangolari in argento sbalzato a bacellatura con struttura in legno, un cocleare in argento sbalzato a foggia di conchiglia e un mestolo cocleare, argento con punzoni, Venezia XVIII-XIX secolo  
€ 1.000-1.200

**1345**

**Lotto composto** da salsiera e da ciotola in argento, gr. 700 circa  
€ 120-150

**1346**

**Lotto composto** da scatola rettangolare in argento fuso e sbalzato con scena di putti che giocano sul coperchio, XX secolo cm 7,5x4,5 e scatola circolare in argento inciso con motivi a festoni, Francia XIX secolo, diametro cm 6  
€ 250-300

**1347**

**Lotto comprendente** scatola in argento a forma di cuore sbalzata con scene di fanciulli e capre, fine XIX secolo, cm 6,5x5,2 e scatola circolare in argento con interno dorato e coperchio decorato a smalto con bambino in fasce, fine XIX secolo, diametro cm 5,5  
€ 250-300

**1348**

**Coppia di cornici** in legno ebanizzato con vetri colorati sulla fascia e ricca decorazione a volute in lamina d'argento sbalzato, Italia fine XVII secolo, inizio XVIII secolo, cm 35x32,5  
€ 1.000-1.200

**1349**

**Coppia di cornici** ovali in bronzo dorato circondate da foglie e fiori in argento sbalzato, Italia meridionale fine XVIII secolo, cm 30x26  
€ 1.800-2.000

**1350**

**Cestino circolare** in argento con bordo a ringhiera poggiate su tre piedini ferini, punzonato Pinci-Roma, XX secolo, diametro cm 20  
€ 100-120

**1351**

**Cestino in argento** sbalzato e traforato, corpo ovale e manico superiore con attacchi a foggia di mascheroni, Lombardo Veneto XIX secolo, altezza cm 19  
€ 800-900

**1352**

**Cestino ovale** in argento sbalzato con motivo a canestro, Italia XIX secolo, cm 26x17x29  
€ 250-300

**1353**

**Lampada ad olio** in argento a otto fiamme, aquila sulla sommità e piedi leonini, 1891, cm 17x5x12  
€ 400-500

**1354**

**Tabacchiera** ovale in argento sbalzato e cesellato con motivi floreali e musicali, coperchio a cerniera ed interno dorato, Francia XVIII secolo, cm 6,5x4x2  
€ 450-500

**1355**

**Zuccheriera** in argento fuso e tornito, corpo a forma di vaso biancato e coperchio decorato con motivi a palmette e geometrici, Torino fine XIX secolo, altezza cm 12,5  
€ 150-180

**1356**

**Cestino in filigrana** d'argento poggiate su tre piedini, XIX secolo, diametro cm 20, altezza cm 16  
€ 500-600





**1357**

**Coppia di vasetti portapalme** con parte inferiore in argento sbalzato e parte superiore con composizione floreale in carta, stoffa e vetri colorati, Italia XIX secolo, altezza cm 30  
€ 700-800

**1358**

**Coppia di portapalme** in argento sbalzato, fuso e cesellato, corpo a vaso con base quadrata poggiante su piedini semisferici, Sicilia XIX secolo, altezza cm 40  
€ 1.400-1.600

**1359**

**Coppia di portapalme** in argento sbalzato, fuso e cesellato, corpo ad anfora biansata poggiante su base circolare, Napoli XIX secolo, altezza cm 24  
€ 1.400-1.600

**1360**

**Zuccheriera** in stile Luigi XV in argento sbalzato a motivi vegetali, coperchio con presa a fiore, XIX secolo, altezza cm 15  
€ 350-400

**1361**

**Centrotavola** in argento con bordo sbalzato e stemma inciso al centro con data 1702, poggiante su tre piedi. Germania, diametro cm 31 (lievi restauri)  
€ 500-550

**1362**

**Lotto di quattro posate** in argento composto da pinza a molla, piccolo mestolo, pinza a forbice e forchettina, Europa fine XIX secolo  
€ 150-200

**1363**

**Piccolo ostensorio** in argento, avorio tortino e pietre montate in oro. Impero Austro-Ungarico XIX secolo, altezza cm 22  
€ 700-800

**1364**

**Oliera Impero** in argento riccamente sbalzato e traforato, base ovale sagomata poggiante su quattro piedi ferini, porta ampole con teste di Bacco circondate da tralci di vite, figure alate sul fusto terminante con presa a foggia di cigni, fine XIX secolo, cm 22,5x12x33  
€ 900-1.000

**1365**

**Set di posate** da arrosto in corno, avorio e argento entro custodia. Inghilterra fine XIX secolo, inizio XX secolo, cm 40x12  
€ 350-400

**1366**

**Lotto comprendente** sei piccole spade in argento sbalzato e traforato, vari punzoni, lotto comprendente pendente a uovo in argento e uno spargi zucchero in argento  
€ 500-600

**1367**

**Zuccheriera** in argento sbalzato a motivi vegetali e scanalature, seconda metà del XIX secolo, diametro cm 16, altezza cm 19  
€ 700-800

**1368**

**Piccola teca** sagomata in argento con elegante cornice in filigrana d'argento a festoni floreali. Italia XVIII secolo, cm 16x10  
€ 600-700

**1369**

**Servizio da tè e caffè** in argento composto da teiera, caffettiera, lattiera, zuccheriera e vaso a due manici, gr. 3500 circa  
€ 800-1.000

**1370**

**Medaglione** in cornice in filigrana d'argento, al centro cristallo di rocca inciso raffigurante Regina, Europa XVIII secolo, cm 12x9  
€ 400-500

**1371**

**Zuccheriera** in argento sbalzato a foglie d'acanto, due manici ad anse sbalzate a motivi vegetali, base circolare, altezza cm 15  
€ 450-500

**1372**

**Navicella** portaincenso in argento sbalzato con motivi a volute di gusto barocco e incisione raffigurante Santo. Napoli, inizio XVIII secolo, altezza cm 11  
€ 1.200-1.500

**1373**

**Coppia di guerrieri** in argento dorato e avorio, su base ottagonale traforata con pietre cabochon incastonate, Germania fine XIX secolo, altezza cm 15,5  
€ 1.000-1.200

**1374**

**Piccola cornice** ovale in argento dorato poggiante su due leoni seduti e sormontata da figure allegoriche raffiguranti la Fama. Roma inizio XIX secolo, cm 13,5x9,5  
€ 600-700

**1375**

**Coppia di candelieri** in argento sbalzato e cesellato, fine XVIII secolo, altezza cm 26 (punzoni consumati)  
€ 900-1.000

**1376**

**Bugia** in argento sbalzato con piattello mistilino poggiante su tre piedini, presa laterale sagomata e traforata. Venezia XVIII secolo, cm 18x12  
€ 700-800

**1377**

**Vassoio ovale** in argento con manici e bordo inciso a cordone modello San Marco, Veneto XIX-XX secolo, cm 52x33  
€ 700-800



1363



1370



1374



1364



1371



1375



1365



1372



1376



1369



1373



1377



**1378**

**Zuccheriera** a vaschetta in argento sbalzato poggiante su quattro piedini a ricciolo, Italia fine XIX secolo, inizio XX secolo, cm 14,5x10,5  
€ 200-250

**1379**

**Piattino ovale** in argento sbalzato con bordo mistilineo sagomato, Stato Pontificio XIX secolo, cm 22x15,5  
€ 200-250



**1382**

**Servizio di posate** in argento composto da 50 pezzi, Italia fine XVIII secolo  
€ 1.600-1.800

**1383**

**Bruciapfumi** in argento con fusto a foggia di personaggio maschile, aquila sulla sommità, datato 1894, altezza cm 11  
€ 250-300



**1380**

**Scaldino** in argento sbalzato, fuso e cesellato, corpo sferico su piedi ferini; manico laterale in legno tornito e coperchio a cupola traforata ed inciso con motivi floreali, probabile manifattura italiana, inizio XIX secolo, cm 14x27  
€ 3.500-4.000

**1381**

**Zuccheriera** in argento con manici a foglia, punzone francese d'importazione del XIX secolo, cm 16x12,5x9,5  
€ 300-350



**1384**

**Servizio da tè** in argento composto da teiera, lattiera e zuccheriera riccamente decorato con festoni e riserve raffiguranti allegorie della vita familiare di gusto classico, Europa del Nord XIX-XX secolo, teiera altezza cm 27, lattiera cm 15,5, zuccheriera cm 16,5  
€ 1.600-1.800

**1385**

**Servizio di posate** da sei in argento composto da 24 pezzi, Nord Italia inizio XIX secolo  
€ 500-600



1386

**1386**

**Servizio di posate** in argento con bollo San Marco-Venezia composto da 42 forchette, 42 coltelli, 42 cucchiari, 28 posate da frutta, 19 cucchiari da dolce, 24 posate da pesce, 5 posate di servizio, 17 cucchiaini da caffè, XIX secolo, 10 kg circa (integrazioni successive)  
€ 2.600-3.000

**1387**

**Grande ciotola** in argento con corpo ovale sagomato e bordo svasato poggiante su piedini a ricciolo, modello S.Marco, Italia XX secolo, cm 22x18,5  
€ 180-200



1388

**1388**

**Calamaio** in argento sbalzato, fascia bassa traforata e sbalzata a foglie, figura di putto a tutto tondo al centro a reggere campanello affiancata da due vaschette portainchostro con fascia traforata, Torino, 1830 circa, cm 19x9x18,5  
€ 1.500-1.600

**1389**

**Oliera Luigi Filippo** in argento sbalzato a volute mancante delle ampolle in vetro, XX secolo, cm 24x14x33  
€ 250-300



1390

**1390**

**Paletta da dolce** in argento traforato con manico in legno tornito e avorio. Regno Unito XIX secolo, lunghezza cm 29  
€ 250-300

1391

**1391**

**Lotto composto** da cucchiaio da cerimonia in argento fuso sbalzato e turchesi con manico a foggia di balestra e cucchiaio da cerimonia in argento fuso e sbalzato e figura di orso nel manico. Germania XIX secolo  
€ 300-400

1393



1392

**1392**

**Piatto ovale** in argento dorato, sbalzato ed inciso a motivi vegetali, frutta e scena agreste al centro, Ausburgo argentiere Peter Rams (1694-1773), cm 30,5x26,5  
€ 1.200-1.400

**1393**

**Lotto composto** da cucchiaio spargizucchero in argento con manico sagomato e cesellato, Parigi XIX secolo, cm 22,5 e cucchiaio spargizucchero in argento con manico cilindrico, Europa XIX secolo, cm 18  
€ 350-400



**1394**

**Legumiera** con piatto in argento fuso e sbalzato, su ogni elemento stemma di casa Savoia fuso e cesellato, Piemonte inizio XX secolo. Già collezione S.A.R. Principessa Reale Maria Beatrice di Savoia  
€ 2.000-2.500

**1395**

**Zuccheriera** neoclassica biansata in argento sbalzato e cesellato, coperchio con presa a pigna, XIX secolo, altezza cm 19  
€ 350-400

**1396**

**Portacandela** in argento e vetri colorati a foggia di tempietto gotico, Milano XIX secolo, altezza cm 10, bollo di bottega orafa, all'ingegna delle due lampade  
€ 900-1.000

**1397**

**Lotto comprendente** due scatole in argento sbalzato di forma circolare di cui una con scena navale e una con donna in preghiera, XVIII secolo, diametro cm 7  
€ 300-350

**1398**

**Caffettiera** in argento in stile Luigi XVI con manico e presa in legno ebanizzato, corpo cesellato a motivi vegetali, inizi XX secolo, altezza cm 30  
€ 400-500

**1399**

**Coppia di mostardiere** in argento sbalzato e traforato di forma cilindrica svasata, motivo a ghirlande fogliacee sul corpo e sul coperchio, coppette in vetro rosso all'interno, Torino 1780 circa, altezza cm 9, diametro cm 7  
€ 800-850

**1400**

**Scultura in argento** fuso raffigurante Santo Vescovo con fanciullo (S. Agostino), su base circolare in marmo grigio, arte italiana del XVIII secolo, altezza cm 22,5  
€ 1.000-1.200

**1401**

**Samovar** in argento sbalzato e cesellato a volute ed elementi floreali, poggiante su quattro piedi a ricciolo, XIX secolo, altezza cm 40  
€ 800-900

**1402**

**Servizio di posate** da sei in argento composto da 18 pezzi, Toscana XIX secolo  
€ 450-500

**1403**

**Ciotola** in argento con corpo ovale e bordo mistilineo svasato poggiante su piedini a ricciolo, modello S. Marco, Italia XX secolo, cm 21x15,5  
€ 100-150

**1404**

**Scatola** in argento inciso e cesellato a motivi floreali, anni '20/'30, cm 21x11x3  
€ 200-250

**1405**

**Servizio di posate** in argento composto da forchette, cucchiai, cucchiaini e posate da portata, inizio XX secolo  
€ 700-800

**1406**

**Acquasantiera** in legno dorato intagliato a motivi floreali con placca ovale in argento raffigurante Santa Caterina da Siena, Toscana XVIII secolo, cm 36x22  
€ 1.500-1.800

**1407**

**Grande specchio** da tavolo rettangolare con cornice in argento sbalzato, traforato e cesellato con motivi a fiori e volute, Regno Unito 1910, cm 51x36  
€ 1.300-1.500

**1408**

**Crocefisso** in argento sbalzato e cesellato, XIX secolo, punzone Torretta, cm 59x30  
€ 1.500-1.800

**1409**

**Acquasantiera** in argento raffigurante Santo Domenicano entro cornice in legno dorato lavorato a girali, XIX secolo, cm 57,5x39,5  
€ 2.200-2.500

**1410**

**Acquasantiera** ovale in filigrana d'argento traforata con raffigurazione di croce lobata circondata da ricco festone a fiori e foglie, vaschetta con coperchio sulla parte bassa, Italia XVIII secolo, cm 32x25  
€ 1.500-1.800

**1411**

**Raro versatoio** in lamina d'argento con corpo a base lobata riccamente sbalzato e cesellato con motivi architettonici e figurativi raffiguranti Angeli e Santi dell'iconografia cristiana, coperchio traforato sormontato da volatile, arte ottomana del XIX secolo, altezza cm 18  
€ 900-1.000

**1412**

**Acquasantiera** in argento sbalzato a motivi floreali e volute, al centro raffigurazione dello Spirito Santo entro cornice intagliata e dorata. Roma, argentiere Giovanni Felice Sannia (1747-1787)  
€ 1.800-2.000

**1413**

**Placca rettangolare** in argento dorato, cesellato e sbalzato raffigurante l'Annunciazione, Germania, XVII secolo, cm 15x12  
€ 2.000-2.500



1400



1408



1411



1409



1412



1407



1410



1413



1414

**1414**

**Coppia di doppiieri** in argento fuso, sbalzato e cesellato, base poligonale gradinata e fusto a balaustro, Roma argentiere Tommaso Politi, XVIII secolo, altezza cm 26

€ 4.000-5.000

**1415**

**Alzata** in argento con bordo sagomato e sbalzato, a motivi vegetali e perlinature, diametro cm 37

€ 280-300



1418

**1418**

**Coppia di doppiieri** Impero in argento sbalzato e cesellato, fusto troncoconico con foglie a rilievo, sormontato da sfera con maschere da cui si dipartono due bracci che terminano a delfini, sulla sommità tridente avvolto da nastri terminanti a testa di delfino. Parigi 1798-1809 (i bracci) e 1809-1819 (il fusto), argentiere Marc Jacquart, altezza cm 47,5

€ 7.000-8.000

**1419**

**Lotto composto** da due piatti da portata e da otto piattini in argento, gr. 3360 circa

€ 800-1.000



1416

**1416**

**Coppia di candelabri** in filigrana d'argento a tre fiamme, base circolare smerlata e due bracci a ricciolo con lavorazione a foglia, gr. 1780 circa, XVIII secolo, altezza cm 30,5

€ 2.800-3.000

**1417**

**Tre saliere** in argento traforato, Milano fine XVIII secolo, altezza cm 10, punzone con numero 80 per il titolo prima del 1812, (vetri con rotture)

€ 450-500



1420

**1420**

**Coppia di candelieri** Luigi XV a due fiamme in argento sbalzato a volute ed elementi vegetali, punzone Torretta, altezza cm 40

€ 8.000-10.000

**1421**

**Servizio da caffè** composto da caffettiera, lattiera, zuccheriera e vaso in argento, gr. 1300 circa

€ 180-200



1422

**1422**

**Coppia di candelabri** di gusto classico in argento sbalzato decorati con motivi vegetali e perlinature, Firenze argentiere M.A., inizio XIX secolo, altezza cm 45  
 € 4.000-4.500



1426

**1426**

**Coppia di doppiieri** Impero in argento sbalzato sormontati da aquila, poggiati su base circolare, Firenze XIX secolo, bolli di garanzia Francia, altezza cm 36,5  
 € 4.000-5.000

**1423**

**Centrotavola** in argento e pietre dure, cm 45x21x13  
 € 180-200

**1427**

**Zuccheriera** in stile barocchetto in argento sbalzato e cesellato poggiante su quattro piedini, cm 13x10x10  
 € 300-350



1424

**1424**

**Coppia di candelieri** a cinque luci in argento sbalzato e cesellato ad elementi vegetali con fusto a foglia di figure maschili, base baccellata, XVIII secolo, altezza cm 44  
 € 2.200-2.500

**1425**

**Oliera in argento** sbalzato e fuso, corpo ovale con ringhiera traforata poggiante su piedini sferici, Firenze XIX secolo, altezza cm 27  
 € 600-700



1424 (particolare)



1429



1428

**1428**

**Grande caffettiera** in argento sbalzato e cesellato, beccuccio a foglia di cigno, poggiante su tre piedini ferini, manico in legno ebanizzato, XIX secolo, altezza cm 28  
€ 2.000-2.200

**1429**

**Caffettiera** in argento sbalzato, corpo piriforme su piede circolare decorato con motivi a foglie e festoni, Genova punzone Torretta 1793, altezza cm 33  
€ 9.000-10.000

**1430**

**Caffettiera** in argento sbalzato e cesellato, corpo troncoconico decorato con motivi a volute ed elementi floreali, Londra XVIII secolo, altezza cm 25  
€ 3.500-4.000



1430



1431

**1431**

**Caffettiera** in argento inciso e sbalzato a motivi floreali, base circolare, coperchio con presa a foggia di ghianda, bollo Leonard Urquhart, Edimburgo 1832, altezza cm 33  
 € 1.600-1.800



1432

**1432**

**Caffettiera Impero** in argento con aquila napoleonica finemente cesellata sul coperchio, beccuccio a foggia di testa ferina, tre foglie d'acanto che formano alti piedi terminanti a zampa, manico in legno ebanizzato, monogramma della legion d'Onore inciso sotto al beccuccio, Parigi 1798-1809, argentiere Antoine Guillemin, altezza cm 36  
 € 3.500-3.800

**1433**

**Tankard** in argento con manico, fusto e coperchio inciso e sbalzato con scene di caccia, Londra Giorgio III 1817, altezza cm 20,5  
 € 1.800-2.000



1433



1434

#### 1434

**Coppia di candelieri** in argento con base circolare gradinata e fusto troncoconico decorati con motivi a perlinatura, bottega dell'Humilitas Milano, fine XVIII secolo, altezza cm 22,5  
€ 1.500-1.700

#### 1435

**Saliera** Luigi Filippo in argento con due cop-pette in vetro, cm 16x8x16  
€ 150-180

#### 1436

**Coppia di candelieri** a tre luci in argento sbalzato su base circolare baccellata, inizio XX secolo, altezza cm 24  
€ 280-300



1437

#### 1437

**Coppia di candelieri** Luigi XVI in argento sbalzato e cesellato a foglie d'acanto, base circolare sormontata da fusto tornito, Genova XVIII secolo, punzone Torretta, altezza cm 25  
€ 4.000-4.500

#### 1438

**Lotto composto** da ciotola in argento e contenitore da toilette in cristallo molato e argento ciotola, diametro cm 16, contenitore cm 11,5. Regno Unito XX secolo  
€ 150-200

#### 1439

**Due tabacchiere** in argento, Napoli XVIII secolo  
€ 800-900

#### 1440

**Zuccheriera** a vaschetta in stile piemontese in argento sbalzato e cesellato, poggiante su quattro piedi ferini, fine XIX secolo, cm 21x7,5x11  
€ 450-500



1442

#### 1441

**Coppia di cornicette** circolari in argento dorato e sbalzato a volute di gusto barocco madonata mistilinea, vetro molato. Italia XVIII secolo, diametro cm 11  
€ 300-400

#### 1442

**Coppia di candelieri** in argento fuso e sbalzato, base sagomata con fusto a balaustro, bottega del San Michele a Milano, seconda metà del XVIII secolo, altezza cm 18  
€ 2.000-2.300

**1443**

**Coppia di candelieri** in argento fuso e sbalzato, base gradinata polilobata con fusto sfaccettato, argentiere non documentato, Italia XVIII secolo, altezza cm 19  
€ 1.000-1.200

**1444**

**Lotto composto** da zuppiera e piatto in argento, gr. 1360 circa  
€ 350-400

**1445**

**Zuppiera** in argento con piatto, presa a foglia di frutto, gr. 1600 circa  
€ 200-250

**1446**

**Coppia di candelieri** in argento sbalzato e cesellato a foglia di figura femminile alata a tutto tondo che sostiene torcia, poggiante su base circolare cesellata a foglie d'acanto. Padova 1820 circa, altezza cm 26,5  
€ 4.000-5.000

**1447**

**Centrotavola** in argento sbalzato con bordo mistilineo, cm 56x37  
€ 180-200

**1448**

**Coppia di bussolotti** cilindrici in argento, coperchi con presa a forma di ghianda, Venezia fine XVIII secolo, altezza cm 7, diametro cm 4,5  
€ 150-180

**1449**

**Aceto-oliera** in argento sbalzato e cesellato con ampolle in cristallo, XIX secolo, cm 22x12x30  
€ 250-300

**1450**

**Sei cucchiaini** in argento dorato, Italia fine XIX secolo, lunghezza cm 5,5  
€ 200-250

**1451**

**Coppia di candelieri** in argento sbalzato, base sagomata e gradinata, fusto a balaustro, Roma argentiere Raimondo Reali (1742-?), altezza cm 23  
€ 3.500-4.000



1443



1446



1451

**I452**

**Grande zuccheriera** a due manici Carlo X in argento sbalzato e cesellato a motivi vegetali, XIX secolo, punzone Veyrat, diametro cm 14, altezza cm 15  
€ 350-400

**I453**

**Candeliere** ad una fiamma in argento, XVIII secolo, altezza cm 19,5  
€ 700-800

**I454**

**Porta ampolle** in argento sbalzato e cesellato, base sagomata decorata a palmette poggiante su quattro piedini a mazzo di fiori. Presa a forma di animali fantastici. Manifattura europea del XIX secolo, altezza cm 26  
€ 500-600

**I455**

**Navicella** da incenso in argento sbalzato, fusto tornito su base circolare, XVIII secolo, cm 20x10x13  
€ 350-400

**I456**

**Coppia di flaconi** porta profumo in vetro molato di forma globulare con tappi in argento, Italia XX secolo, altezza cm 13  
€ 150-200

**I457**

**Coppia di legumiere** circolari in argento fuso e sbalzato, manici laterali a volute; sul corpo e sul coperchio inciso stemma di casa Savoia, Torino 1820 circa, diametro cm 28,5, altezza cm 15. Già collezione S.A.R. Principessa Reale Maria Beatrice di Savoia  
€ 7.000-8.000

**I458**

**Zuccheriera** in argento sbalzato e cesellato, coperchio con presa a foggia di figura maschile inginocchiata, corpo a vaso biancato e baccellato, circondato da sei cucchiaini in argento, Austria, 1830, altezza cm 18  
€ 400-450

**I459**

**Tre vassoi** diversi in argento, gr. 1460 circa  
€ 400-450

**I460**

**Ciotola** e centrotavola in argento, gr. 1600 circa  
€ 200-250

**I461**

**Servizio da tè e caffè** in argento composto da quattro pezzi, teiera, lattiera, zuccheriera e caffettiera  
€ 450-500

**I462**

**Lotto di tre posate** da portata in argento e metallo argentato con manici in avorio ed ebano, Europa fine XIX, inizio XX secolo  
€ 250-300

**I463**

**Legumiera** circolare in argento fuso e sbalzato, manici laterali a volute, sul corpo e sul coperchio inciso stemma di casa Savoia, Torino 1820 circa, diametro cm 26,5, altezza cm 15. Già collezione S.A.R. Principessa Reale Maria Beatrice di Savoia  
€ 3.500-4.000



I457/2

I463

I457/2

**I464**

**Coppia di saliere** in argento con coppa e piede circolare e fusto a fascio di foglie, Impero Austro-Ungarico XIX secolo, altezza cm 6,8  
€ 400-450

**I465**

**Acquasantiera** in argento sbalzato a volute e traforato, XVIII secolo, cm 26x18  
€ 700-800

**I466**

**Caffettiera egoiste** in argento sbalzato e cesellato, coperchio con presa a pigna, manico in legno ebanizzato, XIX secolo, altezza cm 22  
€ 350-400

**I467**

**Puntaspilli** in filigrana d'argento e velluto a forma di piccolo tavolo da lavoro, Italia XIX secolo, cm 11x5,5x8  
€ 200-250

**I468**

**Coppia di candelieri** in argento sbalzato e cesellato con motivi a volute e rocaille, Palermo metà XVIII secolo, altezza cm 19  
€ 2.000-2.500

**I469**

**Vassoietto** in argento sbalzato e cesellato, bordo mistilineo con decori "alla Berain", al centro incisione con architetture entro riserva a volute, Milano metà XVIII secolo, cm 32x24  
€ 3.200-3.600

**I470**

**Vaso in argento** Bucellati, fusto e base circolare scanalati, gr. 620 circa  
€ 200-250

**I471**

**Lotto composto** da tre flaconi da toelette in vetro e cristallo molato con tappi in argento, Europa XIX secolo  
€ 160-180

**I472**

**Cofanetto** in argento sbalzato con cornici modanate e coperchio cuspidato, Piemonte XIX secolo, cm 11x6x6.  
€ 350-400

**I473**

**Coppia di brocche** in argento corpo piriforme poggiante su piede circolare e tappo a vite. Veneto fine XVIII, inizio XIX secolo, altezza cm 8  
€ 300-350

**I474**

**Brocchetta** in argento sbalzato con tralci di vite, manico in legno ebanizzato, inizio XIX secolo, altezza cm 27  
€ 500-550

**I475**

**Alzata in argento** sbalzato e cesellato, bordo mistilineo con modanature e decorazioni a volute, piatto inciso a pellacce poggiante su piedi ferini, Manifattura europea XVIII secolo, diametro cm 29, altezza cm 6  
€ 1.800-2.000



I469

I475



1477



1476



1479

**1476**

**Coppia di candelieri** neoclassici in argento a quattro luci di cui tre a guisa di cornucopie e luce centrale sorretta da figura maschile a tuttotondo, fusto scanalato poggiante su base circolare, punzoni russi, altezza cm 75  
€ 5.000-6.000

**1477**

**Coppia di bruciaprofumi** in filigrana d'argento corpo a fiasca schiacciata con ricchi decori a foglie, fiori e volute, poggiante su base circolare smaltata con ornato a sfere e perlinatura. Lungo collo esagonale terminante con decoro a foggia di bouquet, India XVIII secolo, gr. 740 circa, altezza cm 31  
€ 4.500-5.000

**1478**

**Zuccheriera** Impero in argento cesellato di forma circolare poggiante su tre piedi a foggia di cariatidi, coperchio con presa a pigna, altezza cm 15,5, diametro cm 9  
€ 250-300

**1479**

**Confetturiera** in argento sbalzato e cesellato, coperchio con presa a cigno, due manici laterali, ringhierine traforate e figure femminili a contenere coppa in cristallo molato, contornato da dodici cucchiaini dorati, poggianti su base circolare terminante con piedi a foggia di sfinge, Parigi 1819-1838 argentiere Sixt Simon Rion, cucchiaini con punzoni Minerva, altezza cm 25  
€ 5.000-6.000



**1480**

**Curioso vassoio** ovale con manici e bordo a ringhiera in argento, plateau in metallo dipinto con motivi floreali ed al centro scena di taverna, Italia XIX secolo, cm 51x38  
 € 800-900

**1481**

**Vassoio rettangolare** in argento fuso e sbalzato, angoli sagomati e bordo gradinato, manici laterali a volute, Roma argentiere Pietro Zapati, XVIII secolo, cm 48x30  
 € 2.800-3.000

**1482**

**Coppia di candelabri** a cinque luci in argento sbalzato, base circolare con scanalature, XX secolo, altezza cm 36  
 € 450-500

**1483**

**Lotto composto** da zuccheriera e da bicchiere in argento, gr. 470 circa  
 € 400-450

1484

**1484**

**Vassoio ovale** in argento sbalzato, fuso e cesellato, bordo decorato a palmette stilizzate e manici laterali con testa di medusa, Roma inizio XIX secolo, cm 56x34,5  
 € 2.200-2.500

1481

**1485**

**Piattino in metallo** argentato e sbalzato, sul bordo motivi vegetali ed al centro raffigurazione sacra, Nord Italia XVIII secolo, cm 25x31  
 € 300-350

**1486**

**Eccezionale vassoio** ovale in argento, plateau con al centro monogramma e bordo a ringhiera traforata con manici, Napoli maestro argentiere Giovanni Casolla, secondo quarto del XIX secolo, cm 71,5x51,5  
 € 4.500-5.000

1486

**1487**

**Lotto composto** da quattro tra alzatine e piatti sbalzati e traforati in argento, gr. 1500 circa  
 € 200-250



1488

**1488**

**Bacile con brocca** in argento sbalzato a motivi vegetali, diametro bacile cm 50, altezza brocca cm 43  
€ 4.000-4.500

**1489**

**Piccola acquasantiera** in argento con raffigurazione della Vergine, XIX secolo, cm 24x19  
€ 180-200

**1490**

**Cucchiaio** da salsa in argento, Genova XIX secolo, lunghezza cm 15  
€ 80-100

**1491**

**Placca** in argento sbalzato raffigurante Madonna entro cornice dorata, cm 27x21  
€ 120-150

**1492**

**Zuccheriera** a due manici in argento sbalzato a motivi floreali e festoni, fine XIX secolo, altezza cm 15  
€ 200-250

**1493**

**Oliera** in argento sbalzato, fuso e cesellato con motivi a palmette e floreali, base ovale poggiante su zampe ferine, Firenze XIX secolo, altezza cm 32. Pubblicata su: Argenti toscani del '700 e dell'800, di S. Raspini, ed. Polistampa Firenze 2004, pag. 104 tav. 85  
€ 1.600-1.800

**1494**

**Vassoietto** in argento Bucellati a foglia di frutto, gr. 140 circa  
€ 50-80

**1495**

**Lotto comprendente** modelli in filigrana d'argento in miniatura di sgabelli, una panchina con braccioli ed un cestino. Europa fine XIX, inizio XX secolo  
€ 180-200

**1496**

**Piccola caffettiera** in argento inciso a motivi floreali, Medio Oriente XX secolo, altezza cm 20  
€ 250-300

**1497**

**Brocca** in argento, gr. 690 circa  
€ 180-200

**1498**

**Coppia di candelieri** in argento sbalzato, fusto a colonna rastremata terminante con coppetta a foglie poggiante su base circolare decorata a foglie e volute, Toscana inizio XIX secolo, altezza cm 34,5  
€ 2.000-2.200

**1499**

**Calice** in argento sbalzato, cesellato e dorato, base circolare con fusto tornito sbalzato con teste di cherubini, XVII secolo, altezza cm 33  
€ 2.000-2.200

**1500**

**Grande oliera** e salsiera in argento sbalzato e cesellato, ringhierina traforata alla base circolare, altezza cm 32  
€ 1.000-1.200

**1501**

**Lucerna Luigi XVI** in argento sbalzato e cesellato, base circolare con fusto a balaustro, coppa portaolio a quattro bocche, chiusura a forma di vaso, quattro utensili per la cura della fiamma, ventola paraluce con vetro verde al centro, Napoli XIX secolo, altezza cm 60  
€ 3.000-3.500

**1502**

**Caffettiera** in argento con base circolare, beccuccio sbalzato e coperchio con presa a vasetto, manico in legno, Londra periodo di Giorgio III, 1774, altezza cm 28  
€ 1.600-1.800

**1503**

**Oliera neoclassica** in argento, ampolle in vetro incolore con tappi in argento, punzoni Torretta e data 1804 e punzoni mauriziani, inizio XIX secolo  
€ 1.300-1.500

**1504**

**Zuccheriera** in argento con manici poggiante su base quadrata con quattro piedini a sfera, interno in metallo, Parigi 1819-1838, orafo A. Courtois, altezza cm 24, gr. 700 circa  
€ 1.200-1.400

**1505**

**Vaso in argento** con base esagonale e colonna cilindrica con Minerve a rilievo, sormontata da tre cigni a tutto tondo che sorreggono coppa traforata contenente vetro blu, Parigi 1798-1809, altezza cm 26  
€ 2.800-3.000



1493



1500



1503



1498



1501



1504



1499



1502



1505



1506

**1506**

**Pace in argento** sbalzato e inciso raffigurante Madonna in cielo e due Santi in veste di soldati, Venezia XVII secolo, cm 14,5x11,3  
€ 1.000-1.200



1509

**1509**

**Rilievo in argento** sbalzato raffigurante Madonna con Bambino, con punzone dello Stato Pontificio, cm 45x37  
€ 3.400-3.800



1507

1508

**1507**

**Calamaio** in argento sbalzato, fuso e traforato, corpo ovale poggiante su piedini raffiguranti sfingi alate, Roma argentiere Stefano Il Sciolet (1826-1870), cm 30x16x13  
€ 800-900

**1508**

**Calamaio** in argento sbalzato e cesellato con figura di cane e cesti di frutta, Roma XIX secolo, cm 28x17x13  
€ 1.700-2.000



1510

**1510**

**Servizio da tavola** in argento e vetro comprendente una mostardiera, quattro saliere, una zuccheriera ed uno spargizucchero di gusto neoclassico, il tutto entro cofanetto in pelle marcato Bulgari Roma, Italia o Francia inizi XX secolo  
€ 2.000-2.200

**1511**

**Candelabro** a quattro fiamme in argento punzonato, fusto a foggia di cigni, gr: 1200  
€ 300-350



1512

**1512**

**Pace in argento** cesellato e sbalzato raffigurante Deposizione di Cristo entro colonne sormontate da testa d'angelo alato, Venezia XVII secolo, cm 15x11  
 € 2.500-3.000



1515

**1515**

**Rara acquasantiera** in argento sbalzato con vaschetta semisferica decorata con motivi vegetali e testa di cherubino, al centro figura della Madonna con Bambino, Genova punzone Torretta, inizio XVIII secolo, cm 17,5x11,5  
 € 2.500-2.800



1513

**1513**

**Coppia di vasetti** in argento sbalzato contenenti composizione floreale composta da corallo, madreperla, vetri colorati, pietre dure ed altri materiali, entro teche ottagonali in legno laccato e dorato di epoca successiva, Italia meridionale XIX secolo, cm 33x26  
 € 1.600-1.800

**1514**

**Coppia di candelieri** in argento a tre luci,, base circolare scanalata, altezza cm 27  
 € 80-100



1516

1517

**1516**

**Coppia di grandi portapalme** a forma di vaso, struttura in legno tornito rivestito in lamina d'argento sbalzato e cesellato con motivi neoclassici terminante con gruppo floreale in argento, base in bronzo dorato, Italia inizio XIX secolo, altezza cm 45  
 € 1.800-2.000

**1517**

**Coppia di portapalme** in argento sbalzato e cesellato, corpo a vaso biancato poggiante su base in marmo rosso, Italia meridionale XIX secolo, altezza cm 35  
 € 1.600-1.800



1518

1519

**1518**

**Navicella** in argento fuso e sbalzato, corpo e piede incisi con motivi a volute ed ai lati superiori due riccioli cesellati, Italia XVII secolo, cm 15x14

€ 1.200-1.400

**1519**

**Coppia di ampolle** per acqua e vino in argento con corpo piriforme e piede circolare, manici laterali e prese sagomate e cesellate, Spagna XVII secolo, altezza cm 13

€ 1.300-1.500

**1520**

**Mestolo** in argento con manico sagomato ed inciso, Italia XIX secolo, lunghezza cm 29

€ 120-150



1521

**1521**

**Oliera** in argento sbalzato e cesellato, stemma nobiliare inciso al centro, ampolle in cristallo non originali, Tolosa, XVIII secolo, argenterie J. Alary, cm 22x14x19

€ 2.000-2.500

**1522**

**Piatto circolare** in filigrana d'argento bordo lobato e tesa a quartieri riccamente lavorata a foglie e volute supporto posteriore in argento sbalzato e dorato. Europa fine del XVIII secolo, gr. 400, diametro cm 21

€ 2.000-2.500



1523

1524

1525

**1523**

**Saliera doppia** in argento con vaschette a forma di conchiglia dorate all'interno, base mistilinea a volute, altezza cm 6,5

€ 450-500

**1524**

**Coppia di saliere** in argento sbalzato, fuso e cesellato, vaschette circolari con interno dorato poggianti su piedini a foglia di cariatidi, Napoli XIX secolo, altezza cm 5, diametro cm 7,5

€ 2.000-2.200

**1525**

**Saliera doppia** in argento fuso, sbalzato e cesellato, vaschette circolari dorate internamente poggianti su alti piedini e presa con volute floreali, Napoli XIX secolo, altezza cm 13

€ 900-1.000

**1526**

**Coppia di acquasantiere** in argento sbalzato di elegante foggia architettonica di gusto neoclassico, Lombardia-Veneto XIX secolo, altezza cm 17  
€ 500-600

**1527**

**Cornicetta** in argento cesellato con conchiglia centrale, cm 12,5x9,5  
€ 450-500

**1528**

**Cornicetta** rettangolare in argento sbalzato e cesellato, impianto architettonico arricchito da festoni e volute, parte superiore con conchiglia e testa muliebre, Italia XVIII secolo, cm 13x9,5  
€ 600-700

**1529**

**Piccola cornice** rettangolare in argento sbalzato e cesellato, sulla sommità conchiglia con festoni laterali, Italia XVIII secolo, cm 11,5x8,5  
€ 450-500

**1530**

**Flacone** con tappo in vetro rosso e bianco molato e interamente rivestito in filigrana d'argento. Europa XIX secolo, altezza cm 17  
€ 300-350

**1531**

**Piccolo vassoio** ovale in filigrana d'argento con bordo rialzato lavorato con motivi a conchiglia e floreali. Italia XVIII secolo, cm 20,5x16  
€ 200-250

**1532**

**Scatola** con coperchio in filigrana d'argento con serratura a gancio e presa a sfera, corpo polilobato con decorato a motivi floreali. Europa o vicino oriente fine XVIII, inizio XIX, gr. 500 circa, diametro cm 15,5  
€ 1.400-1.600

**1533**

**Calamaio** in filigrana d'argento con elemento centrale a forma di palma stilizzata, ai lati due contenitori cilindrici con coperchio, poggianti su base rettangolare svasata. Raffinati decori a fiori foglie e piume. Manifattura italiana del XIX secolo, gr. 340 circa, altezza cm 17  
€ 800-1.000





**1534**  
**Stoppiniera** in argento, Francia fine XIX secolo, altezza cm 16  
 € 1.500-1.800



**1536**  
**Crocifisso** in argento, tracce di bolli, fine XVIII secolo, cm 39x41  
 € 2.800-3.200



**1538**  
**Caffettiera** in argento con corpo scanalato, manico a voluta e punzoni antichi, altezza cm 23  
 € 800-1.000

**1535**  
**Stoppiniera** in argento fuso e sbalzato, corpo baccellato e presa laterale con testina di guerriero, Firenze inizio XIX secolo, altezza cm 13  
 € 350-400

**1537**  
**Stoppiniera** in argento tornito, fuso e cesellato, corpo decorato a palmette e presa laterale con testa di tritone, Firenze XIX secolo  
 € 500-600

**1539**  
**Stoppiniera** in argento fuso, sbalzato e cesellato, corpo a vaso con trafori geometrici e floreali poggiante su piedini zoomorfi, Lombardia-Veneta XIX secolo, altezza cm 11  
 € 450-500



**1540**  
**Stoppiniera** in argento fuso, sbalzato e cesellato, corpo sferico con coperchio baccellato poggiante su tre piedini a ricciolo, presa laterale sagomata, Venezia seconda metà XVIII secolo, altezza cm 8  
 € 700-800

**1541**  
**Piccola stoppiniera** in argento sbalzato e cesellato, Roma argentiere Francesco Francisci, XIX secolo  
 € 200-250

**1542**  
**Stoppiniera** in argento sbalzato e cesellato, corpo cilindrico inciso a rigature e presa laterale sagomata, Firenze XVIII secolo, altezza cm 10  
 € 700-800



1543

**1543**  
**Figura religiosa** in argento recante punzoni di Roma e dell'argentiere alla base, su base in marmo del Belgio e malachite, XIX secolo  
 € 1.200-1.400

**1544**

**Servizio** in argento da caffè composto da caffettiera, lattiera e zuccheriera  
 € 80-100

**1545**

**Confetturiera** Impero in argento sbalzato e cesellato con presa a foggia di farfalla a tutto tondo sul coperchio, fasce sbalzate con tralci fogliacei, meduse e cornucopie sui quattro montanti centrali, poggiante su base quadrata terminante con piedi ferini, Parigi 1809-1819  
 € 500-600

**1546**

**Set da toilette** comprendente pettine, spazzola, specchio e vaso in vetro con coperchio in argento a decori di gusto neoclassico. Italia XX secolo  
 € 150-200

**1547**

**Dodici segnaposto** in argento a foggia di candelieri, altezza cm 6,5  
 € 350-450



1548

**1548**  
**Turibolo** in argento sbalzato e cesellato, base a vaso a sezione strozzata decorato con foglie d'acanto, parte superiore a tre montanti con testine di putto e riserve traforate a volute, altezza cm 28  
 € 1.000-1.200

**1549**

**Vasetto** biansato in argento sbalzato e cesellato, base quadrata con fascia sbalzata a foglie d'acanto sormontata da capitello, Napoli XIX secolo, altezza cm 23  
 € 500-600

**1550**

**Vassoio** in argento con tesa sbalzata a volute e conchiglie, punzoni inglesi, 1927  
 € 450-500

**1551**

**Tabacchiera** ovale in argento sbalzato e cesellato con motivi floreali e musicali, coperchio a cerniera ed interno dorato, Venezia XVIII secolo, cm 6,5x4x2  
 € 450-500

**1552**

**Grande mestolo** in argento, Toscana XIX secolo, lunghezza cm 35  
 € 200-250



1553

**1553**  
**Coppia di acquasantiere** in argento sbalzato a volute e motivi floreali con raffigurazione di Cristo sulla croce e dell'Immacolata, saggatore Zuanne Cottini (1682-1736) scheda Dott. Pietro Pazzi. Venezia prima metà del XVIII secolo, altezza cm 35,5  
 € 3.000-3.500

**1554**

**Servizio di posate** in argento da sei entro bauletto originale in cuoio borchiato, manifattura veneta del XVIII secolo  
 € 2.200-2.500



1554



**1555**

**Oliera Luigi XV** in argento sbalzato e cesellato, punzoni Torretta  
€ 1.500-2.000

**1556**

**Vassoio circolare** in argento sbalzato e cesellato, tesa traforata e sbalzata a festoni, Inghilterra XIX secolo, diametro cm 31,5  
€ 1.000-1.200

**1557**

**Reliquario in metallo**, sbalzato e cesellato e bronzo, fuso, cesellato e argentato raffigurante avambraccio con mano benedicente. Sportello sul retro. Stauroteca con cornice ad ovuli. Italia inizio XVII secolo, altezza cm 53  
€ 1.200-1.500



**1558**

**Lotto composto** da due salierine con vetri blu e una formaggera in argento, XX secolo  
€ 80-100

**1559**

**Piatto Impero** in argento, tesa sbalzata a motivi floreali, bolli Milano, XIX secolo, diametro cm 21  
€ 350-400

**1560**

**Piccolo calamaio** in argento e cristallo, Inghilterra, epoca Vittoriana, diametro cm 12,5  
€ 300-350

**1561**

**Contenitore in argento** sbalzato, cesellato e parzialmente dorato a forma di Sacro Cuore con monogrammi "IHS" e "MRA". Italia XIX secolo, cm 15,5x12  
€ 120-150

**1562**

**Due caffettiere** diverse in argento, coperchi con presa a foggia di ghianda, altezze cm 17 e cm 15  
€ 250-300

**1563**

**Quattro saliere** in argento e cristallo, base quadrata poggiante su piedi ferini, Parigi XIX secolo, altezza cm 87  
€ 350-400

**1564**

**Piccola oliera** in argento sbalzato con sfingi, XX secolo  
€ 250-300

**1565**

**Caffettiera in argento** sbalzato a volute ed elementi floreali, con manico in vimini, Londra 1886, altezza cm 17  
€ 350-400

**1566**

**Lotto comprendente** reliquiario in lamina d'argento entro custodia in pelle, cm 21,5x15,5, reliquiario in lamina d'argento con Santo Abate e Madonna con Bambino entro custodia in pelle, cm 18x13,5, reliquiario in lamina d'argento in custodia in pelle impressa con piuma, XVIII-XIX secolo, cm 13x10  
€ 600-700

**1567**

**Lotto in filigrana** d'argento comprendente vaschetta ovale con bordo bombato e riccamente lavorato come il fondo con motivi a volute e torre porta spezie "bessamin", arte ebraica del XIX secolo, cm 11x9x4,2 e altezza cm 13,5  
€ 400-500

**1568**

**Chatelonne** in argento sbalzato e cesellato, Inghilterra fine XIX secolo  
€ 250-300

**1569**

**Oliera in argento** sbalzato poggiante su piedi leonini  
€ 350-400

**1570**

**Vassoietto in argento** bordo sbalzato a motivi floreali e traforato, Inghilterra epoca Liberty, cm 30x21  
€ 350-400

**1571**

**Teca in legno** sagomato e dorata con pendente reliquiario in filigrana, celabile da tendina in seta con ricami di simboli della Passione. Italia XVIII secolo, cm 27,5x22  
€ 400-500

**1572**

**Lotto di due cornicette.** Una ovale in argento sbalzato, cesellato e dorato con motivi barocchi contenente reliquie, l'altra in bronzo fuso, cesellato e traforato con due figure di Santi contenente reliquie, Italia XVIII secolo, altezze cm 10 e cm 12,4  
€ 250-300

**1573**

**Scatola in argento,** coperchio con applicazione di corona di fiori in argento e sigla M F, Russia XIX secolo, cm 13x11x8  
€ 300-350

**1574**

**Piatto con versatoio** in argento sbalzato, versatoio con manico in osso, gr. 1400 circa  
€ 700-800

**1575**

**Oliera Luigi Filippo** in argento sbalzato, fine XIX secolo, cm 18x8x26 (senza ampolle)  
€ 250-300

**1576**

**Tre croci** stauroteche in argento sbalzato e inciso con simboli della Passione di cui una con Cristo sbalzato e una con pendenti sferici, XVII-XVIII secolo, cm 7,5 circa  
€ 200-250

**1577**

**Fermatura di piviale** a forma di goccia in argento sbalzato e filigrana, al centro medaglione in madreperla raffigurante Cristo Trionfante. Medio Oriente XVIII secolo, altezza cm 11  
€ 250-300

**1578**

**Lotto di tre pendenti** in filigrana di cui uno con parte centrale in argento dorato e raffigurazione di Santo a cavallo, uno con medaglia centrale raffigurante S. Giovanni Battista e S. Paolo e uno a foggia di aquila bicipite con medaglia centrale raffigurante i santi Piero, Andrea e Caterina, XVIII secolo, cm 4,6, cm 8,5 e cm 10  
€ 300-400

**1579**

**Lotto comprendente** coppia di puntali in argento sbalzato con teste di cherubini, XVIII secolo, cartagloria sagomata in metallo argentato e legno e cornice architettonica a volute in argento sbalzato, XVIII secolo, cm 33  
€ 350-400



**1580**

**Due vaschette** diverse di forma ovale, poggianti su quattro piedi ferini, punzoni San Marco, altezze cm 7 e cm 5,5  
€ 250-300

**1581**

**Menagere** in argento e cristalli, Londra 1832, cm 20x14x22  
€ 1.600-1.800

**1582**

**Cestino in argento** inciso a festoni con stemma centrale, Inghilterra 1789, cm 38x28x14  
€ 800-1.000





1583

**1583**

**Calamaio in argento** sbalzato, figura di cane a tutto tondo affiancato da due vaschette a foggia di vasi, XIX secolo, cm 23x13x12  
€ 700-800



1587

**1587**

**Calamaio in argento** e cristalli, tesa sbalzata con conchiglie agli angoli, poggiante su quattro piedi ferini, Londra 1895  
€ 1.000-1.200

**1584**

**Lotto di tre pendenti** reliquiari in argento di cui uno con miniatura raffigurante Maddalena, uno con miniature raffiguranti Sacra Famiglia e Deposizione di diversa manifattura e uno con miniatura raffigurante Madonna con Bambino e S. Anna con Maria, XVII secolo, cm 5 cm 7,5 e cm 8  
€ 350-400

**1588**

**Lotto di tre croci** in filigrana a stauroteca di cui una con reliquia. Italia XVIII secolo, altezze cm 11, cm 9,5 e cm 16,8  
€ 600-700

**1585**

**Lotto comprendente** quattro pendenti a croce in argento sbalzato e fuso di varia misura di cui una con dodici perle incastonate, una recante punzoni e una con raffigurazione di Angeli e putti, XVII-XVIII secolo  
€ 200-250

**1589**

**Compostiera Impero** in argento sbalzato, base quadrata e traforata, fusto baccellato, coperchio con presa a farfalla e coppa in cristallo, inizio XX secolo, altezza cm 26  
€ 800-900

**1586**

**Lotto di filigrane** comprendente una scatola a forma di cuore in ottone con rosone e un modellino della Lanterna di Genova con base in marmo, XIX-XX secolo  
€ 300-350

**1590**

**Cofanetto in filigrana** d'argento con coperchio a sarcofago con presa lobata e bordo con pendagli sferici mobili, corpo poggiante su quattro piedini semisferici, decori a rombi e piume, gr. 360, India XIX secolo, cm 10,5x7,4x11,5  
€ 600-700



**1591**

**Cestino di forma ovale** in filigrana d'argento con manico centinato, bordo traforato con medaglioni circolari contenenti fiori, fondo con ricca decorazione a fiori e melograni poggiante su quattro piedini a ricciolo, fine XIX secolo, cm 20x18x15  
€ 700-800

**1592**

**Cestino ottagonale** in filigrana d'argento con manico centrale e sportelli sul piano, corpo svasato poggiante su quattro piedini, ricca decorazione a palmette e volute, XIX secolo, cm 14x14x10,5  
€ 500-600

**1593**

**Cestino circolare** in filigrana d'argento con manico, corpo svasato a piume con bordo smerlato poggiante su piedini a foglie, sul manico presa ad anello con piccolo pendaglio a pagoda con prati fioriti, fine XIX secolo, diametro cm 20,5, altezza cm 19  
€ 700-800

**1594**

**Lotto in filigrana** d'argento comprendente sei pendenti di cui quattro con figure religiose e una spilla circolare, XIX secolo  
€ 250-300



**1595**

**Placca in pietra dura** dipinta con cornice ovale in filigrana e attacco a nastro, Sicilia XVII secolo, cm 12x11  
€ 700-800

**1596**

**Lotto composto** da rilievo in bronzo dorato e cesellato raffigurante Cristo risorto e da due pendenti in argento sbalzato, fuso e cesellato e dorato di cui uno con raffigurazione di S.Jacopo de Compostela entro corona floreale e l'altro con raffigurazione di S.Gerolamo entro cornice e foglie sormontato da granato, XVIII secolo, cm 5,5 cm 6,5 e cm 8  
€ 200-250

**1597**

**Lotto in filigrana** d'argento comprendente puntatore "Jad" per lettura decorato con motivi a piuma e a fiori e piccola scatola con fiore sul coperchio, Arte ebraica XIX secolo, cm 21 e cm 8x5,6x3,3  
€ 500-600

**1598**

**Lotto in filigrana** d'argento comprendente modellino di pianoforte, due cucchiaini con manico a torçhon, sei cucchiaini in argento e filigrana e piccola pinzetta, XIX-XX secolo  
€ 250-300



**1599**

**Oliera Luigi Filippo** in argento sbalzato, fine XIX secolo, cm 20x9x27 (senza ampolle)  
€ 250-300

**1600**

**Boccale con coperchio** in argento sbalzato e cesellato, base circolare e manico a foggia di delfino, altezza cm 26  
€ 250-300

**1601**

**Oliera in argento** cesellato, base rettangolare poggiante su piedini ferini traforata a motivi vegetali, porta ampolle con montanti a foggia di sfingi, presa a ghirlanda, cm 24x12x34 (senza ampolle)  
€ 450-500

1600

**1602**

**Caffettiera in argento** sbalzato, manico in legno ebanizzato, Inghilterra fine XIX secolo, altezza cm 23  
€ 500-600

1602

**1603**

**Zuccheriera Impero** in argento sbalzato e cesellato, base circolare sovrastata da fusto a foggia di vaso, coperchio con presa a rapace, altezza cm 21  
€ 350-400

1603

**1604**

**Sei sottobicchieri** in argento sbalzato con fascia traforata, diametro cm 9  
€ 250-300

1604

1605

**1605**

**Zuccheriera biansata** in argento sbalzato e cesellato, fusto e coperchio baccellati, presa a foggia di pappagallo, altezza cm 13  
€ 250-300

**1606**

**Scaldino in argento** sbalzato, coperchio traforato a motivi vegetali, manico in legno tornito, Argentiere Genazzi, cm 24x15x19  
€ 350-400

1601

1606

**1607**

**Lotto comprendente** pendente reliquiario ovale in rame sbalzato, fuso e dorato con monogrammi "MRI" e "IHS", Spagna e scatola tonda in argento dorato con incisione "Agnus Dei", cm 5,5 e cm 3  
€ 250-300



**1608**

**Caffettiera Impero** in argento sbalzato e cesellato, base circolare, beccuccio terminante con testa di cavallo, coperchio con presa a foggia di rapace, manico in legno ebanizzato, XIX secolo, altezza cm 37  
 € 1.600-1.800

**1609**

**Tre croci** stautoteca in argento di cui una incisa, una con cornice traforata e una con Cristo sbalzato, XVII-XVIII, cm 7,5 circa  
 € 200-250

**1610**

**Due piccole scatole** in filigrana dorata, una con coperchio decorato con caravella e stemmi smaltati, l'altra con smalti bianchi e blu. Del lotto fa parte piattino circolare con bordo smerlato e smalti sul piatto in filigrana dorata, XIX-XX secolo, diametri cm 6, cm 7,5 e cm 7,5.  
 € 700-800

**1611**

**Due cornici** a pendente in filigrana e argento di cui una ovale lavorata a volute e l'altra sbalzata e cesellata con decori a forma di conchiglia, Italia XVIII secolo, cm 9,5 e cm 16  
 € 400-500

**1612**

**Coppia di candelieri** ad una luce in argento sbalzato, anni '40, altezza cm 18,5  
 € 400-450

**1613**

**Lotto comprendente** tre pendenti di cui uno in stoffa con cera e uno con argento e madreperla incisa e una placca mistilinea in argento cesellato, XVIII secolo  
 € 200-250

**1614**

**Cofanetto in filigrana** d'argento con fiore sul coperchio, XIX secolo, cm 10x6,5  
 € 500-600

**1615**

**Servizio da caffè** composto da caffettiera, zuccheriera e teiera in argento, Inghilterra inizio XX secolo  
 € 800-900



**1616**

**Contentitore sacro** in argento sbalzato, fuso e inciso. Sfera in cristallo di rocca. Parte superiore terminante con figura di Santo, XVI secolo, altezza cm 14,8, diametro cm 6,3  
 € 800-1.000

**1617**

**Lotto in filigrana** d'argento comprendente tre piccole cornici di cui una rettangolare con vetro, XIX secolo  
 € 250-300

**1618**

**Piccolo cestino** in argento sbalzato a motivi floreali, Birmingham 1891, cm 18x20x6  
 € 350-400

# SETTIMANA TORNATA



GIOVEDÌ 28 OTTOBRE 2010

Ore 10.00

Lotti 1619-1959

- 1619**  
**Scatola** in argento di forma ottagonale  
€ 100-150
- 1620**  
**Vassoio Sheffield** inciso a motivo vegetale  
€ 150-200
- 1621**  
**Quattro piattini** Mondovì  
€ 50-60
- 1622**  
**Scatola in argento**, coperchio sbalzato a motivi floreali con stemma al centro dipinto in policromia, cm 8x6  
€ 180-200
- 1623**  
**Sei piastrelle** in porcellana con decoro monocromo blu floreale, XVIII secolo, cm 13x13  
€ 300-350
- 1624**  
**Coppia di incisioni** su rame con coloritura coeva all'acquarello, raffiguranti Kolln e Hollstein, Reilly 1791, cm 23x32 e 27,5x30  
€ 130-150
- 1625**  
**Kloster**  
*Camogli bei Genua*  
incisione su acciaio di Hearood su disegno di A. Geyer; 1840 circa, cm 18x25  
€ 50-70
- 1626**  
**Lotto misto** di oggetti in argento, gr. 1000 circa  
€ 200-250
- 1627**  
**Colomba in argento** sbalzato con punzoni Chiappe, cm 19x13x14  
€ 80-100
- 1628**  
**Trentacinque scatoline** di diversi materiali  
€ 180-200
- 1629**  
**Quattro pezzi in vetro** tra cui vaso in vetro blu di Arnolfo Di Cambio  
€ 180-200
- 1630**  
**Piatto mediorientale** in ceramica decorata in policromia, diametro cm 35  
€ 150-180
- 1631**  
**Piatto circolare in maiolica** a decoro monocromo blu a volute sulla tesa e nel cavetto con paesaggio, Bassano XVIII secolo  
€ 600-700
- 1632**  
**Finale di croce** in rame cesellato e sbalzato con parziali dorature raffigurante Santo, Siena XV secolo, cm 10x8  
€ 600-700
- 1633**  
**Coppia di piatti** in maiolica Imari, Giappone inizio XIX secolo, diametro cm 21  
€ 200-250
- 1634**  
**Coppia di piatti** in maiolica a decoro policromo a motivo floreale nei toni del blu e lumeggiature in oro, Cina, XVIII secolo, diametro cm 22  
€ 300-350
- 1635**  
**Coppia di piatti** in maiolica a decoro policromo a motivo floreale e lumeggiature in oro, Cina, XVIII secolo, diametro cm 21  
€ 300-350
- 1636**  
**Vaso da farmacia** in terracotta maiolicata e decorata in policromia con grottesche, coperchio con presa a forma di serpente, XVIII secolo, altezza cm 21 (difetti)  
€ 300-350
- 1637**  
**Bassorilievo in marmo** raffigurante profilo virile, cm 39x32  
O.L.
- 1638**  
**Poltrona in legno intagliato** e dorato con cimasa scolpita e traforata a motivi floreali, Firenze inizi XIX secolo, cm 63x63x119 (difetti e mancanze)  
O.L.
- 1639**  
**Lampione da androne** in rame sbalzato e dorato, Venezia XVIII secolo, altezza cm 85  
€ 500-600
- 1640**  
**Alberto Helios Gagliardo (1893-1987)**  
*L'eremita, 1925*  
xilografia, cm 46x54  
€ 120-150
- 1641**  
**Lotto misto** tra cui set da toilette, oliera e vassoio  
€ 80-100
- 1642**  
**Lotto composto** da due statue in bronzo e placchetta in bronzo  
O.L.
- 1643**  
**Due paioli** in rame Liberty, XX secolo  
€ 100-120
- 1644**  
**Quattro paioli** in rame sbalzato, XVIII secolo  
€ 350-400
- 1645**  
**Macchina da cucire** Singer  
O.L.
- 1646**  
**Arazzo** succo d'erba, cm 300x180  
€ 600-700
- 1647**  
**Cista in materiale lapideo**, manufatto a buccherioide con figurine  
€ 400-500
- 1648**  
**Grande brocca** a forma di versatoio in impasto buccherioide  
€ 400-500
- 1649**  
**Coppia di grandi galleggianti** in vetro  
€ 500-600
- 1650**  
**Coppia di vasi in maiolica** con decoro monocromo bianco e blu, altezza cm 47 (difetti)  
€ 180-200
- 1651**  
**Coppia di frammenti** di capitelli in marmo scolpito, XVIII secolo  
€ 200-250
- 1652**  
**Grammofono Angelica** entro mobiletto in mogano ebanizzato, cm 42x48x100  
€ 350-400
- 1653**  
**Vaso di terraglia** lavorato a buccherioide, fine XIX secolo  
€ 350-400
- 1654**  
**Statuina in ceramica** Staffordshire raffigurante Tithe group, Inghilterra 1860/70, cm 16x10x20  
€ 80-100
- 1655**  
**Scultura in bronzo** raffigurante cane su base in marmo nero, cm 30x16x22  
€ 250-300
- 1656**  
**Coppia di anfore** in rame, altezza cm 42  
€ 180-200
- 1657**  
**Candelabro in stile Luigi XVI** in legno intagliato e dorato poggiante su piedi ferini, altezza cm 80  
€ 80-100
- 1658**  
**Mario Schifano (1934-1998)**  
*Volti femminili*  
serigrafia, cm 100x68, firmata in basso a destra  
€ 100-150
- 1659**  
**Anonimo del XIX secolo**  
*Ritratto maschile*  
disegno a matita su carta, cm 26x20, siglato Dolfino in basso a destra  
€ 100-150
- 1660**  
**Due stampe diverse** raffiguranti fiori, cm 35x27 e cm 35x23  
€ 100-150

- 1661**  
**Riccardo Gardella (1909-1986)**  
*Natura morta di mele e fiori*  
olio su cartone, cm 50x60, firma-  
to in basso a destra  
€ 180-200
- 1662**  
**Franz Schmidt (1884-1951)**  
*Chalet*  
olio su tavola, cm 45x65, firmato  
in basso a sinistra  
O.L.
- 1663**  
**L. Rioussset**  
*Place Montmartre, 1949*  
olio su tela, cm 60x75  
€ 120-150
- 1664**  
**E. Rossi**  
*Lago alpino*  
olio su tela, cm 50x70, firmato in  
basso a destra  
€ 300-400
- 1665**  
**L. Eugenius**  
*Natura morta con fagiani, 1913*  
olio su tela, cm 90x70, firmato in  
basso a destra  
O.L.
- 1666**  
**Traverso**  
*Gatti, 1910*  
olio su tela, cm 23x96  
€ 200-220
- 1667**  
**Bela Kodat (XX secolo)**  
*Corsa di cavalli*  
olio su tela, cm 80x112  
€ 300-350
- 1668**  
**P.Toretto (XX secolo)**  
*Veduta costiera amalfitana*  
olio su tela, cm 60x80, firmato in  
basso a destra  
€ 400-500
- 1669**  
**Corrado Fergnani (1910-1986)**  
*Periferia di Levanto*  
olio su masonite, cm 45x55, fir-  
mato in basso a destra  
€ 180-200
- 1670**  
**Scuola Francese**  
**del XIX secolo**  
*Scena di porto*  
olio su tela, cm 50x70, firma di  
difficile lettura in basso a sinistra  
€ 350-400
- 1671**  
**Scatola mista di ceramiche,**  
quadretti, e altri oggetti  
O.L.
- 1672**  
**Claudio Costa (1942-1995)**  
*Il cervello disinteressato*  
*Per una problematica del filo a piombo*  
Due litografie firmate e datate,  
cm 70x50  
€ 180-200
- 1673**  
**Lampadario fiammingo** a sei  
luci in bronzo dorato, XIX secolo  
€ 200-300
- 1674**  
**Scuola Fiamminga**  
**del XIX secolo**  
*Flagellatore*  
scultura in bronzo dorato, altezza  
cm 26  
€ 180-200
- 1675**  
**Scuola del XIX secolo**  
*Personaggi seduti*  
coppia di dipinti ad olio su tela,  
cm 42x24  
€ 350-400
- 1676**  
**Lotto misto** di cornici  
O.L.
- 1677**  
**L. Gainotti (1859-1940), at-**  
**tribuito a**  
*Putto alato con drappo*  
olio su tela applicata su cartone,  
cm 28x20  
O.L.
- 1678**  
**Coppia di colonne** in legno lac-  
cato, XIX secolo, altezza cm 135  
€ 250-300
- 1679**  
**Lampadario ad otto luci** in  
stile Impero, XX secolo  
€ 180-200
- 1680**  
**Orologio a pendolo** con cassa  
laccata a fondo giallo con motivi  
floreali, cm 50x20x235  
€ 120-150
- 1681**  
**Busto in gesso** raffigurante  
uomo con baffi su colonna in  
marmo verde, altezza cm 60, con  
colonna cm 165  
€ 120-150
- 1682**  
**Scuola del XX secolo**  
*Natura morta con fiori*  
€ 80-100
- 1683**  
**Coppia di lanterne** in metallo  
laccato a fondo giallo con motivi  
vegetali e floreali in policromia,  
cm 32x10x29  
€ 120-150
- 1684**  
**Bustino in marmo bianco**  
con figura femminile, XIX secolo,  
altezza cm 31, su base in pietra  
€ 350-400
- 1685**  
**Dieci calendari Pirelli,** annate  
1988-1998, ancora nelle scatole  
originali  
€ 350-400
- 1686**  
**Piatto in porcellana** dipinto in  
policromia a motivi floreali, Cina  
XX secolo, diametro cm 21  
€ 120-150
- 1687**  
**Lotto di oggetti** in ceramica  
O.L.
- 1688**  
**Lotto composto** da 8 pezzi da  
cucina diversi in rame  
€ 200-250
- 1689**  
**Alzatina in argento** con profi-  
lo sagomato poggiate su quattro  
piedini a ricciolo, gr. 1200 circa  
€ 250-300
- 1690**  
**Coppia di candelieri** a sei luci  
in metallo, XX secolo  
€ 50-80
- 1691**  
**Enrico Rossi (1866-1947)**  
*Dintorni di Torre Pellice*  
olio su tavola, cm 35x50, firma in  
basso a sinistra, titolo su retro  
€ 250-300
- 1692**  
**Bruno Dal Bon (Trento 1934)**  
*Paesaggio*  
olio su tela, cm 50x60, firmato in  
basso a destra  
€ 250-300
- 1693**  
**Evangelina Gemma Alciati**  
*Natura morta, 1954*  
olio su masonite, cm 45x46  
€ 180-200
- 1694**  
**Scuola del XIX secolo**  
*Interno di osteria*  
carboncino su carta, cm 56x80, in  
cornice del XVII secolo, cm 84x104  
€ 200-250
- 1695**  
**Sedia Luigi XV** in legno laccato  
con profili dorati, schienale sago-  
mato, XIX secolo  
€ 350-400
- 1696**  
**Tavolo rotondo**  
€ 700-800
- 1697**  
**Sette miniature** raffiguranti  
personaggi maschili e femminili,  
XIX secolo  
€ 400-450
- 1698**  
**Statuina** in porcellana policro-  
ma raffigurante damina  
€ 80-100
- 1699**  
**Bottiglia Cantine Iorn**  
€ 180-200
- 1700**  
**Tre libri** in ceramica Cinzano  
O.L.
- 1701**  
**Grande vaso in porcellana**  
decorata in policromia con vola-  
tili ed elementi floreali, altezza cm  
93, con base in legno  
€ 250-300

1702

**Grande vaso in porcellana** decorata in policromia con personaggi ed elementi floreali, altezza cm 92, con base in legno  
€ 250-300

1703

**Divano in pelle nera** a due posti, XX secolo, cm 135x80x77  
€ 180-200

1704

**Bocchetta da biliardo** in bronzo dorato, cm 22x13,5  
€ 50-80

1705

**Due cachepot policromi** baccellati, diametri cm 30 e cm 34, altezze cm 22 e cm 25,5  
€ 180-200

1706

**Ribaltina a tre cassetti** lastronata e filettata, calatoia che cela vani a giorno, piedi a ciabatta, Inghilterra XIX secolo, cm 44x76x97  
€ 300-400

1707

**Scaletta in legno** rivestito in velluto verde e borchie, altezza cm 110  
O.L.

1708

**Richard**  
*Nudo al focolare*  
olio su tela, cm 54 x 65  
€ 300-400

1709

**Letto in legno** intagliato, cm 104x214x103  
€ 200-250

1710

**Cassapanca rustica** in pioppo con pannelli dipinti sul fronte, due cassettini alla base, piedi a ciabatta, cm 140x48x85 (difetti)  
€ 200-250

1711

**Credenza a due corpi** in stile Rinascimento, parte inferiore ad un'anta pannellata e alzata con anta a giorno, cm 89x34x171  
€ 250-300

1712

**Scuola del XIX secolo**  
*Ritratto femminile*  
olio su tela, cm 74x54 (difetti)  
€ 800-1.000

1713

**Samovar in metallo** dorato, altezza cm 42  
O.L.

1714

**Coppia di vasi** in ceramica con coperchio decorati nei toni del verde con paesaggi, XX secolo, altezza cm 45  
€ 300-350

1715

**Sei stampe acquerellate** raffiguranti ritratti di pittori, cm 37x26  
€ 250-300

1716

**Quattro sedie in noce** in stile Luigi XVI, seduta e schienale imbottiti, gambe troncoconiche scanalate  
O.L.

1717

**Coppia di tavolini** da lavoro con alette, piano lastronato in radica, due cassettini ed un'anta, gambe tomite, XIX secolo, cm 77x54x69  
€ 400-500

1718

**Mezzo armadio** in stile in legno di noce, due ante pannellate, piedi a ciabatta, fine XIX secolo, cm 132x56x134  
€ 250-300

1719

**Tavolo tondo in noce**, quattro piedi a voluta, diametro cm 125, altezza cm 75  
€ 200-250

1720

**Cavallo in legno intagliato** e laccato, cm 113x29x120 (difetti)  
€ 120-150

1721

**Armadio-libreria a giorno**, profili intagliati in stile africano, cm 98x42x220  
€ 180-200

1722

**Armadio a due ante** interamente laccato nei toni del rosso, ante pannellate e dipinte con elefanti, cm 100x60x181  
€ 180-200

1723

**Cassa in legno** intagliato, due cassetti alla base, cm 94x58x58  
€ 100-120

1724

**Letto rustico** in legno di noce, cm 176x210x44  
€ 80-100

1725

**Scacchiera in legno** con pedine in legno intagliato  
€ 80-100

1726

**Paravento in legno** intagliato e traforato, cm 210x184  
€ 80-100

1727

**Comodino in legno** interamente laccato con figure ed animali, un'anta centrale, cm 51x31x61  
€ 80-100

1728

**Tavolo rustico** da salotto, cm 100x100x85  
€ 50-80

1729

**Lotto di quadri** e numerose riproduzioni  
O.L.

1730

**Lotto misto di oggetti** tra cui borsa porta animali e ombrello Louis Vuitton  
O.L.

1731

**Lotto di tre pellicce**  
O.L.

1732

**Tre piccoli specchi** in cornice dorata  
O.L.

1733

**Affettatrice elettrica**  
€ 180-200

1734

**Orologio tipo big ben** con pendolo a forma di sole, colonne tornite sui montanti, quadrante in bronzo dorato e smalti con numeri arabi, piedi leonini, cm 57x38x212  
€ 300-350

1735

**Scrittoio ad un cassetto** con alzata ad un'anta a vetro, cassettini e vani a giorno, gambe troncoconiche scanalate, cm 90x52x135  
€ 300-350

1736

**Orologio** con funzionamento a biglie, su base in legno, cm 79x26x57  
€ 250-300

1737

**Orologio Deco** da tavolo in marmi policromi con figure a tutto tondo di donna e bambini, firmato Uriano alla base, cm 50x17x40  
€ 350-400

1738

**Orologio a torre** in legno laccato, quadrante smaltato con numeri romani, Alberto Daglio, Novi, cm 59x28x240  
€ 350-400

1739

**Servizio di piatti** Richard Ginori in porcellana bianca decorata a motivi floreali in policromia, bordo dorato  
O.L.

1740

**Lotto misto** di oggetti tra cui reggicero in metallo e cristalli, radio, tre cristalli Lalique e altro  
€ 80-100

1741

**Sgabello in noce** in stile Rinascimento  
€ 250-300

1742

**Renata Cuneo (1903-1995)**  
*Ritratto di bambino, 1949*  
disegno a matita su carta, cm 15,5x12, firmato e datato in basso a sinistra  
€ 350-400

- 1743**  
**Specchiera in legno** dorato a mecca, cm 82x60  
€ 180-200
- 1744**  
**Divano Luigi Filippo** in noce, seduta e schienale imbottiti, e sedia Luigi Filippo, cm 166x72x116  
€ 180-200
- 1745**  
**Statuina in porcellana** raffigurante pagliaccetto seduto su libro, XX secolo  
€ 80-100
- 1746**  
**TreA**  
Statuina in porcellana raffigurante figura femminile in abiti tradizionali  
€ 100-150
- 1747**  
**Lotto di tre litografie**, una natura morta su compensato, paesaggio ad olio su tela e tecnica mista su carta raffigurante Venezia  
€ 80-100
- 1748**  
**Anonimo del XIX secolo**  
*Ritratto*  
olio su tela, cm 46x38  
Del lotto fa parte una natura morta con pesci, olio su tela, cm 50x71  
€ 80-100
- 1749**  
**Lotto di tre dipinti** tra cui natura morta con funghi a firma De Benedetti, natura morta firmata Chiti e dipinto di Cademartori  
€ 200-250
- 1750**  
**Lotto di quattro dipinti** di Pistelli di misure diverse  
€ 80-100
- 1751**  
**Coppia di sculturine** in bronzo dorato, altezze cm 11 e cm 12  
€ 250-300
- 1752**  
**Aquila in bronzo** dorato su base in marmo, cm 37x17x9  
€ 200-250
- 1753**  
**Fisarmonica**  
€ 400-500
- 1754**  
**Coppia di vasi** in vetro colorato, altezza cm 26  
€ 200-250
- 1755**  
**Coppia di vasetti** in marmo bianco e bronzo dorato, altezza cm 30  
€ 180-200
- 1756**  
**Mario Gianello (1935)**  
*Paesaggio estivo*  
olio su tela, cm 18x24  
€ 120-150
- 1757**  
**Lotto composto da quattro dipinti** diversi tra cui Esposto e Mauro Mauri  
€ 80-100
- 1758**  
**Roberto Raimondi (1877-1940)**  
*Cantina*  
acquarello su carta, cm 50x70, firmato in basso a sinistra  
€ 80-100
- 1759**  
**Consolina demie-lune** Direttore con piano in marmo bianco incassato, gambe troncoconiche, XIX secolo, cm 87x39x91  
€ 350-400
- 1760**  
**Coppia di basi portavaso** interamente lastronate e filettate, applicazioni di bronzi dorati sui montanti, cm 29x29x119  
€ 250-300
- 1761**  
**Sveglia cappuccina** in bronzo e vetro, quadrante smaltato con numeri arabi in nero, cm 8x6,5x12  
€ 180-200
- 1762**  
**Cornice dorata** epoca Impero  
€ 180-200
- 1763**  
**Mortaio costolato** in bronzo, altezza cm 8, diametro cm 11  
€ 300-350
- 1764**  
**Candeliere in metallo** dorato a una luce, altezza cm 30  
€ 120-150
- 1765**  
**Tre pesi in metallo** dorato di misure diverse  
€ 100-120
- 1766**  
**Scuola Ungherese di inizio XX secolo**  
*Donna alla finestra*  
olio su tela, cm 45x58, firmato in basso a destra  
€ 250-300
- 1767**  
**P.Vaccaroni**  
*Nervi, 1931*  
olio su tela, cm 50x65, firmato in basso a destra  
€ 120-150
- 1768**  
**Cargioli**  
*Nel porto di New York*  
olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a sinistra  
€ 200-250
- 1769**  
**Plesnivý (XX secolo)**  
*Ragazze in abiti tradizionali, 1938*  
olio su tela, cm 50x66, firmato in alto a destra  
€ 180-200
- 1770**  
**Irma Herren (XX secolo)**  
*Marina di Albisola*  
olio su tela, cm 55x62, firmato in basso a destra  
€ 200-250
- 1771**  
**Gino Grignani (1925)**  
*Tetti a San Mamete, 1971*  
olio su tela, cm 40x50, firmato e datato in basso a sinistra, carteggio a tergo  
O.L.
- 1772**  
**Charles Blondin (XX secolo)**  
*Parigi*  
olio su cartone, cm 40x60, firmato in basso a sinistra  
€ 300-350
- 1773**  
**E.Drago**  
*Festa di paese all'Acquasanta*  
olio su cartone, cm 50x41, firmato in basso a destra  
€ 200-250
- 1774**  
**Attilio Maiocchi (1900-?)**  
*Cacciatore*  
olio su tavola, cm 50x61, firmato in basso a destra  
€ 300-350
- 1775**  
**Nardini (XX secolo)**  
*Viareggio, 1961*  
olio su tela, cm 50x70, firmato in basso al centro  
€ 180-200
- 1776**  
**Comoncinò a tre cassetti** interamente lastronato con intarsio a marqueterie, applicazioni in bronzo dorato, piano in marmo sagomato, Francia XX secolo, cm 80x43x90  
€ 200-250
- 1777**  
**Comò demie-lune** stile Luigi XVI interamente filettato, due cassetti e due ante laterali, gambe troncopiramidali, cm 95x47x84  
€ 200-250
- 1778**  
**Modello di aereo** della prima guerra mondiale in legno dipinto  
€ 80-100
- 1779**  
**Automa antropomorfo** raffigurante suonatore, altezza cm 22  
€ 80-100
- 1780**  
**Lotto misto di oggetti** tra cui diversi teschi, un dipinto, un pomo in avorio e una pipa  
€ 200-250
- 1781**  
**Antico scaldino di legno** e lamierino sbalzato, Toscana XVIII secolo, cm 26x18x11  
€ 350-400
- 1782**  
**Frammento di torso** di "Baccante" in terracotta laccata e dipinta  
€ 350-400
- 1783**  
**Zuppiera in porcellana** con vassoio e coperchio, decori blu e oro con pavoni, fine XIX secolo, cm 43x30x26  
€ 250-300

- 1784**  
**Coppia di vasetti** in ceramica decorata in policromia con architetture e personaggi, profili dorati, Francia XIX secolo, altezza cm 15  
€ 180-200
- 1785**  
**Salve Regina** su pergamena in cornice, cm 33x24  
€ 100-120
- 1786**  
**Coppia di colonne** in marmo nero screziato, altezza cm 51  
€ 80-100
- 1787**  
**Tovaglia da tè** e sei tovaglioli in lino ricamati, anni '20, cm 110x110  
€ 100-120
- 1788**  
**Angelo in legno** intagliato, laccato e dorato, XVIII secolo, altezza cm 52 (difetti)  
€ 250-300
- 1789**  
**Lotto di tre documenti**  
€ 80-100
- 1790**  
**Candeliere in bronzo** Luigi XIV con adattatore per altro cero, altezza cm 56  
€ 250-300
- 1791**  
**Quattro contenitori** in legno con coperchio  
€ 100-120
- 1792**  
**Scacchiera in legno**  
€ 300-350
- 1793**  
**Ciotola in argento** Sterling Tiffany, diametro cm 18, altezza cm 8,5  
€ 400-450
- 1794**  
**Tre cornici in legno** dorato e laccato  
€ 150-200
- 1795**  
**Due capitelli** in terracotta  
€ 180-200
- 1796**  
**Coppia di vaschette** in marmo  
€ 400-450
- 1797**  
**Ciotola in porcellana** di Canton decorata in policromia a chinoiserie, XIX secolo, diametro cm 40, altezza cm 13  
€ 300-350
- 1798**  
**Vaso in ceramica** trasformato in lampada firmato Salino, altezza cm 60  
€ 250-300
- 1799**  
**Coppia di cachepot** in ceramica bianca e blu decorata a motivi vegetali e floreali, diametro cm 37, altezza cm 26  
€ 350-400
- 1800**  
**Comò Impero** a tre cassetti in noce, colonne ebanizzate sui montanti, XIX secolo, cm 125x60x100  
€ 800-1.000
- 1801**  
**Coppia di grandi arazzetti**  
€ 700-800
- 1802**  
**F. Baroni**  
*Paesaggio campestre*  
olio su compensato, cm 20x30, firmato in basso a destra  
O.L.
- 1803**  
**Anonimo del XX secolo**  
*Natura morta*  
olio su tela, cm 90x125  
O.L.
- 1804**  
**Anonimo del XX secolo**  
*Natura morta*  
*Natura morta*  
coppia di dipinti ad olio su compensato, cm 27x47  
O.L.
- 1805**  
**Litografia** raffigurante natura morta, cm 60x45  
O.L.
- 1806**  
**Lampada da terra** in legno  
O.L.
- 1807**  
**Anonimo del XX secolo**  
*San Giuseppe con Bambino*  
olio su tela, cm 62x44 (difetti)  
O.L.
- 1808**  
**Specchiera ovale** intagliata e dorata, XIX secolo, cm 86x76  
O.L.
- 1809**  
**Attaccapanni in legno** e metallo  
O.L.
- 1810**  
**Letto ad una piazza in legno**, testiere e pediera con cimase intagliate e dorate, XIX secolo, cm 120x202x108  
€ 350-400
- 1811**  
**Anonimo del XIX secolo**  
*Pastorello con capre*  
olio su tela, cm 24x18, siglato e datato 1845 in basso a destra  
€ 180-200
- 1812**  
**Pannello ricamato** con decoro a motivi floreali e animali, XX secolo, cm 77x90  
O.L.
- 1813**  
**Vassoio in latta dipinto** e dorato a motivi vegetali e floreali, cm 72x53  
€ 100-120
- 1814**  
**Sei stampe acquerellate** raffiguranti personaggi, cm 15x20 cadauna  
O.L.
- 1815**  
**Specchiera in legno intagliato** a volute ed elementi floreali e dorata, ricca cimasa traforata, XIX secolo, cm 146x84  
O.L.
- 1816**  
**Scatolina in metallo** sbalzato con animali e personaggi, XX secolo  
€ 180-200
- 1817**  
**Calamaio in marmo** a foggia di urna rettangolare, cm 16x9x5x13  
€ 200-250
- 1818**  
**Scultura** raffigurante unicorno  
€ 200-250
- 1819**  
**Due piatti diversi** in porcellana decorata in policromia a grottesche, manifattura Ginori inizio XX secolo  
€ 350-400
- 1820**  
**Coppia di piattini** in maiolica decorata in policromia con paesaggi e personaggi, diametro cm 20  
€ 80-100
- 1821**  
**Anonimo del XX secolo**  
*Veduta del porto di Genova*  
acquerello su carta, cm 30x40  
€ 180-200
- 1822**  
**Domingo Motta (1872-1962)**  
*Mareggiata a Bogliasco*  
incisione colorata, cm 27x33, firmata e titolata in basso  
€ 80-100
- 1823**  
**Domingo Motta (1872-1962)**  
Tre incisioni di dimensioni diverse firmate e titolate  
€ 50-80
- 1824**  
**Anonimo del XIX secolo**  
*Salomè con la testa del Battista*  
olio su tela, cm 27x22 (copia dall'antico)  
€ 350-400
- 1825**  
**Quattro dipinti ad olio** diversi raffiguranti paesaggi, XX secolo  
€ 200-250
- 1826**  
**Lotto** di due nature morte ad olio su tela, XX secolo  
€ 80-100
- 1827**  
**Lampada in marmo**  
€ 100-150
- 1828**  
**Tappeto Shiraz**, fine XIX secolo, cm 304x216 (ampi difetti)  
€ 80-100

- 1829**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*Madonna con Bambino*  
olio su tela, cm 81x56 (difetti)  
€ 180-200
- 1830**  
**Anonimo del XIX secolo**  
*Gesù che porta la croce*  
olio su tela, cm 100x155, in cornice dorata  
€ 350-400
- 1831**  
**Lotto di tre dipinti** di S. Mu-  
gnai raffiguranti paesaggi e una  
figura femminile, olio su faesite,  
cm 10x15 circa  
€ 150-180
- 1832**  
**Lotto di due dipinti** di S. Mu-  
gnai raffiguranti paesaggi, olio su  
faesite, cm 10x15 circa  
€ 80-100
- 1833**  
**Placca in bronzo** sbalzato raffig-  
urante scena di battaglia, cm 16x16  
€ 250-300
- 1834**  
**Nautilus** poggiante su carrozza  
in bronzo dorato trainata da ca-  
pre, cm 23x12x21  
€ 150-200
- 1835**  
**Console a goccia** con perline e  
specchiera sagomata, XX secolo, cm  
74x26x53, specchiera cm 77x110  
€ 250-300
- 1836**  
**Coppia di vasi in bronzo** do-  
rato e decorato a finto marmo,  
altezza cm 50  
€ 250-300
- 1837**  
**Coppia di candelieri** in stile  
Luigi XV a cinque fiamme in bron-  
zo, basi in marmo rosso poggianti  
su piedini a voluta, altezza cm 75  
€ 250-300
- 1838**  
**Lampadario Impero** in bron-  
zo e cristallo a otto luci, diametro  
cm 78, altezza cm 80  
€ 250-300
- 1839**  
**Lotto di serigrafie**  
O.L.
- 1840**  
**Placca in bronzo** sbalzato con  
copia della placca presente sulla  
porta di San Zeno di Verona, cm  
45x24  
€ 250-300
- 1841**  
**Coppia di candelieri** in legno  
ad una luce, altezza cm 26  
€ 80-100
- 1842**  
**Inginocchiatoio in noce**, un cas-  
setto sotto il piano, cm 52x38x81  
€ 250-300
- 1843**  
**Sacca** contenente mazze da golf  
€ 200-250
- 1844**  
**Edoardo Alfieri (1913-1998)**  
*Nudi maschili e cavalli, 1954*  
carboncino su carta, cm 32x47  
€ 200-250
- 1845**  
**Scatola in malachite** e cala-  
maio in argento vermeille, XX se-  
colo, cm 16x10x4 e cm 18x11x8  
€ 250-300
- 1846**  
**Coppia di corna** di bue su basi  
antiche, altezza cm 55  
O.L.
- 1847**  
**Dipinto ad olio** su tavoletta  
raffigurante scena orientale, Pie-  
monte XIX secolo, cm 17x51  
O.L.
- 1848**  
**Scuola del XIX secolo**  
*Marina con velieri*  
olio su tela, cm 28x46, firma illeg-  
gibile in basso a sinistra  
O.L.
- 1849**  
**Lotto di tre oggetti** in vetro  
tra cui fiore in vetro di Murano,  
vasetto con coperchio e vaso  
grande  
O.L.
- 1850**  
**Placca in terracotta** raffig-  
urante l'allegoria dell'Autunno, To-  
scana fine XIX secolo, cm 22x20  
O.L.
- 1851**  
**Mortaio in bronzo** stile neo-  
classico, altezza cm 10, diametro  
cm 11  
O.L.
- 1852**  
**Mortaio** in marmo portoro,  
cm 15x15x7,5  
O.L.
- 1853**  
**Piccolo busto** in bronzo firma-  
to U. Pighi sul retro, cm 17x9x15  
O.L.
- 1854**  
**Scuola del XIX secolo**  
*Veduta di Venezia*  
olio su tela, cm 30x20  
€ 300-350
- 1855**  
**Coppia di evangelisti** in car-  
tapesta, Siena fine XVIII secolo,  
altezza cm 43  
O.L.
- 1856**  
**C. Rasmussen**  
*Marina con velieri*  
olio su tela, cm 65x89, firma in  
basso a destra  
€ 200-250
- 1857**  
**Anonimo del XX secolo**  
*Marina con veliero*  
olio su tela, cm 50x60  
€ 200-250
- 1858**  
**Scatoletta in giada** bianca con  
coperchio inciso con albero fiorito,  
Cina XIX secolo, diametro cm 5,5  
€ 150-200
- 1859**  
**Statua in legno** raffigurante  
vecchio pellegrino, altezza cm 87  
€ 80-100
- 1860**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*S. Antonio*  
olio su tavoletta, cm 19x15  
€ 250-300
- 1861**  
**Tre piatti diversi** in porcellana,  
decoro famiglia Rosa, diametro  
cm 22,5 circa  
€ 120-150
- 1862**  
**Vasetto in legno** intagliato e  
dorato a mecca trasformato in  
lampada, altezza cm 30  
€ 80-100
- 1863**  
**Scatolina in argento** sbalzato  
con piedi a ricciolo e pietra inca-  
stonata sul coperchio, gr. 400 circa  
€ 250-300
- 1864**  
**Tavolo rotondo**  
€ 700-800
- 1865**  
**Quattro sedie**  
€ 250-300
- 1866**  
**Coppia di candelieri** in rame  
argentato  
€ 180-200
- 1867**  
**Quattro valigie** diverse in pelle  
€ 80-100
- 1868**  
**Lampadario in vetro** di Mura-  
no e due appliques (rotture)  
€ 600-700
- 1869**  
**Carlo Moretti**  
Bottiglia in vetro azzurro di Murano  
€ 80-100
- 1870**  
**Lotto composto** da servomu-  
to, plafoniera e mensola  
€ 80-100
- 1871**  
**Mortaio in marmo bianco**,  
altezza cm 16, diametro cm 29  
€ 180-200
- 1872**  
**Tavolino da salotto** rettango-  
lare con piano in marmo sorretto  
da due vasi in legno dorato  
€ 80-100
- 1873**  
**Placca di marmo**  
€ 500-600

- 1874**  
**Coppia di specchierine** Impero ovali in legno dorato, cimasa a fiocco, Francia XIX secolo, cm 56x39 € 400-500
- 1875**  
**Lotto di due disegni** di nudi di Barabino più un dipinto di G. Schunnach raffigurante vaso di fiori € 80-100
- 1876**  
**Sedia intagliata** a finti rami intrecciati, XIX secolo € 350-400
- 1877**  
**Portacero in ferro** battuto, XIX secolo, altezza cm 126 € 350-400
- 1878**  
**Vaso WMF** ad ampolla in metallo acidato ed altro vaso color rame, altezze cm 20 e cm 22 € 180-200
- 1879**  
**Lampada con guscio** di tartaruga ed altra plafoniera in plastica, altezza cm 60, plafoniera cm 48x19x14 € 200-250
- 1880**  
**Tenda primo Impero**, cm 340x160 € 120-150
- 1881**  
**Coppia di piatti** decorati con cani, diametro cm 30,5 € 80-100
- 1882**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*Salvator Mundi*  
olio su rame, cm 19x14,5 € 300-400
- 1883**  
**Trittico da camino** in marmo striato, inizio XX secolo € 200-250
- 1884**  
**Scultura in terracotta** dipinta in policromia raffigurante angelo, altezza cm 90 (difetti) € 400-500
- 1885**  
**Tempietto in legno** laccato, due colonnine sul fronte, cm 41x38x61 € 80-100
- 1886**  
**Pannello composto** da sei piastrelle in ceramica dipinta in policromia, siglato L.B. sul fronte, fabbrica ceramiche G. Mazzotti Albisola, cm 41x61,5 € 300-350
- 1887**  
**Due grate antiche** € 500-600
- 1888**  
**Coppia di vasi** in ceramica bianca trasformati in lampade, decoro floreale policromo, altezza cm 50 € 250-300
- 1889**  
**Lume in vetro lattimo** e bronzo con decoro in rosso e oro, altezza cm 50 € 50-60
- 1890**  
**Vaso ad urna** in ceramica dipinta in policromia con scena galante entro riserva con coperchio, fiori in rilievo, altezza cm 60 € 300-350
- 1891**  
**Tre corni in bambù** con applicazioni di smalti, altezza cm 130 circa O.L.
- 1892**  
**Coppia di pannelli** in legno intagliato e traforato, cm 80x30 circa € 50-80
- 1893**  
**Portasigarette** a foggia di tempietto in legno ebanizzato, altezza cm 29 (difetti) € 50-80
- 1894**  
**Sculturina in metallo** raffigurante Buddha, altezza cm 12 € 50-80
- 1895**  
**Scuola del XIX secolo**  
*Paesaggio con figure e lago*  
*Paesaggio con figure*  
coppia di dipinti ad olio su tavoletta, diametro cm 27 € 350-400
- 1896**  
**Coppia di vasi portapalme** in legno intagliato e dorato, fine XIX secolo, altezza cm 33 € 150-180
- 1897**  
**Coppia di cartaglorie** in rame argentato, cm 55x50 € 250-300
- 1898**  
**Scuola del XIX secolo**  
*Madonna con Bambino*  
olio su tela, cm 35x29 € 250-300
- 1899**  
**Placca Lenci** in ceramica raffigurante Maternità, cm 30x26 (difetti) € 180-200
- 1900**  
**A. Giubilei**  
*Natura morta con fichi*  
*Natura morta con pesche*  
coppia di dipinti ad olio su tavoletta, cm 36x53, firmati e datati 1937 in basso a destra € 350-400
- 1901**  
**Cornucopia in cristallo** molato con base in metallo, Boemia XIX secolo, altezza cm 26 € 250-300
- 1902**  
**Mortaio e pestello** in bronzo con decorazione a motivo farmaceutico, XIX secolo € 250-300
- 1903**  
**Due quadretti diversi** raffiguranti rose e pere O.L.
- 1904**  
**Carta geografica** del Ducato di Mantova e del Ducato di Parma O.L.
- 1905**  
**Lotto di dieci fibbie** in bronzo di misure diverse € 300-350
- 1906**  
**Campanello in bronzo**, altezza cm 17 € 80-100
- 1907**  
**Telaio per ricamare** a mano in legno di noce con cassetto sulla fascia, cm 50x60x28 € 120-150
- 1908**  
**Saverio Seassaro (1917)**  
*Caruggi, 1974*  
olio su tela, cm 50x40, firmato in basso a sinistra € 180-200
- 1909**  
**Scuola Francese del XIX secolo**  
*Paesaggio lacustre*  
olio su cartoncino, cm 30x51 € 80-100
- 1910**  
**Lotto comprendente** bicchierini da viaggio, posate, bottiglia, set da manicure e caffettiera da viaggio € 100-120
- 1911**  
**Lampadario in metallo** laccato e dorato a otto luci, XX secolo, altezza cm 80, diametro cm 75 O.L.
- 1912**  
**Due scatole pubblicitarie** della P. Romanengo - Genova dipinte con immagini attribuite a Craffonara, cm 28x17 e cm 25,5x15,5 € 80-100
- 1913**  
**Lotto di oggetti** misti in argento e sheffield € 200-250
- 1914**  
**Lotto composto** da cinque piatti di secoli e misure diverse, due tazze con piattino, alzatina e una statuina in blanc de Chine € 180-200
- 1915**  
**Coppia di comodini** in stile Luigi XV lastronati, piano circolare in marmo giallo, gambe arcuate riunite da pianetto, applicazioni in metallo dorato, diametro cm 45, altezza cm 72 € 250-300
- 1916**  
**Saliera e pepiera** in metallo, XX secolo O.L.
- 1917**  
**Quattro cucchiari** in argento, 1904 O.L.

- 1918**  
**Salver in argento**, Chester 1931  
O.L.
- 1919**  
**Modello di portantina** in legno rivestito in pelle, all'interno figura femminile in biscuit con abiti in stoffa, XIX secolo, cm 16x15x34  
€ 200-250
- 1920**  
**Durando Togo Richard (1910)**  
*Ritratto della moglie*  
acquarello su carta, cm 47x58, firmato in basso a destra  
€ 300-350
- 1921**  
**Lorenzini**  
*San Fruttuoso di Camogli*  
olio su tela, cm 40x50, firmato in basso a sinistra  
€ 150-180
- 1922**  
**Vasco Menegozzo (1886-1974)**  
*Campagna ligure, 1950*  
olio su cartone, cm 30x40, firmato in basso a destra  
€ 250-300
- 1923**  
**Berger**  
*Paesaggio innevato*  
olio su tela, cm 61x81, firmato in basso a destra  
€ 80-100
- 1924**  
**Corrado Fergnani (1910-1986)**  
*Porto Maurizio, bancarelle, 1975*  
olio su masonite, cm 40x50, firmato in basso a destra  
€ 180-200
- 1925**  
**Tina de Strobel (1900-1992)**  
*Balcone fiorito a Paraggi, 1963*  
acquarello su carta, cm 35x49, firmato in basso a destra  
€ 300-350
- 1926**  
**Nino Busetto (?-1940)**  
*Ritratto femminile*  
olio su tela, cm 38x51, firma incisa a sinistra  
€ 300-350
- 1927**  
**Due bracci** in bronzo a tre luci  
€ 80-100
- 1928**  
**Ruiz**  
*Veduta di città*  
tempera su cartone, cm 45x65, firmato in basso a destra  
€ 300-350
- 1929**  
**Emile Gauffriaud (1867-1957)**  
*Paesaggio montano, 1939*  
olio su tela, cm 50x60, firmato in basso a destra  
€ 250-300
- 1930**  
**A. Barozzi**  
*Venezia, 1930*  
olio su tavola, cm 35x51, firmato in basso a destra  
€ 180-200
- 1931**  
**Brunelli**  
*Castello di Paraggi, 1956*  
olio su tavola, cm 30x40, firmato in basso a destra  
€ 200-250
- 1932**  
**G.Fiorini**  
*Campagna toscana*  
olio su tavola, cm 26x37  
€ 150-180
- 1933**  
**Mezzo scafo** in legno, XX secolo, cm 50x9x8  
€ 80-100
- 1934**  
**Vaso biansato** in vetro verde e metallo, altezza cm 20  
€ 80-100
- 1935**  
**Cornice dorata** con riproduzione della Madonna della seggiola, cm 56x56  
€ 80-100
- 1936**  
**Alessandro Perico (1898-1969)**  
*Vaso di fiori*  
olio su cartoncino, cm 44x41  
€ 80-100
- 1937**  
**Lotto di otto pezzi** in ceramica diversi tra cui coppia di brocche, scatolina con coperchio, quattro tra piatti e piattini e vasetto decorato a chinoiserie  
€ 80-100
- 1938**  
**Acquasantiera da parete** in metallo sbalzato, XIX secolo, cm 28x8,5  
€ 80-100
- 1939**  
**Specchiera** entro cornice intagliata e dorata, XX secolo, cm 74x94  
€ 80-100
- 1940**  
**Due ciotole** in pietra lavica diverse, XX secolo  
€ 80-100
- 1941**  
**Lotto composto** da due mortai grandi e due pestelli  
€ 80-100
- 1942**  
**Disegno di Genova** antica con il Territorio della Parrocchia di S. Stefano, cm 23x24,30  
€ 80-100
- 1943**  
**Centrotavola in ceramica** decorata in policromia con personaggi al centro, bordo mistilineo, cm 23x23  
€ 80-100
- 1944**  
**Cornice in porcellana** con motivi floreali in rilievo e putti sulla sommità e specchio al centro, cm 27x21  
€ 80-100
- 1945**  
**Vasetto ILSA Albisola** in porcellana decorata in policromia con tralci di vite e uva, altezza cm 6  
€ 80-100
- 1946**  
**Due paramani** di spada Katana, Giappone XIX secolo, cm 7,5x7  
€ 100-150
- 1947**  
**Tre dipinti diversi** raffiguranti fiori, XX secolo  
€ 80-100
- 1948**  
**Piatto in porcellana** Gualdo Tadino decorata a lustro con profilo maschile al centro del cavetto, diametro cm 33  
€ 120-150
- 1949**  
**Lotto composto** da quattro dipinti di cui Lizzini, Novella Parigi, Carlo Gajani e Messi  
€ 80-100
- 1950**  
**Lotto composto** da quattro dipinti tra cui due Pistelli, un Mion e un anonimo  
€ 80-100
- 1951**  
**Carboncino** raffigurante studio di natura morta datata 86  
O.L.
- 1952**  
**Francesco Sani (XX secolo)**  
*Senza titolo*  
olio su tela, cm 60x80  
O.L.
- 1953**  
**Francesco Sani (XX secolo)**  
*Senza titolo, 1997*  
olio su tela, cm 100x70  
O.L.
- 1954**  
**Candeliere a sei luci** in legno intagliato e dorato e metallo, altezza cm 47  
O.L.
- 1955**  
**Servizio da macedonia** da sei persone in ceramica bianca e oro, XX secolo  
O.L.
- 1956**  
**Scultrina** raffigurante leoncino in alabastro, inizio XX secolo, cm 7x4x8  
O.L.
- 1957**  
**Acquasantiera in bronzo** dorato, XVIII secolo, cm 11x4,5x20  
O.L.
- 1958**  
**Due piccole lucerne** in bronzo, XIX secolo  
O.L.
- 1959**  
**Piccolo dipinto** ad olio su tavoletta raffigurante mucche al pascolo, inizio XIX secolo, cm 9,5x12  
O.L.



GIOVEDÌ 28 OTTOBRE 2010

Ore 15.00

Lotti 1960-2383

OTTAVA TORNATA

1960

**Tavolino rustico** in legno dolce, inizio XIX secolo, cm 76x50x54  
€ 180-200

1961

**Tavolino rustico** con alette in noce, un cassetto sulla fascia, cm 110x49x76  
€ 180-200

1962

**Lotto di nove stampe** diverse  
€ 80-100

1963

**Quattro litografie** diverse firmate Giannetto Fieschi  
€ 80-100

1964

**Lotto composto** da grande bacile in rame e portaombrelli in rame, diametro bacile cm 80, altezza portaombrelli cm 60  
€ 80-100

1965

**Orologio da tavolo** in metallo dorato e sbalzato a volute, elementi vegetali e floreali, quadrante smaltato con numeri romani, cm 37x17x58  
€ 350-400

1966

**Orologio a tempietto** in marmo con applicazioni di bronzi dorati, quadrante smaltato con numeri romani, aquila a tutto tondo sulla sommità, cm 28x13x48  
€ 250-300

1967

**Scatola mista** di oggetti in vetro e altri materiali  
O.L.

1968

**Due piatti diversi** in porcellana con decoro policromo, diametri cm 24 circa  
€ 200-250

1969

**Due disegni diversi** in cornici trasparenti con bordo dorato  
O.L.

1970

**Base in legno** intagliato e dorato, XVIII secolo, cm 81x28x16  
€ 300-350

1971

**Servizio di posate** in argento da sei composto da 36 posate più un mestolo, gr. 1700 circa  
€ 350-400

1972

**Specchiera in stile barocchetto** intagliata e dorata, profilo sagomato, cm 145x79  
€ 100-150

1973

**Coppia di appliques** a due luci in metallo, tracce di lacca, inizio XIX secolo, cm 30x27  
€ 200-250

1974

**Appliques a cinque luci** in metallo dorato, XIX secolo, cm 80x65  
€ 200-250

1975

**Scuola del XVIII secolo**  
*Ritratto di Dante Alighieri*  
olio su tela, cm 44x36  
€ 350-400

1976

**Lotto composto** da due coppie di sale e pepe, sei salierine con cucchiaino e quattro sale e pepe Cartier in custodia  
€ 400-500

1977

**Lotto composto** da candelieri a tre luci e da candelieri a cinque luci, altezze cm 36 e cm 25  
€ 350-400

1978

**Cassapanca rustica** in noce, XIX secolo, cm 184x60x51  
€ 350-400

1979

**Scuola del XIX secolo**  
*Scena di caccia*  
olio su tavola, cm 65x80  
€ 250-300

1980

**Orologio Luigi Filippo** in antimonio traforato e sbalzato, quadrante smaltato con numeri romani sovrastato da figura a tutto tondo di cacciatore con cane, XIX secolo, cm 52x14x47, su base in legno intagliato  
€ 120-150

1981

**Coppia di specchiere** in stile in legno intagliato e decorato lacca nera e oro, cm 81x63  
€ 350-400

1982

**Due reggicri intagliati**, laccati e dorati ad elementi vegetali, XVIII secolo, lunghezza cm 115 e cm 116 (rottture)  
€ 300-350

1983

**Capitello in marmo**  
€ 120-150

1984

**Dipinto raffigurante** Madonna con Bambino del XVIII secolo, cm 53x46. Del lotto fa parte un dipinto raffigurante Madonna ad olio su tela, XX secolo, cm 74x42  
€ 180-200

1985

**Renato Borsato (1927)**  
*La casa e la pianura*  
olio su tela, cm 39x48  
€ 200-250

1986

**Lotto di tre dipinti** tra cui Maggi, Mannucci e anonimo  
€ 80-100

1987

**Tavolo a libro** in noce con gambe tornite, due cassettoni su un fianco, XIX secolo, cm 132x76x80  
€ 250-300

1988

**Trittico in stile** composto da orologio e da coppia di candelieri in marmo e bronzo cesellato e dorato, orologio con quadrante smaltato con numeri romani in nero, XX secolo  
€ 200-250

1989

**Crocefisso in legno** rivestito in lamierino sbalzato, XIX secolo, cm 36x29  
O.L.

1990

**Poltroncina in noce** intagliato, conchiglia sulla sommità, seduta e schienale imbottiti  
€ 120-150

1991

**Mantovana in legno** con dorature, applicazione di piastrelle in ceramica dipinta in policromia a motivi floreali, cm 270x30x20  
€ 180-200

1992

**Lampadario deco** in cristallo  
€ 450-500

1993

**Lanterna in ferro**, cm 30x30x55  
€ 150-180

1994

**Coppia di elementi** da balaustra smaltati e assemblati a lam-pada, Toscana XVIII secolo, altezza cm 80  
€ 200-250

1995

**Modellino di console** in noce con gambe anteriori a balaustra, XX secolo, cm 27x15x20  
€ 100-120

1996

**Scuola Piemontese del XIX secolo**  
*Veduta di paese su lago*  
olio su tela, cm 40x60  
€ 120-150

1997

**Coppia di vasi** in stile Impero in ceramica dorata, altezza cm 39  
€ 180-200

1998

**Petit August**  
*Paesaggio campestre*  
olio su tela, cm 38x61, firmato in basso a destra  
€ 350-400

1999

**Pericle Stromillo (XX secolo)**  
*Veduta costiera*  
olio su tela, cm 40x50, firmato in basso a destra  
€ 120-150

2000

**G. Rossi**  
*Mareggiata in Liguria*  
olio su tela, cm 70x50, firmato in basso a sinistra  
€ 250-300

- 2001**  
**Binocolo da teatro** con custodia in pelle, XX secolo  
€ 120-150
- 2002**  
**Ugo Lombardo (1922)**  
*Panorama genovese*  
olio su masonite, cm 50x40, firmato in basso a sinistra  
€ 300-350
- 2003**  
**Ernesto Piccardo (1927)**  
*Porto di Genova*  
olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a destra  
€ 80-100
- 2004**  
**G. Rossi**  
*Marina*  
olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a sinistra  
€ 180-200
- 2005**  
**F. Nezzo**  
*Venezia Chioggia*  
coppia di dipinti ad olio su tavola, cm 48x65, firmato in basso a destra  
€ 180-200
- 2006**  
**Anonimo Toscano del XX secolo**  
*Al ritorno dalla caccia*  
olio su tela, cm 50x62, firmato in basso a destra  
€ 250-300
- 2007**  
**Simon Kramar (XX secolo)**  
*Marina*  
olio su masonite, cm 40x50, firmato in basso a destra  
€ 180-200
- 2008**  
**G. Thomas**  
*Vaso di fiori*  
olio su tela, cm 46x55  
O.L.
- 2009**  
**D. Lameroni**  
*Paesaggio napoletano*  
olio su tavola, cm 30x60, firmato in basso a destra  
€ 120-150
- 2010**  
**Coppia di sedie** in stile Luigi XV, seduta e schienale imbottiti  
O.L.
- 2011**  
**Vanitas in bronzo** con scudo  
€ 180-200
- 2012**  
**Statuina in pasta** bianca raffigurante Santo, XX secolo, altezza cm 30  
€ 100-120
- 2013**  
**Statuina in bronzo** raffigurante S. Andrea, altezza cm 19  
€ 80-100
- 2014**  
**Mano in legno** intagliato, Germania XX secolo, lunghezza cm 32  
€ 50-80
- 2015**  
**Coppia di candelieri** a sette luci in bronzo e cristalli, XIX secolo, diametro cm 35, altezza cm 70  
€ 350-400
- 2016**  
**Orologio da tavolo** in bronzo dorato e cesellato con applicazione di cornicette traforate, quadrante smaltato con numeri romani, cm 27x12x45  
€ 300-350
- 2017**  
**Anonimo del XIX secolo**  
*Testa di cavallo*  
olio su ciotolina in legno, diametro cm 16,5. Siglato CO  
€ 200-250
- 2018**  
**Tavolino in noce** con cassetto sulla fascia, gambe troncoconiche, XIX secolo, cm 120x48x77  
€ 400-500
- 2019**  
**Poltrona in legno** intagliato, laccato e dorato, braccioli a ricciolo, seduta e schienale imbottiti, fine XVIII secolo  
€ 400-500
- 2020**  
**Coppia di acquarelli**  
O.L.
- 2021**  
**Piccolo lampadario** in ferro e cristallo a sei luci, XIX secolo, diametro cm 50, altezza cm 60  
€ 400-500
- 2022**  
**Lampadario a otto luci** in metallo dorato e cristallo, diametro cm 80, altezza cm 80  
€ 300-400
- 2023**  
**Lampadario in vetro** fumé a sei luci, XX secolo, altezza cm 110, diametro cm 80 (rottture)  
€ 400-500
- 2024**  
**Lampadario in metallo** e cristalli a dodici luci, XX secolo, altezza cm 80, diametro cm 65  
€ 400-500
- 2025**  
**Coppia di lampadari** a sei luci in legno intagliato e dorato, XVIII secolo, altezza cm 60, diametro cm 55  
€ 800-1.000
- 2026**  
**Piantana in ottone** con piedi leonini  
€ 350-400
- 2027**  
**Tavolo basso** da salotto in cristallo e metallo, XX secolo  
O.L.
- 2028**  
**Anonimo del XIX secolo**  
*Paesaggio campestre*  
olio su tavoletta, cm 22x15  
O.L.
- 2029**  
**Due vasetti** e una fruttiera Luigi Filippo in ceramica decorata in policromia a motivi floreali, XIX secolo  
€ 100-120
- 2030**  
**Testa di toro in bronzo**, cm 14x10x11  
€ 80-100
- 2031**  
**Gruppo in porcellana** policroma raffigurante scena galante, marcato N, cm 18x13x23  
€ 150-180
- 2032**  
**Coppia di rinfrescatoir** in vetro blu e metallo, XIX secolo, altezza cm 17, diametro cm 14  
€ 150-180
- 2033**  
**Tre vasi in terracotta** montati a lume, altezza cm 30, diametro cm 28  
€ 180-200
- 2034**  
**Lotto composto** da brocca in ceramica siglata Pisa e due vasetti, XX secolo  
O.L.
- 2035**  
**Coppia di vasi biancati** in ceramica policroma, Deruta inizio XX secolo, altezza cm 26 (rottture)  
€ 150-180
- 2036**  
**Coppia di vasi** in porcellana decorati in policromia con figure neoclassiche entro riserve, altezza cm 44 (rottture)  
€ 300-350
- 2037**  
**Lotto di un bruciapfumi** orientale in bronzo ed uno scaldino in ottone  
O.L.
- 2038**  
**Due mortai** di cui uno a doppio manico e campana in bronzo e uno con pestello dorato  
€ 120-150
- 2039**  
**Due vasi Canton** diversi decorati in policromia, XX secolo, altezze cm 29,5 e cm 31  
O.L.
- 2040**  
**Coppia di alzatine** in ceramica blu decorata in policromia con figure al centro, M.A.P. Pesaro, diametro cm 20  
€ 300-350
- 2041**  
**Lotto composto** da due vasetti in ottone, due portafiori a calice e un centrotavola con piedi leonini con coperchio  
O.L.

- 2042**  
**Anonimo del XX secolo**  
*Veduta campestre*  
*Veduta campestre*  
coppia di acquerelli su carta, cm 30x25, firma di difficile lettura in basso a sinistra  
€ 180-200
- 2043**  
**Cinque dipinti** di dimensioni diverse raffiguranti paesaggi, XX secolo  
€ 250-300
- 2044**  
**Incisione su rame** acquarellata raffigurante Madonna con S.Giuseppe ed il Bambino, cm 12x16  
€ 120-150
- 2045**  
**Anonimo del XX secolo**  
*Torre Groppallo a Nervi*  
olio su tela, cm 57x48  
O.L.
- 2046**  
**Scatola in legno** di noce, XX secolo, cm 43x23x19  
€ 50-80
- 2047**  
**Scatolina in porcellana** decorata in policromia con figure entro paesaggio, XX secolo  
€ 120-150
- 2048**  
**Lotto di due gruppi** in ceramica policroma raffiguranti Adamo ed Eva e Pinocchio con il Gatto e la Volpe, XX secolo  
€ 120-150
- 2049**  
**Due piccoli pastelli** con ritratti femminili in cornice, diametro cm 25  
€ 250-300
- 2050**  
**Vaso in ceramica** con coperchio  
€ 80-100
- 2051**  
**Luigi Clara (1875-1925)**  
*Bosco*  
olio su cartone, cm 45x28, firma in basso a destra  
€ 200-250
- 2052**  
**Aurelio Craffonara (1875-1945)**  
*Studio per la prima guerra mondiale*  
acquarello su cartoncino, cm 21x15, firma in basso a destra  
€ 200-250
- 2053**  
**Alberto Helios Gagliardo (1893-1987)**  
*Riposo*  
incisione su rame, titolo e firma in basso  
€ 80-100
- 2054**  
**Avanguardia Russa**  
*Uomo con falce, 1930*  
olio su masonite, cm 37x35, sigla e data in basso a destra  
€ 180-200
- 2055**  
**Due stampe** su carta in cornice raffiguranti Eleanor Gwyn e La douce attente, cm 30x24 e cm 32x26  
€ 250-300
- 2056**  
**Lotto di numerose litografie** ed incisioni  
€ 200-250
- 2057**  
**Teodoro Sebelin**  
**Nove Bassano**  
*Bimba con scarpa*  
statuina in ceramica policroma  
€ 200-250
- 2058**  
**Lino Berzoini (1893-1971)**  
*Siesta*  
porcellana policroma, cm 28x20x15  
€ 300-350
- 2059**  
**Lotto di due dipinti**, una natura morta e un paesaggio con fiume  
O.L.
- 2060**  
**Due stampe cinesi** raffiguranti paesaggi, inizio XX secolo, cm 108x44  
€ 350-400
- 2061**  
**Coppia di poltrone** in stile Luigi XVI in noce intagliato, seduta e schienale imbottiti, gambe troncoconiche scanalate  
€ 180-200
- 2062**  
**Pannello Hermes** in stoffa, cm 87x87  
€ 80-100
- 2063**  
**Karlo**  
*Senza titolo, 1980*  
olio su tela, cm 50x70, firma e data in alto a destra  
€ 100-150
- 2064**  
**Graham Sutherland (1903-1980)**  
*Senza titolo*  
litografia a colori 42/135, cm 75x54, firmato in basso a destra  
€ 150-200
- 2065**  
**Vaso in maiolica** a due manici decorato in policromia, altezza cm 30  
€ 180-200
- 2066**  
**Candeliere in legno** intagliato a volute ed argentato a mecca, altezza cm 63  
€ 180-200
- 2067**  
**Piccolo candeliere** in bronzo, XVIII secolo, altezza cm 15  
O.L.
- 2068**  
**Scultura in bronzo** raffigurante Mercurio su base in marmo, XIX secolo, altezza cm 39  
O.L.
- 2069**  
**Cetra in legno**, XX secolo  
€ 200-250
- 2070**  
**Maschera orientale** in metallo e pietre dure, cm 21x17  
O.L.
- 2071**  
**Tavolo rustico** in noce a tre cassetti, XIX secolo, cm 190x69x80  
€ 500-600
- 2072**  
**Coppia di binocoli** da teatro di cui uno in argento ed uno in madreperla  
€ 180-200
- 2073**  
**Candeliere in legno** intagliato e dorato trasformato in lampada, altezza cm 150  
€ 250-300
- 2074**  
**Scuola del XIX secolo**  
*Madonna con Bambino e Santi*  
olio su tavola, cm 41x33 (difetti)  
€ 250-300
- 2075**  
**Lenci - Torino**  
*Madonna con colombi*  
terracotta modellata a colaggio (difetti)  
€ 180-200
- 2076**  
**Lotto composto** da leggio in legno dorato e scatola in legno ebanizzato (difetti)  
€ 120-150
- 2077**  
**Specchiera in legno** inciso e dorato, inizio XX secolo, cm 65x84  
€ 180-200
- 2078**  
**Gong in metallo dorato** ed inciso, su base in legno, diametro cm 36  
€ 180-200
- 2079**  
**Coppia di abat jour**  
€ 200-250
- 2080**  
**Scrivania Direttorio** in noce, un cassetto sulla fascia, gambe troncopiramidali, XIX secolo, cm 106x52x79  
€ 400-500
- 2081**  
**Inginocchiatoio in noce**, un'anta pannellata sul fronte, XIX secolo, cm 74x27x82  
€ 200-300
- 2082**  
**Comodino Direttorio** ad un'anta ed un cassetto, gambe troncopiramidali, XIX secolo, cm 40x38x84  
€ 300-400
- 2083**  
**Rocco Borella (1920-1994)**  
Lotto di sette incisioni firmate, cm 19x27  
€ 100-150

2084

**Scuola del XIX secolo**

*Ritratto maschile con lancia*  
olio su tela, cm 48x38  
€ 300-400

2085

**Scatola in legno laccato** a chioiserie in nero e oro, cm 22x12x11  
€ 80-100

2086

**Scultura in bronzo** raffigurante cane che si morde la coda, cm 18x13x18  
€ 250-300

2087

**Statuina in ceramica** Staffordshire raffigurante leone accovacciato, occhi in vetro, Inghilterra 1790, cm 31x12x24  
€ 250-300

2088

**Statuina in ceramica** Staffordshire raffigurante la morte di Giacobbe, Inghilterra inizi XIX secolo, cm 17x8x31 (restauri)  
€ 200-220

2089

**Statuina in ceramica** Staffordshire raffigurante il suonatore di cornamuse, Inghilterra 1830 circa, altezza cm 32  
€ 150-180

2090

**Due grandi frammenti** di urna a capanna, terracotta lavorata a bucherioide  
€ 350-400

2091

**Statuina in ceramica** Staffordshire raffigurante Gin and water, Inghilterra 1830/40 circa, altezza cm 22  
€ 200-250

2092

**Tavolino rotondo** con decoro a pastiglia dorato, pianetto in canne alla base riunito da traverse, piano in marmo, diametro cm 50, altezza cm 74  
€ 180-200

2093

**Insegna di farmacia** in vetro dipinto con oro  
€ 80-100

2094

**Lampadario in vetro** satinato francese  
€ 80-100

2095

**Centrotavola in ceramica** Santarelli decorata in policromia con personaggi, paesaggi, animali e motivi floreali, manici a foggia di serpi, 1920 circa, altezza cm 26  
€ 400-450

2096

**Piccolo vaso in porcellana** con decoro monocromo blu a motivo floreale, Cina XIX secolo, altezza cm 18,5  
€ 180-200

2097

**Lotto di tre incisioni** su rame con coloritura coeva all'acquarello raffiguranti "Sedan et Raucourt" "Cambrai" e "Hungaria", XVII-XVIII secolo, cm 39,5x52 e 37,5x45,5  
€ 250-300

2098

**Coppia di ventagli** in legno laccato nero e madreperla, Giappone, anni '30-'40  
€ 150-200

2099

**Lotto composto** da due caffettiere diverse in argento ed un lume in argento sbalzato  
€ 80-100

2100

**Piatto orientale** in ottone inciso, XIX secolo, diametro cm 30  
€ 150-180

2101

**Coppia di piatti** in maiolica, Compagnia dell'acqua pura, Giappone, fine XIX secolo, diametro cm 20  
€ 200-250

2102

**Coppia di piatti** in maiolica Imari, Giappone, XIX secolo, diametro cm 21  
€ 200-250

2103

**Coppia di piatti** in maiolica a decoro policromo a motivo floreale e lumeggiature in oro, Cina, XVIII secolo, diametro cm 23  
€ 300-350

2104

**Coppia di piatti** in maiolica a decoro policromo e lumeggiature in oro, Cina, XVIII secolo, diametro cm 22  
€ 300-350

2105

**Coppia di piatti** in maiolica a decoro policromo e lumeggiature in oro, Cina, XVIII secolo, diametro cm 22,5  
€ 300-350

2106

**Ekkehard Erwin Kohlund (1887-1976)**  
*Marina di Martigues*  
olio su tavola, cm 55x45, firmato in basso a sinistra  
€ 250-300

2107

**Giovanni Fasce (1936-2006)**  
*Via Pozzo ad Albaro*  
olio su masonite, cm 40x50, firmato in basso a sinistra  
€ 180-200

2108

**Saverio Seassaro (1917)**  
*Marina*  
olio su tavola, cm 40x60, firmato in basso a sinistra  
€ 180-200

2109

**Nardini**  
*Viareggio, 1966*  
olio su tela, cm 50x70, firmato in basso  
€ 120-150

2110

**Anonimo del XX secolo**  
*Paesaggio montano*  
olio su tela, cm 45x62, firma di difficile lettura in basso a destra  
€ 50-80

2111

**Anonimo del XX secolo**  
*Vaso di fiori*  
olio su tela, cm 62x77  
€ 80-100

2112

**Carlo Montesi (1920)**  
*Rapallo*  
*Lago di Como*  
coppia di gouaches, cm 30x22  
€ 300-350

2113

**Tina de Strobel (1900-1992)**  
*Golfo Paradiso*  
acquarello su carta, cm 32x43, firmato in basso a destra  
€ 200-250

2114

**Damiro**  
*Portofino*  
olio su faesite, cm 30x40, firmato in basso a destra  
€ 180-200

2115

**Anonimo del XX secolo**  
*Interno di chiesa*  
acquarello su carta, cm 43x53  
€ 120-150

2116

**G. Gianni**  
*Marina con Vesuvio*  
olio su tavola, cm 24x18, firmato in basso a destra  
€ 300-350

2117

**Dialma Picasso**  
*Marine con barche, 1938*  
due dipinti ad olio su tavola, cm 25x20 e cm 28x20, firmati in basso a destra  
€ 400-450

2118

**E. Ceccoli**  
*Paesaggio toscano*  
olio su cartone, cm 21x14, firmato in basso a destra  
€ 250-300

2119

**Anonimo del XX secolo**  
*Scena galante*  
acquarello su cartoncino, cm 8,5x13,5, firmato in basso a sinistra  
€ 100-120

2120

**Angelo Silvio Galli (1870-1933)**  
*Cavalli*  
olio su tavola, cm 50x40, firmato in basso a destra  
€ 200-250

2121

**Sei piatti in porcellana** decorati in policromia a motivi floreali, bordo sagomato  
€ 180-200

- 2122**  
**Lotto composto** da otto pezzi in metallo argentato  
€ 80-100
- 2123**  
**Coppia di piccoli lumi** in rame argentato  
€ 180-200
- 2124**  
**Coppia di grandi lumi** in rame argentato  
€ 250-300
- 2125**  
**Disegno a carboncino**  
di F.Carena  
€ 400-500
- 2126**  
**Lotto misto di argenti** e rame argentato  
€ 80-100
- 2127**  
**Lotto misto di stampe** e disegni orientali  
€ 80-100
- 2128**  
**Lino Schenal (1930)**  
*Manichino*  
carboncino su carta, cm 80x60  
€ 50-80
- 2129**  
**Pensile in legno** laccato bianco con sportelli  
O.L.
- 2130**  
**Lotto di un acquerello** di Caminati raffigurante figure e un acquerello di Barabino raffigurante lavoratori  
€ 120-150
- 2131**  
**Tavolo da salotto** composto da due basi lignee laccate a finto marmo e piano in perspex, cm 131x70x52  
€ 300-400
- 2132**  
**Cartella con cinque grafiche** di dimensioni e autori diversi  
O.L.
- 2133**  
**Nove stampe** in cornice con soggetti differenti, cm 42x30  
€ 80-100
- 2134**  
**Due lumi in vetro** color rubino e montatura in bronzo a motivo vegetale, altezze cm 29 e cm 33,5  
€ 180-200
- 2135**  
**Cachepot Lavenia 1957** con costolature, altezza cm 23, diametro cm 30  
€ 130-150
- 2136**  
**Lampadario in vetro inciso** e lamierino, altezza cm 64, diametro cm 35  
€ 50-80
- 2137**  
**Lotto composto** da tre dipinti di cui uno raffigurante il ponte di Rialto a Venezia e due con vedute di porto, uno firmato Tampieri  
€ 100-150
- 2138**  
**Lotto misto** di oggetti di diverse fatture  
O.L.
- 2139**  
**Toiletta rustica in noce**, un cassetto sulla fascia, inizio XX secolo, cm 95x51x80  
€ 400-500
- 2140**  
**Coppia di consoline** in legno laccato e dorato, tre gambe a colonna, piani in marmo bianco, cm 68x37x67  
€ 400-500
- 2141**  
**Quattro maschere africane** in legno intagliato e laccato  
€ 80-100
- 2142**  
**Vasetto in pietra dura** traforata a motivi vegetali, altezza cm 16, su base in legno  
€ 50-80
- 2143**  
**Lotto di oggetti diversi** in legno intagliato  
€ 50-80
- 2144**  
**Coppia di sculture** in pietra raffiguranti figure maschili  
€ 80-100
- 2145**  
**Tavolo con allunghe** in noce con grembiule intagliato, cm 160x90x76  
€ 200-250
- 2146**  
**Lotto di cristalli** e ceramiche  
O.L.
- 2147**  
**Cachepot in porcellana** dipinta in policromia a motivi floreali, Cina fine XIX secolo, altezza cm 27, diametro cm 40  
€ 100-150
- 2148**  
**Orologio in metallo** scurito con suonatore di violino a tutto tondo a sovrastare il quadrante scurito con numeri romani dorati, cm 42x14x55  
€ 250-300
- 2149**  
**Lotto composto** da brucia profumi cinese con coperchio con presa a foggia di cane di Pho e scaldavivande a due manici  
€ 180-200
- 2150**  
**Cabaret Liberty** in legno intarsiato a motivi vegetali e floreali, cm 37x30  
€ 200-250
- 2151**  
**Orologio da tavolo** in marmo nero, quadrante con numeri romani incisi e dorati, cm 29x13x24  
€ 180-200
- 2152**  
**Coppia di candelieri** ad una luce in metallo sbalzato e traforato, fusto centrale in ceramica decorata in policromia a motivi floreali, XIX secolo, altezza cm 26  
€ 100-150
- 2153**  
**Comodino Luigi XVI** in noce, antina filettata e vano a giorno, gambe troncopiramidali, XIX secolo, cm 42x33x87 (difetti)  
€ 250-300
- 2154**  
**Lotto di due dipinti**, uno a firma Floris e uno di autore non identificato  
€ 50-80
- 2155**  
**Alessandro Perico**  
*Lavoro nei campi*  
olio su tela, cm 29x38  
€ 80-100
- 2156**  
**Sei fotografie ritoccate** a mano, fine XIX secolo - inizio XX secolo, cm 33x22  
€ 250-300
- 2157**  
**Coppia di candelieri** ad una fiamma in legno intagliato ed argentato, XIX secolo, altezza cm 40  
€ 250-300
- 2158**  
**Lotto composto** da applique in bronzo dorato a 3 luci, mensolina in legno dorato e bugia in legno intagliato e dorato  
O.L.
- 2159**  
**Lotto composto** da tre stampe di misure diverse  
O.L.
- 2160**  
**Giuseppe Casciaro (1861-1945)**  
*La casa bianca*  
olio su compensato, cm 50x66  
€ 120-150
- 2161**  
**Giara in terracotta** di tipologia genovese, XX secolo, diametro cm 43, altezza cm 70  
€ 180-200
- 2162**  
**Giara in terracotta** di tipologia genovese, XX secolo, diametro cm 39, altezza cm 54  
€ 150-180
- 2163**  
**Incudine in ferro**  
€ 180-200

- 2164**  
**Armando Cuniolo**  
**(1900-1955)**  
*Soggetto cubista, 1950*  
olio su stoffa, cm 23x18, firmato in alto a sinistra  
€ 120-150
- 2165**  
**Gianni Soletta (XX secolo)**  
*Volto di uomo*  
acrilico e applicazioni materiche su tela, cm 80x36  
€ 120-150
- 2166**  
**G. Gerotis**  
*Gozzo sulla spiaggia*  
olio su cartoncino, cm 18x18, firmato in basso a destra  
€ 50-80
- 2167**  
**De Marta**  
*San Fruttuoso, 1953*  
olio su tela, cm 40x50, firmato in basso a sinistra  
€ 120-150
- 2168**  
**A.L. Hor**  
*Battaglia*  
olio su tavola, cm 15x30, firmato in basso a sinistra  
€ 150-180
- 2169**  
**David**  
*Gatto*  
olio su tela, cm 28x35, firmato in basso a sinistra  
€ 120-150
- 2170**  
**E. Bocciardo**  
*Marina ligure di levante*  
olio su tela, cm 50x65, firmato in basso a destra  
€ 180-200
- 2171**  
**S. Bottari**  
*Piazza Corvetto*  
olio su tavola, cm 25x34, firmato in basso a destra  
€ 180-200
- 2172**  
**Tela azzurra da addobbo**  
O.L.
- 2173**  
**Ramel**  
*Trentino Alto Adige, 1925*  
acquarello su carta, cm 30x23, firmato in basso a sinistra  
O.L.
- 2174**  
**Pirie**  
*Marina*  
*Marina*  
coppia di dipinti ad olio su cartone, cm 23x30  
€ 300-350
- 2175**  
**Anonimo del XX secolo**  
*Pastore con pecore*  
olio su tela, cm 39x45, monogrammato in basso a destra  
€ 300-350
- 2176**  
**Coppia di stampe ovali** raffiguranti fanciulle, firmate in basso a destra, cm 39x30  
€ 180-200
- 2177**  
**Riccardo Gardella (1909-1986)**  
*Natura morta con lume e macinino*  
olio su cartone, cm 43x52  
€ 150-180
- 2178**  
**Anonimo del XX secolo**  
*Barche al tramonto*  
olio su tela, cm 60x30  
€ 120-150
- 2179**  
**Luigi Tagliafico**  
*Rimorchiatore nel porto di Genova*  
olio su cartone, cm 23x33  
€ 180-200
- 2180**  
**Coppia di dipinti** di tecniche e misure differenti, XX secolo  
O.L.
- 2181**  
**B. Franco**  
*Riviera ligure*  
olio su masonite, cm 22x18  
€ 80-100
- 2182**  
**Ugo Miniati**  
*Marina con barche*  
olio su tavoletta, cm 11x17  
€ 50-80
- 2183**  
**Bonfigli**  
*Estate a Bogliasco, 1959*  
olio su cartoncino, cm 10x19, firmato in basso a destra  
€ 50-80
- 2184**  
**Vincent Poveda**  
*Campagna romana*  
olio su cartoncino telato, cm 15x29, firmato in basso a destra  
€ 80-100
- 2185**  
**Saverio Seassaro (1917)**  
*Nervi*  
olio su cartoncino, cm 18x13  
€ 80-100
- 2186**  
**Fermacarte e tagliacarte** in argento, XX secolo  
€ 80-100
- 2187**  
**Cassetta in legno intagliato** e laccato in policromia con figure sul fronte, fine XIX secolo  
€ 80-100
- 2188**  
**Alessandro Perico (1898-1969)**  
*Monte di Portofino*  
olio su cartoncino, cm 30x24, firmato in basso a sinistra  
€ 80-100
- 2189**  
**Piccolo lampadario** a sei luci in metallo e perline di vetro, diametro cm 45, altezza cm 80  
€ 200-300
- 2190**  
**Due piccoli lampadari** diversi in vetro, XX secolo  
€ 200-250
- 2191**  
**Coppia di stampe** con scene classiche, cm 68x98 (difetti)  
€ 100-120
- 2192**  
**Quattro sedie pieghevoli** in legno e metallo  
€ 350-400
- 2193**  
**Stufa**  
€ 180-200
- 2194**  
**Scultura in legno dipinto** raffigurante cavallo, inizio XX secolo, cm 78x18x84  
€ 200-250
- 2195**  
**Lotto di sette statuine** e sette tappi in porcellana e vetro  
O.L.
- 2196**  
**Lotto composto** da tre mortai piccoli e due pestelli  
€ 80-100
- 2197**  
**Tavolino circolare** tripode in noce con piano a vela filettato, XX secolo, diametro cm 76, altezza cm 78  
€ 250-300
- 2198**  
**Coppia di sedie Luigi XVI** in noce con seduta imbottita e schienale a stecche, XIX secolo  
€ 120-150
- 2199**  
**Scuola del XIX secolo**  
*Madonna*  
olio su rame, cm 20,30x26, in cornice originale del XIX secolo  
€ 120-150
- 2200**  
**Orologio in marmo** a forma di mezza colonna scanalata, quadrante con numeri romani dorati, altezza cm 28, diametro cm 26  
€ 250-300
- 2201**  
**Anonimo del XX secolo**  
*Natura morta con frutta*  
olio su tela, cm 50x70. Del lotto fa parte anche una cornice moderna, cm 43x50  
€ 80-100
- 2202**  
**Achille Cavalieri (1898-1963)**  
*Paesaggio lombardo*  
olio su tavola, cm 20,5x25,5, firmato in basso a sinistra  
€ 220-250

- 2203**  
**Leandro Vaccari (1905-1979)**  
*Pieve Ligure - La Ciappa*  
olio su tavola, cm 25x30, firmato in basso a destra  
€ 130-150
- 2204**  
**C. Ciappa**  
*Marina a Capri*  
olio su tela, cm 41x33, firmato in basso a destra  
€ 250-300
- 2205**  
**Angelo Brombo (1893-1962)**  
*Chioggia*  
olio su cartone telato, cm 25,5x30, firmato in basso a sinistra  
€ 300-330
- 2206**  
**Anonimo del XIX secolo**  
*Veduta di Levante, 1894*  
olio su tavola, cm 23,5x32, firmato in basso a destra  
€ 250-300
- 2207**  
**Alfred Ost (1884-1945)**  
*Fiesole*  
olio su tela, cm 37x24, siglato in basso a destra  
€ 250-300
- 2208**  
**Alda Disleri**  
*Nel porto di Sestri*  
olio su cartone, cm 20x30, firmato in basso a sinistra. Già raccolta Villani  
€ 220-250
- 2209**  
**Franco Musso**  
*Veduta di Camogli, 1937*  
olio su cartoncino, cm 21,5x16,5, firmato in basso a sinistra  
€ 250-300
- 2210**  
**F. Reichhari (Germania XX secolo)**  
*Donna alla finestra*  
olio su tela, cm 51x35  
€ 130-150
- 2211**  
**Anonimo del XX secolo**  
*Putti*  
olio su tavola ovale, cm 66x40  
€ 200-250
- 2212**  
**Marini**  
*Cantiere, 1925*  
olio su tavola, cm 41x35  
€ 100-120
- 2213**  
**Anonimo del XIX secolo**  
*Firenze, Borgo Albizi*  
olio su tela, cm 20x30, firma di difficile lettura in basso a destra  
€ 300-350
- 2214**  
**Agassi**  
*Veduta campestre, 1937*  
olio su tavola, cm 30x40  
O.L.
- 2215**  
**Guglielmo Botto**  
*Veduta di Genova da Apparizione*  
olio su tavola, cm 30x40  
€ 180-200
- 2216**  
**Stefanoni**  
*Veduta di città*  
acquarello su cartoncino, cm 30x24  
€ 120-150
- 2217**  
**De Villa**  
*Paesaggio invernale*  
acquarello su cartoncino, cm 30x20, firmato in basso a sinistra  
€ 100-120
- 2218**  
**Serra**  
*Castello di Rapallo, 1933*  
olio su tavola, cm 25x35, firmato in basso a sinistra  
€ 200-250
- 2219**  
**Nello Giovannelli (1922-1996)**  
*Pescherecci a riposo, 1958*  
olio su tavola, cm 38x20  
€ 250-300
- 2220**  
**Servizio di posate** con scatola  
O.L.
- 2221**  
**Statua in vetro** incolore Om-  
bra, Murano, altezza cm 55  
€ 80-100
- 2222**  
**Tessuto indiano** ricamato e decorato con materiali diversi  
O.L.
- 2223**  
**Pannello in legno intagliato** con animali e figure, cm 60x190  
€ 50-80
- 2224**  
**Cinque pannelli** diversi in legno intagliato  
€ 120-150
- 2225**  
**Icona in legno** raffigurante Madonna con Bambino, XX secolo, cm 26x20  
€ 50-80
- 2226**  
**Lampada in terracotta** Liberty con giovani amanti a tutto tondo, cappello in vetro giallo con applicazioni di bronzo dorato, altezza cm 54  
€ 350-400
- 2227**  
**Orologio Deco in marmo** di forma triangolare, quadrante smaltato con numeri arabi scuri, Chenneuiere, cm 26x10x26  
€ 250-300
- 2228**  
**Gruppo in ceramica** raffigurante pinguini, altezza cm 28  
€ 100-120
- 2229**  
**Bilancia di precisione** entro teca in vetro e legno, cm 42x27x50  
€ 250-300
- 2230**  
**Tina Conti**  
Tre disegni a matita su carta. Del lotto fanno parte due stampe diverse  
€ 50-80
- 2231**  
**Lotto composto** da specchio in cornice in noce e una stampa su tela raffigurante Madonna con Bambino  
€ 50-80
- 2232**  
**G. Tampieri**  
*Ritratto femminile*  
*Ritratto maschile e femminile con ventaglio*  
due quadri ad olio su cartone, cm 58x43 e cm 70x50  
€ 180-200
- 2233**  
**Lotto di stampe** e serigrafie  
O.L.
- 2234**  
**Cesare Fratino (1886-1969)**  
*Calesse nel bosco*  
olio su cartone, cm 52x30, firmato in basso a destra  
€ 80-100
- 2235**  
**Lotto composto** da cinque dipinti diversi, XX secolo  
€ 80-100
- 2236**  
**Due angeli in pietra**, XX secolo, altezza cm 85  
€ 300-400
- 2237**  
**Coppia di alzate** in vetro incolore, altezza cm 31, diametro cm 26  
O.L.
- 2238**  
**Lotto di undici pezzi** in rame diversi  
€ 180-200
- 2239**  
**Lampadario in vetro** di Murano a tre luci  
€ 180-200
- 2240**  
**Scatolina in osso** inciso a motivi floreali e vegetali, cm 11,5x7x5,5  
O.L.
- 2241**  
**Lotto di vetri** e cristalli e centrotavola in sheffield  
O.L.
- 2242**  
**Coppia di candelieri** in metallo ad una luce, XX secolo, altezza cm 27  
O.L.

- 2243**  
**Dino Gambetti (1907-1988)**  
*Palme*  
olio su tela, cm 30x40, firma in basso a destra  
€ 200-250
- 2244**  
**Giuseppe Bodrato (1886-1954)**  
*Baita di montagna*  
incisione su carta, firma in basso a destra  
O.L.
- 2245**  
**Avanguardia Russa**  
*Pravda, 1951*  
olio su tavola e collage, firma e data in basso a destra  
€ 120-150
- 2246**  
**Andrei Petrovich**  
*Il bacio*  
tecnica mista su cartone, cm 53x43, firma in basso a destra  
€ 80-100
- 2247**  
**Avanguardia Russa**  
*Composizione cubista, 1939*  
olio su cartone telato, cm 57x48, firma e data in basso a destra  
€ 180-200
- 2248**  
**Marcel Leprín (1891-1933)**  
*Composizione futurista*  
olio su tela, cm 60x46, firma in basso a destra  
€ 350-400
- 2249**  
**Quattro stampe** con raffigurazioni di carrozze, cm 35x45. Del lotto fa parte anche una stampa firmata Bafico  
€ 180-200
- 2250**  
**Tappeto persiano**, inizio XX secolo  
€ 700-800
- 2251**  
**Scuola del XX secolo**  
*Madonna su nuvola con Angeli*  
olio su tela ovale applicata su masonite, cm 55x69  
€ 180-200
- 2252**  
**Fusione in bronzo** raffigurante toro con saggio, XX secolo, altezza cm 19  
€ 100-120
- 2253**  
**Anonimo del XX secolo**  
*Paesaggio*  
acquerello su carta, cm 26x35, firma di difficile lettura in basso a destra  
€ 100-150
- 2254**  
**Piatto in ceramica** decorata in policromia con ritratto al centro del cavetto ed elementi floreali sulla tesa, Savona Quaglino, diametro cm 34  
€ 200-250
- 2255**  
**Scatola in legno** intarsiata con inserti in madreperla, rame e ottone, cm 32x12,5x9  
€ 80-100
- 2256**  
**Scultura moderna** raffigurante maternità, firmata Cristina Puell sul retro, altezza cm 20  
O.L.
- 2257**  
**Buddha in pietra dura**, altezza cm 18  
O.L.
- 2258**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*San Francesco*  
olio su tela, cm 48x38  
€ 300-350
- 2259**  
**Scuola del XVIII secolo**  
*Padreterno benedicente*  
olio su tela, cm 51x38  
€ 350-400
- 2260**  
**Due vasi diversi** in vetro incolore e giallo, XX secolo  
€ 120-150
- 2261**  
**Candeliere in legno** intagliato e dorato trasformato in lampada, altezza cm 150  
€ 250-300
- 2262**  
**Zuppiera a due manici** con coperchio in ceramica bianca, XX secolo  
€ 180-200
- 2263**  
**Tavolo rotondo** in legno interamente lastronato in noce, fusto centrale terminante con tre piedi a voluta, XIX secolo, altezza cm 78, diametro cm 120  
€ 500-600
- 2264**  
**Angoliera rustica** ad un'anta, piedi a ciabatta, XIX secolo, cm 85x42x125  
€ 300-400
- 2265**  
**Comodino ad un'anta** e due cassetti, XIX secolo, cm 46x35x88  
€ 200-300
- 2266**  
**Anonimo del XX secolo**  
*Ritratto di arabo*  
olio su tavoletta, cm 28x20  
€ 300-400
- 2267**  
**Coppia di stampe** raffiguranti animali, cm 30x23  
€ 100-150
- 2268**  
**Statuina in ceramica** Staffordshire raffigurante la carità, Samson Inghilterra 1820, altezza cm 18  
€ 200-220
- 2269**  
**Gruppo pastorale** in ceramica Staffordshire, Inghilterra metà XIX secolo, cm 18x7x32 (difetti)  
€ 200-220
- 2270**  
**Due statuine in ceramica** Staffordshire raffiguranti due militari scozzesi, Inghilterra 1880 circa, cm 13x4x23 e cm 18x5x27 (difetti)  
€ 100-120
- 2271**  
**Coppia di gatti** in ceramica Staffordshire, Inghilterra 1860, altezza cm 20  
€ 80-100
- 2272**  
**Scuola del XIX secolo**  
*Pastori con armenti*  
olio su tela, cm 36x75  
€ 700-800
- 2273**  
**Scatola in legno** ebanizzato e decorato in oro a chinoiserie, fine XIX secolo, cm 43x43x4,5  
€ 250-300
- 2274**  
**Grande lampada** da pub in vetro e decorazione in metallo sbalzato a mano  
€ 500-600
- 2275**  
**Urna in terracotta** laccata e dipinta  
€ 600-700
- 2276**  
**Teiera in porcellana** bianca decorata in policromia con uccelli e motivi vegetali. cm 20x9x14  
€ 300-350
- 2277**  
**Coppia di appliques** in metallo, XX secolo  
€ 50-80
- 2278**  
**Pendolo Kienzle** con suoneria, cassa in legno, cm 33x16x75  
€ 50-80
- 2279**  
**Tre paioli in rame** antichi sbalzati  
€ 250-300
- 2280**  
**Lotto di vetri** e ceramica comprendenti bottiglie, plafoniera e tazzine  
€ 80-100
- 2281**  
**Icona in legno** raffigurante la Madonna col Bambino, fine XVII secolo cm 30x24  
€ 700-800
- 2282**  
**Alberto Helios Gagliardo (1893-1987)**  
*L'eremita che guarda le aquile, 1935*  
xilografia, cm 50x42  
€ 120-150

- 2283**  
**Orologio da tavolo** in antimonio dorato, quadrante smaltato con numeri romani, figura maschile a tutto tondo sulla sommità, cm 31x12x32  
€ 180-200
- 2284**  
**Sei scatoline portasigarette** e portasigari in argento, alcune lavorate  
€ 200-250
- 2285**  
**Versatoio in maiolica** decorato nei toni del blu, altezza cm 20 (difetti)  
€ 120-150
- 2286**  
**Lotto composto** da due calamai, lampada e candeliere  
€ 100-120
- 2287**  
**Lotto composto** da diversi oggetti in rame  
€ 60-80
- 2288**  
**Lotto misto** di oggetti in ceramica  
€ 100-120
- 2289**  
**Globo terrestre** Erdglobus-Berlin, altezza cm 50, diametro cm 35  
€ 250-300
- 2290**  
**Due tazzine** con piattini in porcellana di Meissen, a fondo giallo con riserve di animali e fiori a decoro policromo, XVIII secolo (piccoli difetti)  
€ 450-500
- 2291**  
**Quattro portauovo** in argento, tra cui una coppia e due diversi, inizio XX secolo  
€ 80-100
- 2292**  
**Tullio Catalano (1944-1999)**  
*Estratto*  
cartella contenente grafiche  
€ 350-400
- 2293**  
**Comodino ad un'anta** ed un cassetto, gambe tornite e pianetto in marmo bianco incassato, cm 42x29x82  
€ 180-200
- 2294**  
**Orologio da tavolo** in metallo dorato e inciso e dipinto in policromia a motivi floreali, quadrante con numeri romani dorati, Janon Macon, cm 25x19x43  
€ 350-400
- 2295**  
**Rocco Borella (1920-1994)**  
*Astratto, 1965*  
tecnica mista, cm 66x88  
€ 50-80
- 2296**  
**Guido Maggi (1925)**  
*Campo fiorito*  
olio su tela, cm 140x198  
€ 180-200
- 2297**  
**Lotto composto** da quattro dipinti di cui due di Leone Gajano, uno di Nino De Gennaro ed un C.Carosso  
€ 50-80
- 2298**  
**Lanterna media** in ottone  
€ 250-300
- 2299**  
**Anonimo del XX secolo**  
*Paesaggio lacustre, 1971*  
olio su tela, cm 50x70, firma di difficile lettura in basso a destra  
€ 80-100
- 2300**  
**Lotto di stampe** di epoche, dimensioni e soggetti diversi  
€ 120-150
- 2301**  
**Anonimo del XX secolo**  
*Il Colbicion innevato, 1940*  
gouache su carta, cm 20x15, firma di difficile lettura in basso a destra  
€ 50-80
- 2302**  
**Anonimo del XX secolo**  
*Taverna*  
olio su tela, cm 30x40, firmato in alto a sinistra  
€ 120-150
- 2303**  
**Saverio Seassaro (1917)**  
*Negrin*  
olio su tavola, cm 40x30, firmato in basso a sinistra  
€ 200-250
- 2304**  
**A. Henry**  
*Paesaggio innevato, 1930*  
olio su cartoncino, cm 33x42,5  
€ 180-200
- 2305**  
**E. Gargiulo**  
*Balcone fiorito a Capri, 1913*  
olio su cartone telato, cm 41x48, firmato in basso a destra  
€ 150-180
- 2306**  
**Scuola Napoletana del XX secolo**  
*Pescatori a riva*  
olio su faesite, cm 13x18, firmato in basso a destra  
€ 200-250
- 2307**  
**Scuola Napoletana del XX secolo**  
*Paesaggio con figure*  
olio su faesite, cm 13x18  
€ 200-250
- 2308**  
**Albenzio**  
*Relitti*  
olio su cartone, cm 23x46, firmato in basso a destra. Presentato alla nona mostra di pittura "Golfo di La Spezia"  
€ 180-200
- 2309**  
**Renzo Barioglio**  
*Donne al caffè*  
olio su tela, cm 30x40, firmato in basso a destra e al retro  
€ 120-150
- 2310**  
**Fossati**  
*Porto di Genova, 1937*  
olio su tela, cm 30x40, firmato in basso a destra  
€ 200-250
- 2311**  
**Maestranzi**  
*La spiaggia di Noli, 1951*  
olio su cartone, cm 25x18, firmato in basso a sinistra  
€ 100-120
- 2312**  
**Saverio Sessaro (1917)**  
*Marina*  
olio su tela riportata su cartone, cm 21x31  
€ 200-250
- 2313**  
**A. Michel**  
*Veduta di Parigi*  
olio su tela, cm 18x24  
€ 180-200
- 2314**  
**Sirotti**  
*Marina*  
olio su tavola, cm 30x37, firmato in basso a destra  
€ 100-120
- 2315**  
**Ferruccio Mataresi (1928-2009)**  
*Veduta di Livorno*  
olio su tavola, cm 19x29, firmato in basso a destra  
€ 180-200
- 2316**  
**Giovanni Passera**  
*Il concerto*  
olio su tavola, cm 27x37,5, firmato in basso a destra  
€ 200-250

- 2317**  
**Scuola Napoletana del XX secolo**  
*Scena di mercato*  
olio su masonite, cm 13x18, firmato in basso a destra  
€ 200-250
- 2318**  
**Gerolamo Varese (1860-1935)**  
*Capri*  
olio su tavola, cm 21x27, firmato in basso a sinistra  
€ 150-200
- 2319**  
**Adelina Zandrino (1893-1994)**  
*Ritratto di fanciullino, 1937*  
pastello su cartone, cm 15x12, firmato in basso a sinistra  
€ 80-100
- 2320**  
**Pasquale Ezzis (1946)**  
*Sant'Illario sopra la chiesa*  
olio su tavola, cm 24x30, firmato in basso a sinistra  
€ 220-250
- 2321**  
**M. Peyron**  
*Bottiglie di latte, 1964*  
olio su tela, cm 40x30, firmato in basso a destra  
€ 150-180
- 2322**  
**A. Vimercati**  
*Natura morta con pere e mele, 1966*  
olio su tela, cm 35x45, firmato in basso a destra  
€ 130-150
- 2323**  
**Scuola Svizzera del XIX secolo**  
*Paesaggio con figure*  
olio su cartone, cm 26,5x36,5  
€ 300-350
- 2324**  
**Gratton**  
*Veliero in navigazione, 1931*  
olio su tela riportata su tavola, cm 34,5x50, firmato in basso a destra  
€ 200-250
- 2325**  
**G. Trincot**  
*Marina*  
olio su tela, cm 34,5x41,5  
€ 100-150
- 2326**  
**Luigi Norfini (1825-1909)**  
*Natura morta con fagiani*  
tecnica mista su carta, cm 42x25  
€ 250-300
- 2327**  
**Max Usadel (1880-1950)**  
*Lago di Lugano, 1945*  
olio su tela, cm 38x55, firmato in basso a sinistra  
€ 250-300
- 2328**  
**O. Gheduzzi**  
*Paesaggio con contadini*  
olio su tavola, cm 31x40, firmato in basso a sinistra  
€ 130-150
- 2329**  
**Vincenzo Colucci (1898-1968)**  
*Ischia*  
olio su tavola, cm 37x39, firmato in basso a destra  
€ 130-150
- 2330**  
**Mortaio lapideo**  
€ 100-150
- 2331**  
**Anonimo del XX secolo**  
*Veduta di paese*  
olio su tavola, cm 30x40, firmato in basso a destra, proveniente dalla raccolta Conti Spinola  
€ 230-250
- 2332**  
**Ettore Mazzini (1891-1960)**  
*Dolomiti*  
olio su tavola, cm 19x24, firmato in basso a destra  
€ 250-300
- 2333**  
**Scuola Francese del XIX secolo**  
*Scena galante*  
olio su tavola, cm 17x26,5, firmato in basso a destra Valmas 1897  
€ 220-250
- 2334**  
**A. Garino**  
*Marina a S. Margherita Ligure*  
olio su faesite, cm 40x30, firmato in basso a destra  
€ 120-150
- 2335**  
**Ezelino Briante (1901-1971)**  
*Barche a Napoli*  
olio su tela, cm 30x40, firmato in basso a sinistra  
€ 300-350
- 2336**  
**Specchiera Umbertina** in legno intagliato e laccato a fondo crema, XIX secolo, cm 150x105 O.L.
- 2337**  
**Specchiera in legno** intagliato a volute ed elementi floreali e dorato, cm 200x125 (difetti)  
€ 100-150
- 2338**  
**Tavolo fratino** in noce in stile Rinascimento, XX secolo, cm 180x100x80  
€ 400-500
- 2339**  
**Sacca da golf** contenente quindici bastoni  
€ 100-120
- 2340**  
**Ferier**  
*Veduta di Manhattan*  
olio su cartone, cm 27x35, firmato in basso a destra  
€ 180-200
- 2341**  
**Canessa**  
*Camogli, 1930*  
olio su tavola, cm 28x36, firmato in basso a destra  
€ 250-300
- 2342**  
**Anonimo del XIX secolo**  
*Ritratto di fanciulla*  
olio su rame, cm 24x16  
€ 180-200
- 2343**  
**Paolo Troubetzkoy (1866-1938), nello stile di**  
Statuina in bronzo raffigurante bambina, altezza cm 29, firma incussa alla base  
€ 250-300
- 2344**  
**Silvio Signoretti (XX secolo)**  
*Imbarcazioni in porto*  
olio su tela, cm 20x29  
€ 80-100
- 2345**  
**Zangola per burro** con bastone, inizio XX secolo  
€ 200-250
- 2346**  
**Lotto composto** da bozzello e da due scatole in legno  
€ 180-200
- 2347**  
**Tavolo da pranzo** componibile  
€ 500-600
- 2348**  
**Saverio Sessaro (1917)**  
*Nervi*  
olio su tela, cm 30x40  
€ 320-350
- 2349**  
**Anonimo del XX secolo**  
*Rennes*  
olio su cartone, cm 24x30, firmato e titolato in basso  
€ 70-100

- 2350**  
**Achille Cavalieri (1898-1963)**  
*Scena di mercato*  
olio su tavola, cm 26,5x19, firmato in basso a sinistra  
€ 320-350
- 2351**  
**Anonimo del XX secolo**  
*Le Tentazioni, la Fede, la vita e la morte*  
olio su tavola, cm 23x23, firmato in basso  
€ 150-180
- 2352**  
**Parschovitz**  
*Uomo che legge*  
acquarello su carta, cm 36x50, firmato in basso a destra  
€ 100-120
- 2353**  
**Anonimo Francese del XX secolo**  
*Torre Groppallo a Nervi*  
olio su tavola, cm 30x40, firmato in basso a destra e dedicato al retro  
€ 220-250
- 2354**  
**Insieme di tre dipinti** ad olio del XX secolo con paesaggi  
€ 150-200
- 2355**  
**Insieme di sette dipinti** di cui due acquarelli veneziani, mazzo di fiori, paesaggio alpino e due miniature su vetro  
€ 100-150
- 2356**  
**Rudolf Eirhstadt (XX secolo)**  
*Interno di abitazione*  
olio su tela, cm 38x50  
€ 100-150
- 2357**  
**Anonimo del XX secolo**  
*Fanciulli*  
stampa policroma in cornice traforata, cm 38x46 (mancanze)  
€ 80-100
- 2358**  
**Insieme di tre dipinti** ad olio su tela di cui uno raffigurante setter, un paesaggio e una marina. Del lotto fa parte una foto in cornice d'epoca  
€ 180-200
- 2359**  
**Capitello in pietra** scolpita a motivi fogliacei, altezza cm 42  
€ 250-300
- 2360**  
**Insieme di otto dipinti** di cui tre dipinti di Tubino, tre pannelli in seta, un acquarello di Gabbiani e una stampa  
€ 220-250
- 2361**  
**Insieme di sette quadri** di cui tre acquarelli, un olio su tavola, una marina su faesite, una tempera con porto di Vado di Tomaselli e un olio su tavola con mucca  
€ 220-250
- 2362**  
**Insieme di sei quadri** di cui un P. Bono su tavola, un calesse su tela, un soggetto orientalista, una marina di Lorenzini e una scena di porto di Drago 1957. Del lotto fa parte anche una stampa di cavalli  
€ 220-250
- 2363**  
**Insieme di otto quadri** di cui stampe acquarellate e due quadretti intagliati in legno  
€ 120-150
- 2364**  
**H. Becker**  
*Paesaggio innevato, 1910*  
olio su cartone, cm 18x24  
€ 150-180
- 2364**  
**Piccolo mortaio** di farmacia in bronzo con relativo pestello, altezza cm 11,5  
€ 250-300
- 2365**  
**Urneta in terracotta**, vecchia replica detta "a capanna"  
€ 200-250
- 2366**  
**Mortaio in marmo bianco**, diametro cm 32, altezza cm 18  
€ 250-300
- 2367**  
**Insieme di cinque dipinti** ad olio di cui Alassio, acquarello di Genova e di montagna e Parigi, e stampa  
€ 220-250
- 2368**  
**Coppia di appliques** in bronzo a foggia di serpente, supporto in legno, altezza cm 54  
€ 300-400
- 2369**  
**Coppia di candelieri** in ferro  
€ 80-100
- 2370**  
**Scuola del XIX secolo**  
*Ritratto di suora*  
olio su rame, cm 8,5x6,5  
€ 180-200
- 2371**  
**Lotto composto** da undici coppette diverse in vetro O.L.
- 2372**  
**Lampada** da marina in metallo nero  
€ 80-100
- 2373**  
**Vaso in bronzo** con decorazioni a rilievo, rami fioriti e uccelli, del lotto fa parte anche un vasetto in bronzo sbalzato, Cina XIX secolo, altezza cm 32  
€ 180-200
- 2374**  
**Incisione** raffigurante l'ammiraglio Howe in cornice dorata, cm 70x50  
€ 80-100
- 2375**  
**Vaso Luigi Filippo** in porcellana policroma a fondo blu e oro con fiori entro riserve, XIX secolo, altezza cm 40  
€ 350-400
- 2376**  
**Disegno** preparatorio per vaso con coperchio, cm 48x33  
€ 50-60
- 2377**  
**Bottiglia in vetro** con montatura in peltro (rottura)  
€ 80-100
- 2378**  
**Due piatti diversi** in maiolica e terraglia con bordo sagomato  
€ 100-150
- 2379**  
**Servizio da tè** e caffè in metallo argentato  
€ 80-100
- 2380**  
**Due pistole** in terraglia bianca  
€ 80-100
- 2381**  
**Piccolo vassoio** in legno laccato e dipinto con motivi floreali, Veneto XIX secolo  
€ 80-100
- 2382**  
**Guarnitura da camino** in marmo e bronzo composta da orologio e due vasetti, Francia seconda metà del XIX secolo  
€ 250-300
- 2383**  
**Lume in ferro** con capitello in marmo  
€ 200-250

# Abbonarsi ai cataloghi d'Asta

Compilare questo modulo in tutte le sue parti, ritagliare e inviare a:

CAMBI CASA D'ASTE  
Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genova

oppure via FAX ai numeri:  
+39 010 879482 - +39 010 812613

Azienda \_\_\_\_\_  
 Nome e cognome \_\_\_\_\_  
 Indirizzo \_\_\_\_\_  
 C.A.P. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
 Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
 Cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_  
 Cod. Fiscale \_\_\_\_\_  
 Partita I.V.A. \_\_\_\_\_

CATALOGHI	ITALIA	ESTERO
<input type="checkbox"/> <b>Antiquariato e dipinti Antichi</b>	€ 80	€ 120
<input type="checkbox"/> <b>Dipinti del XIX e XX secolo</b>	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> <b>Arte Moderna e Contemporanea</b>	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> <b>Arti Decorative del '900 e Design</b>	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> <b>Cornici</b>	€ 20	€ 30
<input type="checkbox"/> <b>Marina e Strumenti Scientifici</b>	€ 20	€ 30
<input type="checkbox"/> <b>Libri</b>	€ 10	€ 15
<input type="checkbox"/> <b>Fotografia</b>	€ 10	€ 15
<input type="checkbox"/> <b>Tutti i Cataloghi</b>	€ 120	€ 180

*I prezzi sopraindicati sono comprensivi di I.V.A. e Spese di Spedizione*

**Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopraindicato:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Modalità di pagamento

- Assegno                       Contanti  
 Visa                               Master Card

Numero Carta   

Intestata a \_\_\_\_\_ Scadenza \_\_\_\_\_

Per il pagamento con carta di credito verrete contattati per il codice di sicurezza apposto sul retro

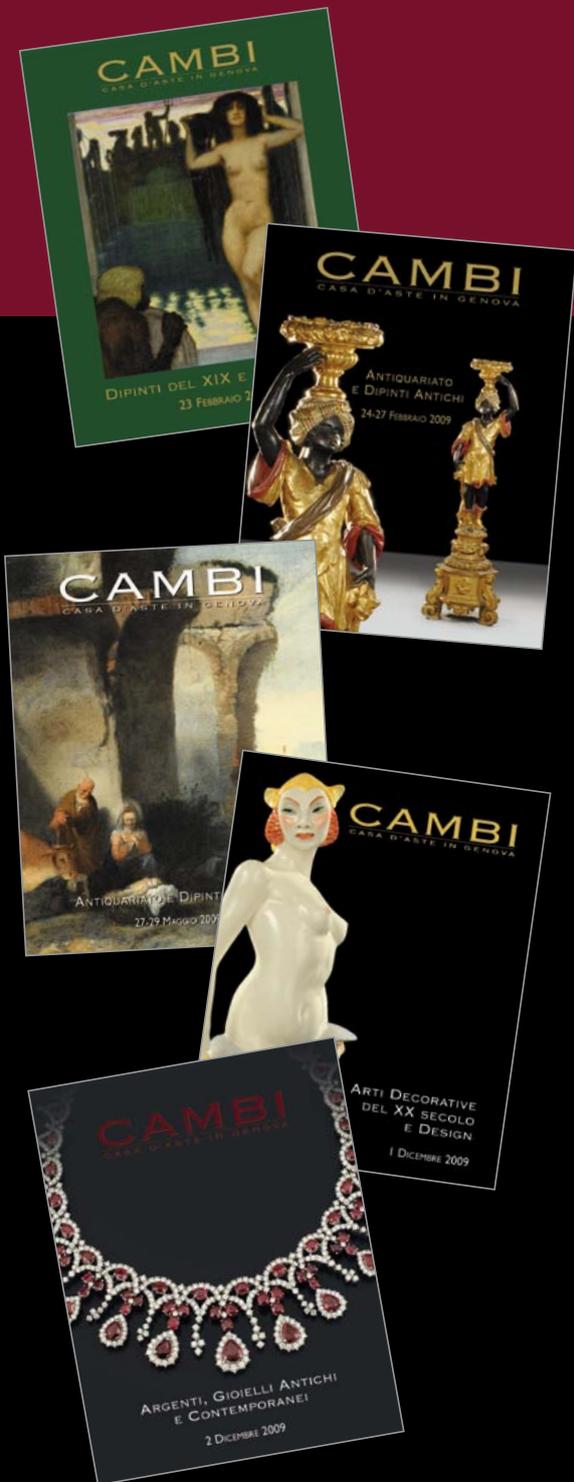
- Bonifico bancario intestato a Cambi s.a.s.  
 Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova  
 Conto Corrente n° 19420  
 ABI: 05526 - CAB: 01400 - CIN: Y  
 IBAN: IT46Y055260140000000019420 - BIC/SWIFT: BLOPIT22

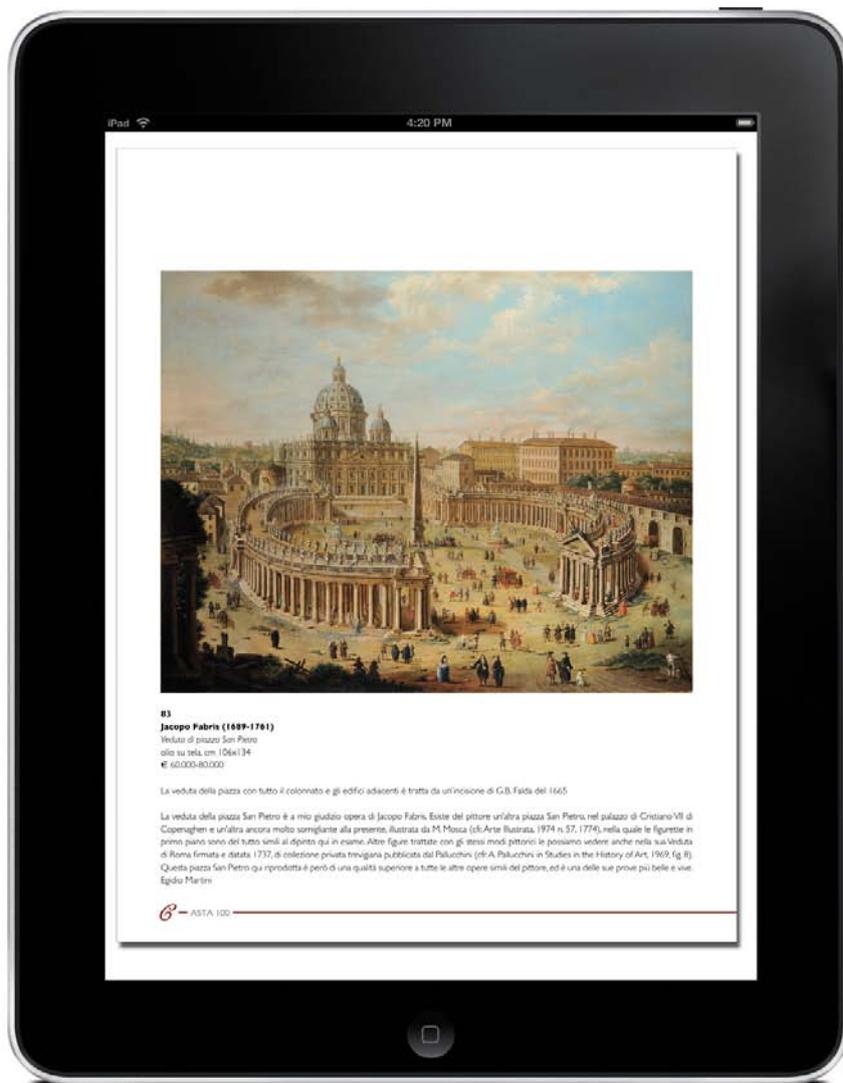
## PRIVACY

I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalla Legge sulla Privacy n°675 del 31/12/1996

Data \_\_\_\_\_

Firma leggibile \_\_\_\_\_





## **CAMBI** disponibile prossimamente sui vostri **iPad, iPhone ed iPod Touch**

seguici su



[www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com)





Calendario Aste

dal 13 al 17 Dicembre 2010

ANTIQUARIATO  
E DIPINTI ANTICHI

ARGENTI, GIOIELLI ANTICHI  
E CONTEMPORANEI

ARTE MODERNA  
E CONTEMPORANEA

ARTI DECORATIVE  
DEL XX SECOLO E DESIGN

DIPINTI DEL XIX  
E XX SECOLO

LA COLLEZIONE GM

LIBRI ANTICHI E RARI

Febbraio 2011

ANTIQUARIATO  
E DIPINTI ANTICHI

## A.N.C.A. - Associazione Nazionale Case d'Aste

<b>Blindarte</b>	Via Caio Duilio 4d/10 80125 Napoli Tel. 081 2395261 - fax 081 5935042 - www.blindarte.com - e-mail: info@blindarte.com
<b>Archaion-Bolaffi Aste Ambassador</b>	Via Cavour 17-f 10123 Torino Tel. 011 5576300 - fax 011 5620456 - www.bolaffi.it - e-mail: aste@bolaffi.it
<b>Cambi Casa d'Aste</b>	Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 16122 Genova Tel. 010 8395029 - fax 010 879482 - 010 812613 - www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com
<b>Della Rocca Casa d'Aste</b>	Via della Rocca 33 10123 Torino Tel. 011 888226 - 011 8123070 - fax 011 836244 - www.dellarocca.net - e-mail: info@dellarocca.net
<b>Eurantico</b>	Località Centignano 01039 Vignanello (VT) Tel. 0761 755675 - fax 0761 755676 - www.eurantico.com - e-mail: info@eurantico.com
<b>Farsettiarte</b>	Viale della Repubblica 277 59100 Prato Tel. 0574 572400 - fax 0574 574132 - www.farsettiarte.it - e-mail: info@farsettiarte.it
<b>Fidesarte Italia S.r.l.</b>	Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) 30174 Mestre (VE) Tel. 041 950354 - fax 041 950539 - www.fidesarte.com - e-mail: fidesarte@interfree.it
<b>Finarte Casa d'Aste</b>	Piazzetta Bossi, 4 20121 Milano Tel. 02 863561 - fax 02 867318 - www.finarte.it - e-mail: info@finarte.it
<b>Meeting Art Casa d'Aste</b>	Corso Adda 11 13100 Vercelli Tel. 0161 2291 - fax 0161 229327/8 - www.meetingart.it - e-mail: info@meetingart.it
<b>Galleria Pace</b>	Piazza San Marco 1 20121 Milano Tel. 02 6590147 - fax 026592307 - www.galleriapace.com - e-mail: pace@galleriapace.com
<b>Galleria Pananti Casa d'Aste</b>	Via Maggio 15 50125 Firenze Tel. 055 2741011 - fax 055 2741034 - www.pananti.com - e-mail: info@pananti.com
<b>Poleschi Casa d'Aste</b>	Foro Buonaparte 68 20121 Milano Tel. 02 89459708 - fax 02 86913367 - www.poleschicasadaste.com - e-mail: info@poleschicasadaste.com
<b>Pandolfini Casa d'Aste</b>	Borgo degli Albizi 26 50122 Firenze Tel. 055 2340888/9 - fax 055 244343 - www.pandolfini.com - e-mail: pandolfini@pandolfini.it
<b>Porro &amp; C. Art Consulting</b>	Piazza Sant'Ambrogio 10 20123 Milano Tel. 02 72094708 - fax 02 862440 - www.porroartconsulting.it - e-mail: info@porroartconsulting.it
<b>Sant'Agostino</b>	Corso Tassoni 56 10144 Torino Tel. 011 4377770 - fax 011 4377577 - www.santagostinoaste.it - e-mail: Santagostino@tin.it
<b>Stadion Casa d'Aste</b>	Riva Tommaso Gulli 10/a 34123 Trieste Tel. 040 311319 - fax 040 311122 - www.stadionaste.com - e-mail: info@stadionaste.com
<b>Venetoarte Casa d'Aste</b>	Via XXVIII Aprile 118 bis 35047 Solesino (PD) Tel. 0429 707224 - 0429 707203 - fax 0429 770080 - www.veneto-arte.it - e-mail: info@veneto-arte.it
<b>Von Morenberg Casa d'Aste</b>	Via Malpaga 11 38100 Trento Tel. 0461 263555 - fax 0461 263532 - www.vonmorenberg.com - e-mail: info@vonmorenberg.com

## **REGOLAMENTO**

### **Articolo 1**

I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

### **Articolo 2**

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

### **Articolo 3**

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

### **Articolo 4**

I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli.

I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

### **Articolo 5**

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.

I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

### **Articolo 6**

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

### **Articolo 7**

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale. Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

### **Articolo 8**

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art.20 dello Statuto ANCA.





## **CAMBI CASA D'ASTE**

### **Castello Mackenzie**

Mura di S. Bartolomeo 16 - I6122 Genova  
Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613  
[www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com) - e-mail: [info@cambiaste.com](mailto:info@cambiaste.com)